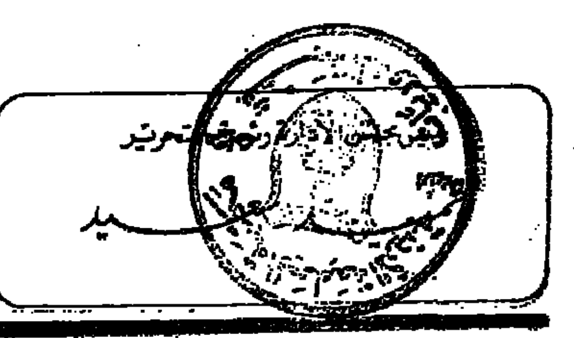


أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة



التـــورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

بقيادة صدام حسين كسرنا شوكة
المعتدين وحققنا النصر العظيم

١٦ صفحة | الجمعة - ٢٢ - صفر ١٤١٠ هـ = ٢٢ = ايلول ١٩٨٩ م العدد = ٧٠٥٤ | ATH — THAWRA , Friday , 22 . Sep , No . 7054 | ٧٥ فلساً

تحية للقائد في يوم الرد العراقي الشامل

بقيادة الفارس صدام حسين حققنا النصر ودحرنا العدوان

قرار الرد .. قرار النصر

من الحقائق الثابتة والموثقة ان عموم تصرفات وتصريحات حكام ايران ومنذ الايام الاولى لتسلمهم مقاليد السلطة في شباط ١٩٧٩ كانت تشير بوضوح الى انهم بداوا يخططون لشن عدوان عسكري واسع على العراق .. وهكذا قاموا بسلسلة من التجاوزات على المناطق الحدودية واعتدوا على المؤسسات العراقية في ايران واطلقوا سيلا من التهديدات والافتراءات التي تؤكد جميعها انهم يدفعون الامور باتجاه اعلان الحرب على العراق .

وبرغم كل ما مارسوه من اعتداءات واستفزازات . فان قيادة العراق تمسكت بالصبر وضبط النفس واسلوب التنبيه والحوار واتبعت سياسة تتسم بالحكمة والحزم والوضوح . ولكن نظام خميني سد اذانه واستكبر واوغل في التامر على العراق وامعن في مسلكه العدواني الطائش مدفوعا باحقاده التاريخية وتقديراته الخاطئة واحلامه بالسيطرة على العراق والتوسع في منطقة الخليج والجزيرة العربية .

وعندما قصفت المدفعية الايرانية الثقيلة وبعيدة المدى مدن خانقين ومندلي وزرباطية ومنطقة نفط خانة في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .. دخل العدوان الايراني حيز التنفيذ العسكري الواسع .. وخلال الفترة بين الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ والثاني والعشرين منه ظل النظام الايراني يتمادى اكثر فاكثر في نهجه العدواني الشرير . فاصدر مجموعة من البيانات العسكرية تحدث فيها عن عمليات تعرض ضد المدن والقصبات والمنشات الاقتصادية والعسكرية الحدودية وقصفت دباباته ومدفعيته البصرة والبواخر في شط العرب ، ودارت معارك جوية بين الطائرات العراقية والايرانية سقط خلالها طيارون ايرانيون على ارضنا الوطنية ومازالوا اسرى لدى العراق . كل هذه البيانات والتطورات تجسد حقيقة واحدة وهي ان ايران هي التي شنت الحرب في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .

وفي الاجتماع الذي عقدته قيادة العراق في الحادي والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ ، كان تقويمها للموقف العسكري ان النظام الايراني يعد لهجوم بري وجوي شامل على اراضي العراق ومدنه ومنشاته وقواعده الجوية . وان هذا النظام مصمم على شن عدوان واسع على العراق لتحقيق الصفحة الاولى من برنامجه التوسعي على حساب الامة العربية .. وهكذا اتخذت القيادة قرارا تاريخيا بالرد الحاسم والواسع على العدوان الايراني .

وفي مثل هذا اليوم ، الثاني والعشرين من ايلول ، قبل تسع سنوات باشرت قواتنا المسلحة الباسلة بتنفيذ القرار السوقي المشروع الذي اتخذته قيادتنا التاريخية الحكيمة بالرد على العدوان . اجل لم يتردد العراق العظيم في الرد على العدوان انطلاقا من ايمانه الراسخ بان المعركة التي يخوضها معركة عادلة للدفاع عن الوطن والعروبة والحياة والمبادىء وان معركة النظام الايراني معركة عدوانية خاسرة حتما مادامت ترمي لتحقيق اهداف عنصرية توسعية شريرة مجافية لكل مبادىء العصر وقيمه الانسانية .

ولان قرار الرد الشامل والحاسم على العدوان الايراني قرار صحيح ومشروع تماما ينسجم مع مقتضيات الدفاع العادل والمشروع عن النفس ، ولان الشعب العراقي كله وفي طليعته قواته المسلحة البطلة ، امن بعدالة ومشروعية معركته .. فان قواتنا المسلحة المقتدرة استطاعت تنفيذ مهمتها الوطنية والقومية المقدسة وتمكنت من الوصول الى جميع الاهداف المرسومة لها خلال ستة ايام فقط من القتال الباسل والفعل الاقتحامي الجريء فاجهزت على استحضارات المعتدين وحشودهم العسكرية مجسدة بذلك قدرة العراق على ردع العدوان وتدمير احلام العدوانيين ونياتهم الخبيثة .

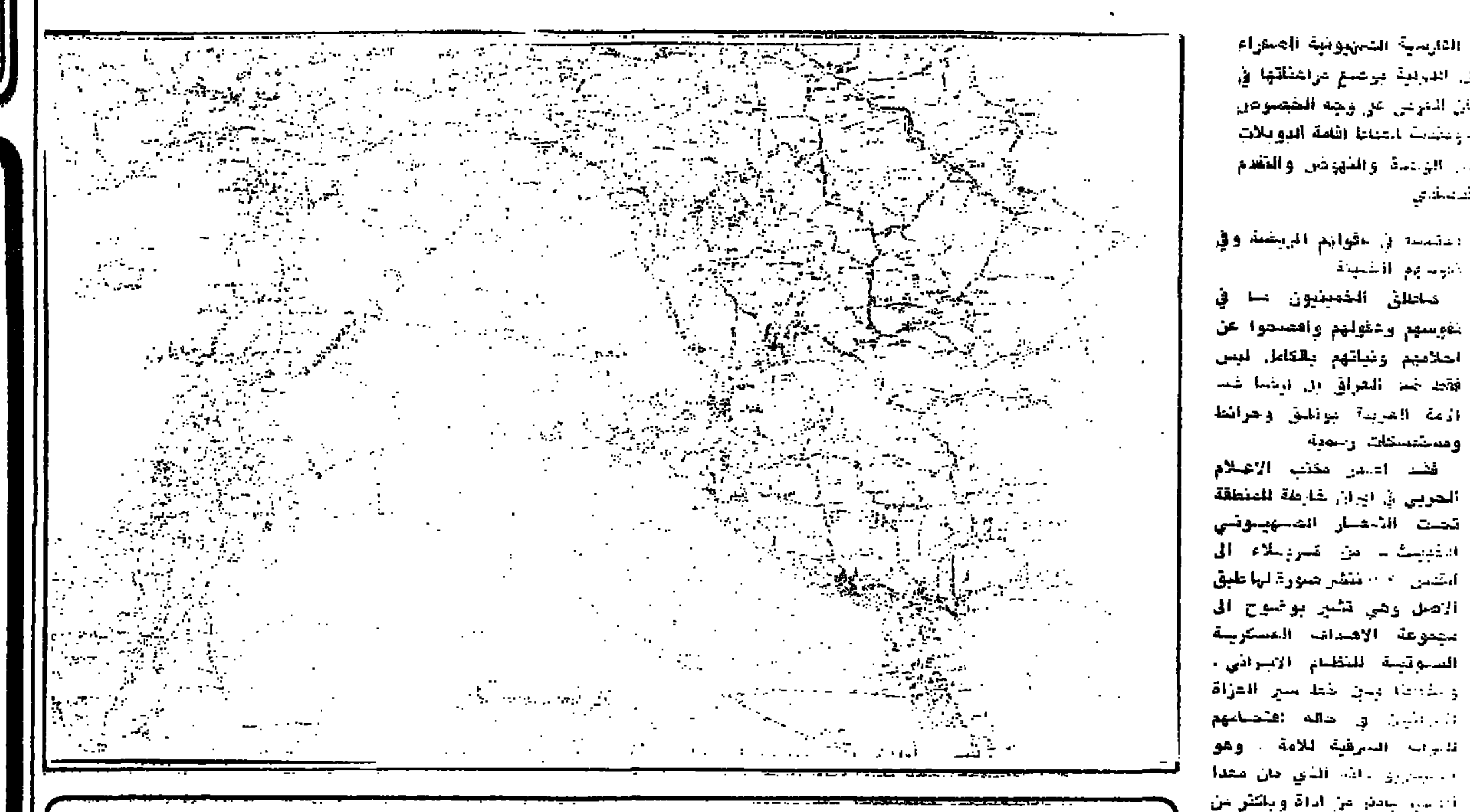
واذا كانت جميع التطورات والوقائع الموثقة والدامغة قد اثبتت بالملموس ان ايران خميني هي التي اشعلت فتيل الحرب ضد العراق وهي التي اصرت على استمرارها طوال ثماني سنوات . وانها رفضت كل القرارات والنداءات الدولية والاقليمية الداعية الى ايقاف الحرب وتسوية النزاع بالوسائل السلمية .. فان ثماني سنوات من الحرب الشرسة والمدمرة قد اظهرت بكامل الوضوح ان ايران فشلت فشلا ذريعا في تحقيق اي من اهدافها واطماعها التوسعية في العراق وانها لم تجن من عدوانها سوى الخسائر الفادحة والهزائم المرة والكوارث والويلات .

اننا اذ نستعيد بكل الفخر والاعتزاز وقائع الثاني والعشرين من ايلول ١٩٨٠ ، يوم الرد العراقي الحاسم والواسع على العدوان الايراني الذي بدا في الرابع من ايلول ١٩٨٠ فاننا نستعيد معه ثماني سنوات من الماثر والانتصارات العظيمة التي سجلها صناديد العراق الميامين تحت راية القائد التاريخي الرمز صدام حسين .. نفعل ذلك ونحن نقطف ثمار ذلك القرار التاريخي ، وفي مقدمتها العز والنصر والسلام .

البقية – ص ١٥

التــورة

حتى لاننسى ..



... مجموعة الاهداف العسكرية السوقية للنظام الايراني . ... خط سير الغزاة ... في حالة اقتحامهم للبوابة الشرقية للامة . وهو ... الذي كان معدا ... اداة وباكثر من ... دولي واقليمي

... العدوان الايرانية وعبر ... محاور مركزية تتمثل من ... العراق الى اقصى جنوبه تنطلق القوات الايرانية الغازية . ثلاثة من هذه المحاور ... احتلال كربلاء والمحوران الاخيران يتجهان لاحتلال بغداد .

... بغداد وكربلاء تنطلق ... بثلاثة اتجاهات ... لغزو سورية " والثاني ... الاردن . والثالث لغزو ... سعودية .

هكذا اطلق الغزاة الخمينيون العنان لاحلامهم المريضة ونيات الشر ضد العراق والامة العربية !!

ولكن خابت كل الظنون وتلاشت كل الاحلام وسقطت الاهداف كلها على رؤوس الخمينيين والصهاينة وجميع حلفاء السوء وظلت البوابة الشرقية حصينة محصنة بابناء العراق النشامى من جند القائد التاريخي العظيم صدام حسين شامخة تتحدى كل من يتجاسر ويتطاول على ارض الانبياء والصديقين ارض المقدسات والحضارات .

العراقيون يستقبلون بالحب سمو الامير ويستذكرون وقفة الكويت الشجاعة في مواجهة العدوان

اقتراب زيارة امير الكويت

... زيارة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير الكويت كتب محرر الشؤون ... في وكالة الانباء العراقية ... تستقبل بغداد النصر ... صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت في زيارة يقوم بها لبلده الثاني العراق ... عراق القائد المنتصر صدام حسين .

والكويت القطر العربي الشقيق ... تحتل مساحة واسعة في قلوب ... جميعا وقد ازدادت ... مساحة المحبة والاخوة ... خلال سنوات الحرب ... التي خاضها العراقيون ... نيابة عن الامة العربية ضد ... الطغمة الخمينية الباغية في ...

والعراقيون وهم يستقبلون ... سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح يستذكرون وقفة الكويت الشجاعة الى جانب العراق ... مواجهة العدوان والابتزاز الايراني الذي استهدف ايضا امن ... الكويت الشقيق في اطار ... المريضة لتهديد الامن القومي ... وليس في منطقة ... الخليج العربي فحسب حيث لم ... الطغمة الايراني ... الا وعبر ... الكويت ... العربي ... اطلاق ... الى توجيه الصواريخ ... ضد الشعب العربي في ... الكويت ولاكثر من مرة والى تجنيد عدد من مرتزقته مستهدفين بذلك حياة سمو امير الكويت مستهدفين بذلك ليس سمو الامير فحسب وانما الاباء الكويتي والعزيمة العربية ممثلة بسموه .

وقد عبر سمو الامير عقب الحادث ... في كلمة خاطب بها الشعب الكويتي العربي عبر المذياع عن اصرار الكويت على مواقفها المبدئية ورفض محاولات الابتزاز الرخيصة وقال مهما نتعرض له من حوادث فان ذلك لن يثنينا ويثني الكويت عن السير في طريق الخير للجميع ومن اجل الخير لابنائنا ولامتنا العربية .

وقد صمدت الكويت بوجه تهديدات النظام الايراني واعماله الارهابية والتخريبية التي استهدفت الركائز الاساسية لاقتصادها وبنائها الوطني وخلق جو من الفوضى وعدم الاستقرار .

وعبر العراق في اكثر من مناسبة وبشكل عملي عن وقوفه الحازم بوجه تهديدات النظام الايراني العنصري الحاقد للكويت واقطار الخليج العربي عموما وقد ترجم ذلك قول السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال استقباله للطلبة العراقيين المقيمين في الكويت (نحن نعتز بموقف الكويت كشعب وكحكومة وموقفهم ايضا من المواقف التي خيبت ظن الايرانيين كثيرا) وقول سيادته ايضا (قولوا للكويتيين ان الاطلاقة التي تطلق عليهم من هناك ستواجه بالف اطلاقة تطلق على ايران من العراق) .

ورغم ظروف الحرب الا ان الخط البياني للعلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين تصاعدا مستمرا تمثل بالتبادل المستمر للزيارات بين المسؤولين وعلى مختلف الاصعدة .

فقد استقبلت بغداد ولثلاث مرات منذ عام ١٩٨٠ سمو ولي العهد الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح لاجراء محادثات مع المسؤولين العراقيين تتعلق بتعزيز الروابط الاخوية بين القطرين الشقيقين وبما يخدم مصالح الامة العربية .

كما زار الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بغداد خمس عشرة مرة فيما زار سمو الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي بغداد خمس مرات اضافة الى زيارات قام بها وزراء الخارجية والداخلية والدفاع والشؤون الاجتماعية والاسكان التقوا خلالها بنظرائهم العراقيين ووقعوا عددا من الاتفاقيات والمحاضر المشتركة في شتى المجالات الثقافية والاعلامية والصناعية والتجارية والنقل والمواصلات والماء والكهرباء والتخطيط والتنمية وتبادل الخبرات والمشاركة في المؤتمرات والندوات التي تقام في كلا البلدين .

وشهد عام ١٩٨٣ توقيع مشروع برنامج للتعاون الثقافي والعلمي والاعلامي بين القطرين خصصت بموجبه منح دراسية لطلبة القطرين في جامعات كل منهما للحصول على شهادات عليا وتسهيل اعارة المدرسين والاساتذة الجامعيين العراقيين لسد حاجة الجامعات الكويتية .

كما نص البرنامج على تبادل الخبرات الاعلامية وتسهيل مهمة البعثات الاعلامية وتبادل الخبرات الاذاعية واقامة مكتبين اقليميين لوكالة الانباء العراقية (واع) ووكالة الانباء الكويتية (كونا) في العراق والكويت واقامة المعارض الفنية والمهرجانات الثقافية المشتركة .

كما وقع العراق والكويت في العام نفسه على محضر اجتماع مشترك للجنة الشؤون التجارية والكمركية والترانسيت والذي تضمن زيادة حجم التبادل التجاري بين القطرين واجراء الترتيبات اللازمة لفتح مركز تجاري كويتي في بغداد والمشاركة في المعارض الدولية واعفاء بضائع البلدين من رسوم الترانسيت .

وشهد عام ١٩٨٥ توقيع اتفاقية يتم بموجبها تجهيز الكويت بالغاز الطبيعي العراقي بكميات تصل الى (٤٠٠) مليون قدم مكعب قياسي يوميا لاستعمالها في المنشآت الصناعية الكويتية كما تم في عام ١٩٨٨ التوقيع على عقد استشاري لدراسة تتعلق بتزويد الكويت بمياه الانهر الطبيعية في العراق لاغراض الاستخدام المنزلي والشرب واستخدام مياه شط العرب لري الاراضي الصالحة للزراعة شمال الكويت .

كما وقع العراق والكويت العام الحالي على محضر اجتماعات الدورة السابعة للجنة المشتركة للشؤون التجارية والكمركية والذي اقر صيغة عقد لتوريد الرز العنبر والشعير للكويت وتبادل الزيارات بين الوفود التجارية وتوسيع حجم المبادلات التجارية بين القطاع الخاص في كلا البلدين وتشجيع الاستثمار الصناعي والتجاري بينهما واسهام مقاولي القطرين في تنفيذ المشاريع المشتركة

وتم خلال النصف الاول من هذا العام توقيع مذكرة التفاهم بين وزارتي التخطيط في العراق والكويت لتنسيق وتعزيز التعاون العربي في مجالات التخطيط والتنمية الاقتصادية والاجتماعية وتنسيق التعاون لبناء قواعد ونظم المعلومات التخطيطية والاحصاء وتبادل الخبرات والمشاركة في الدورات التدريبية واعداد الملاكات اللازمة للعمل في الخطط التنموية في القطرين .

لقد شهدت الكويت منذ تسلم سمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح مهامه عام ١٩٧٧ تقدما واضحا وملموسا في شتى المجالات .

ففي مجال الصناعة النفطية حققت الكويت تكاملا في عملياتها بدءا من الانتاج والتكرير والصناعات التحويلية والنقل وحتى العمليات اللاحقة التي امنت لها سوقا مضمونة مستعينة بالكفاءات الوطنية في هذا المجال كما حقق قطاع الصناعات معدلات نمو عالية فيما تواصلت عمليات توليد الطاقة الكهربائية في الكويت وبوتائر عالية جنبا الى جنب مع عمليات تقطير مياه البحر داخل مجمعات ضخمة في الشويخ والشعيبة .

وعلى الرغم من كون الصحراء تغلب على طبيعة الكويت الجغرافية الا انها تزرع وتنتج محاصيل زراعية مهمة يفيض حجم بعضها وفي اوقات معينة من السنة عن حاجة السوق المحلية فيتم تصديرها الى دول الخليج المجاورة ووصل انتاجها الزراعي من الخضراوات والمحاصيل الزراعية خلال العام الزراعي ١٩٨٦ - ١٩٨٧ الى (٤٤) الفا و ٦٤٢ طنا وزاد عدد المزارع الحيوانية فيها على ٣٢ مزرعة تنتج ٤٢٥٠٠ طن من الحليب و ٢١٠ ملايين بيضة .

وفي مجال التربية والتعليم اولت الكويت اهتماما كبيرا للنشء الجديد وشرعت النظم التربوية والتقنية الجديدة واصبح بموجبها التعليم الزاميا بدءا من سن السادسة وحتى الرابعة عشرة وقد بلغت نسبة الطلبة المسجلين للدراسة في مدارس ومعاهد الكويت ٣٠٪ من مجموع سكانها .

وعلى صعيد السياسة الخارجية فقد اتسمت سياسة الكويت بالوضوح والصراحة وتعزيز التعاون البناء مع الدول العربية والاجنبية .

كما تسعى في الوقت ذاته الى انتهاج سياسة عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى وحل المشاكل الدولية وفق مبادىء الحق والعدالة وبالطرق السلمية بعيدا عن الصراعات ومناطق النفوذ والتكتلات الدولية .

واع

بوش يلتقي مع مبارك بداية الشهر المقبل

واشنطن ـ ٢١ ـ واع . اعلن البيت الابيض رسميا امس ان الرئيس جورج بوش سيلتقي بالرئيس حسني مبارك في الثاني من تشرين الاول المقبل .

وقال الناطق بلسان البيت الابيض مارلين فيتزووتر ان المحادثات بين الرئيسين بوش ومبارك خلال الزيارة ستركز على الازمة اللبنانية والقضية الفلسطينية .

وذكر فيتزووتر في مؤتمره الصحفي اليومي ان الرئيس جورج بوش يتطلع الى زيارة الرئيس المصري لبحث العلاقات الثنائية والاقليمية والدولية الملحة .

موقف

ماذا وراء الحملة الصهيونية ضد العراق ؟

في الوقت الذي تستمر فيه تصريحات اركان العدو الصهيوني وقيادة جيشه معبرة عن تزايد قلقهم من نجاح العراق في امتلاك ناصية التقدم العلمي وسعيه المشروع لتطوير صناعاته والتزود بالخبرات اللازمة فان اجهزة اعلام الكيان الصهيوني تواصل حملتها المريبة للتشكيك بنية العراق السليمة ورغبته وحرصه الشديدين على مواصلة النهوض العلمي والحضاري والسعي الدائم لبناء حياة جديدة ومتطورة مليئة بالرفاه والسلام .

فقد قام الكيان الصهيوني مجددا بدفع الصحف ووسائل الاعلام الاخرى الخاضعة لتاثيره وامتداداته في الغرب الى مواجهة اي نشاط علمي عراقي بمزيد من الاكاذيب والادعاءات الباطلة التي تستهدف عرقلة مسيرة العراق والحيلولة دون امتلاكه للخبرات الفنية والعلمية اللازمة لتطوير صناعاته بالتعاون مع البلدان المتقدمة في هذا المجال

ان ابتداء الحملة الاعلامية الصهيونية ضد العراق وبالذات بعد الثامن من اب عام ١٩٨٨ وهو تاريخ الاتفاق على وقف اطلاق النار بين العراق وايران يعبر بشكل واضح عن حجم الصدمة العنيفة التي تعرض لها الكيان الصهيوني والتي تعد الاولى من نوعها منذ ان اوجد هذا الكيان في الارض العربية وحتى الان . جراء الانتصار العراقي الكبير على العدوان الايراني هذا الانتصار الذي بدد امال الكيان الصهيوني واحلام حلفائه وافشل حلقة مهمة ورئيسة من حلقات المخطط الصهيوني الشعوبي العدواني على الامة العربية فضلا عن ان الانتفاضة البطولية الباسلة لجماهير الارض المحتلة قد اربكت الكيان الصهيوني واخلت بتوازنه وجعلته يعاني من الانكشاف العسكري والسياسي في ان .

ان الكيان الصهيوني لايستهدف من حملته الاعلامية المستمرة العراق وحده وانما يستهدف كل البلدان العربية التي تسعى بخطى حثيثة الى تطوير امكانياتها العلمية والتصنيعية وتعزيز مسيرتها في البناء والتقدم وهو اذ يتخذ من العراق محورا لهذه الحملة فانه يلوح بعصا التهديد لكل الاقطار العربية التي تريد ان تحذو حذو العراق اذ لم يعد الكيان الصهيوني يلجأ الى اخفاء تهديداته هذه منذ اعتدائه الغاشم على العراق بضرب مفاعل تموز السلمي في حزيران عام ١٩٨١ وحتى الان .

بجانب ذلك فان الكيان الصهيوني يهدف الى اشغال المجتمع العربي والدولي وابعاد انظارهما عن حقيقة التوجهات العدوانية لنشاطات الكيان الصهيوني ومحاولاته المحمومة للحصول على التكنولوجيا والخبرات والمواد الاولية التي يستخدمها في صناعة اسلحة الدمار الشامل وبناء المفاعلات النووية مع اقدام هذا الكيان العدواني على طرح عدد من المشاريع امام الحكومات الغربية والجمعيات والمؤسسات العلمية والشركات التجارية بهدف التعاون معه في تبادل الخبرات النووية واقامة التحالفات التي تدعم توجهاته العدوانية الشريرة وتشجعه على مواصلة تهديده لشعوب المنطقة وللامن والسلام الدولي والتي كان اخرها المشروع الذي اقترحه الكيان الصهيوني على كل من بريطانيا والولايات المتحدة لاقامة تحالف ثلاثي للتعاون في مجال تبادل الخبرات النووية والتصنيع العسكري المتطور والذي رفض من قبل بريطانيا

بالاضافة الى ان الكيان الصهيوني يحاول ان يجعل من حملته الاعلامية هذه غطاء لتجارب الاسلحة التي يقوم بها داخل الارض المحتلة والتي يحاول من خلالها ان يلوح بامكانيته على تهديد العمق الستراتيجي العربي واقرب دليل على ذلك هو ماقام به هذا الكيان من تجربة اطلاق صاروخ بعيد المدى في الايام الاخيرة باتجاه البحر المتوسط والذي اعلنت كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي مسؤولية الكيان الصهيوني عنه .

ان جل مايخشاه الكيان الصهيوني هما العقل والارادة العربيان وابسط ما يقال هنا ان هذا الكيان المغتصب لارض فلسطين اصبح اليوم يواجه موقفا عربيا وانسانا عربيا مختلفا عن الذي واجهه من قبل وهو يعلم جيدا ان تطور العقل العربي وبالذات في الجانب العلمي منه وتصاعد الارادة العربية وبالذات ارادة الصمود والمجابهة والتحدي والقتال حتى النصر على كل اعداء الامة هما العاملان اللذان سيضعان الحد النهائي لكل السياسات العدوانية لكيانه الاغتصابي ولغيره في المنطقة العربية

● حسن فاضل ●

علاقات

... وفي ... ان ... الشامل ... العراق ...

ومع ذلك ... ايران ... تحسين علاقاتها ... مع الدول العربية ... ما وقعت اتفاق ... شامل ونهائي مع العراق ... عن محاولات الاستبداد ... عن الدول العربية الخليجية ... ماتخلت ... عن ستراتيجيتها التوسعية ... وعن محاولاتها للتدخل في الشؤون الداخلية لدول المنطقة

ما ينبغي ان يدركه الملالي جيدا هو ان تحقيق السلام الشامل والنهائي مع العراق هو المدخل الطبيعي لتحسين علاقات ايران مع الدول الخليجية العربية ...

تفاؤل سوداني لتسوية النزاع في الجنوب

القاهرة ـ ٢١ ـ الوكالات . قال عضو مجلس قيادة الثورة السوداني المقدم محمد الامين خليفة في مقابلة نشرتها صحيفة الاهرام المصرية اليوم ان المحادثات التي جرت في اب الماضي بين الحكومة السودانية والمتمردين كانت (ايجابية جدا) .

واضاف المقدم خليفة الذي كان يرأس الوفد الحكومي السوداني الى هذه المحادثات يومي ١٩ و٢٠ اب الماضي انه (متفائل جدا جدا) بامكانية التسوية السلمية لمسالة الجنوب

واشار الى ان الجولة المقبلة للمحادثات مع المتمردين ستجري في تشرين الثاني المقبل

من الجهات الاربع

استنباط رز سريع النمو

● نيويورك ـ توصل الخبراء في معهد الابحاث الزراعية في الهند الى استنباط نوع جديد من الرز تم حصاده بعد ستين يوما فقط .

... الالمانية الديمقراطية ان هذا النوع الجديد ... الاخرى من الرز فضلا عن ... زراعته مرتين سنويا في الاقل .

وسوف تتم زراعته ... على نطاق واسع ابتداء من العام المقبل .

«باتمان» ممنوع على اطفال السويد

● ستوكهولم ـ لن يكون بامكان السويديين الذين تقل اعمارهم عن ١٢ عاما مشاهدة افلام «باتمان» او الرجل الوطواط . اذ عدت اللجنة السينمائية السويدية ان طابع العنف الاساسي في هذه الافلام يمكن ان يتسبب بخلل نفسي لدى الاطفال

نظام البطاقات يعم اليابان « ادفع الان واشتر في ما بعد »

● طوكيو ـ تجتاح اليابان الان حركة جديدة من البطاقات المدفوعة قيمتها سلفا لكافة الاستعمالات عوضا عن النقود وذلك في حملة تقول « ادفع الان واشتر في ما بعد » .

ويجد ملايين اليابانيين في البطاقات البلاستيكية وسيلة سهلة بديلة عن حمل نقود كثيرة قد تتعرض للضياع وقد بات مالوفا ان يحمل كل واحد محفظة مليئة بعشرات البطاقات لمختلف الاغراض من المكالمات الهاتفية الى تذاكر القطارات واجور استخدام الطرق وشراء السلع والخدمات المختلفة .

وترتبط الات البيع عن طريق الكمبيوتر بالمراكز المالية التجارية المتعاقدة مع الحوانيت لتنظيم المدفوعات بصورة تلقائية ويدعم ١٣ مصرفا تجاريا رئيسيا نظام البطاقات

وهناك بطاقات شائعة بين ربات البيوت ... الضريبة الاستهلاكية الجديدة لانها تعطي ربحا بواقع ٢ بالمئة معادلا للضريبة بدلا من ان تتقاضاها على المبيعات .

حملة اثارية لشارع المعز

القاهرة ـ مراسل «الثورة» :

يشهد شارع المعز لدين الله بمنطقة القاهرة الاسلامية القديمة منطقة الجمالية جهودا مكثفة من قبل المحافظ الدكتور محمود الشريف لازالة التجاوزات والنهوض بهذا الشارع الاثاري الكبير والعريق في تاريخه ..

هذه المنطقة معروف انها مركز لمجموعة من اغنى مجموعات الاثار الاسلامية في العالم وسوف تمتد يد الترميم والعناية الى ابرز القصور والبيوت الاسلامية القديمة ... في هذه المنطقة ... لانتشال الاثار الاسلامية ... عليها .

الفضل للحصان

● لندن ـ تحول طبيب بيطري الى مليونير بين ليلة وضحاها عندما تركت له سيدة في التسعين من عمرها ارثا يقدر بثلاثة ملايين جنيه استرليني

والارث عبارة عن مزرعة كبيرة وقصر ومجموعة من الاحصنة .

وقد اثار ذلك جنون اقارب السيدة المتوفية عندما علموا بامر اعطاء التركة للطبيب الذي لايمت للسيدة بصلة القربى على الاطلاق بل ...

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

قادسية صدام رمز عزة
العرب وعنوان مجدهم

برعاية الرئيس القائد صدام حسين

اعمال الدورة السادسة للمجلس التشريعي للحكم الذاتي تبدأ اليوم

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدأ في محافظة اربيل اليوم اعمال الدورة السادسة للمجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي التي اطلق عليها اسم (دورة النصر والسلام) :

وتتضمن الاعمال الافتتاحية للدورة الجديدة انتخاب هيئة رئاسة المجلس التي تتالف من الرئيس ونائب الرئيس وامين سر المجلس من بين اعضاء المجلس التشريعي الفائزين في الانتخابات التي جرت في عموم محافظات منطقة الحكم الذاتي في التاسع من الشهر الجاري ومنح الثقة بالسادة رئيس واعضاء المجلس التنفيذي .

وتميزت هذه الدورة بسعة المشاركة الجماهيرية الواسعة في عملية الانتخابات التي شهدتها المنطقة في ظل اجواء النصر والسلام واندحار العدوان الايراني والقضاء على عناصر التخريب التي كان يمارسها الخونة في الدورات السابقة لعرقلة وافشال هذه الممارسة الديمقراطية التي ارسى اسسها السيد الرئيس القائد صدام حسين بمنح الحقوق القومية المشروعة لابناء شعبنا الكردي في اطار الوطن الواحد .

ويضم المجلس (٥٠) عضوا منتخبا من قبل مواطني المنطقة وبواقع (٢٢) عضوا من محافظة السليمانية و(٢١) عضوا من محافظة اربيل و(٧) اعضاء من محافظة دهوك .. وللمجلس ست لجان دائمية هي لجان الشؤون القانونية والشؤون المالية والاقتصادية والشؤون الزراعية والتعاونيات والشؤون التربوية والثقافية والاوقاف تتولى متابعة انشطة ادارات الحكم الذاتي وخططها المقترحة ورفع تقارير الى رئاسة المجلس التشريعي عن حاجة المنطقة الى المشاريع اضافة الى متابعة قضايا المواطنين ويحق للمجلس التشريعي سحب الثقة من اعضاء المجلس التنفيذي والمصادقة على الموازنات الاعتيادية لادارات الحكم الذاتي واصدار التشريعات الخاصة بالمنطقة .

لقاء السيد الرئيس صدام حسين والشيخ جابر تتويج لعلاقات الاخوة والمحبة

مسؤولون كويتيون :

زيارة امير الكويت للعراق تاريخية وتعزز العلاقات بين القطرين

الكويت -٢١- واع : اشاد عدد من كبار المسؤولين الكويتيين بالعلاقات الكويتية العراقية واكدوا ان اللقاء بين السيد الرئيس صدام حسين وامير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد ياتي في وقت تواجه فيه المنطقة عددا من القضايا .

وقال الدكتور علي عبدالله الشملان وزير التعليم العالي لصحيفة القبس ان اجتماع سمو امير البلاد مع اخيه الرئيس صدام حسين انما هو لقاء يتم بين زعيمين تربط بين بلديهما علاقات قوية واصيلة في مختلف المجالات وان هذه الزيارة ستساعد على توسيع هذه العلاقات وتطويرها بما يحقق للبلدين الشقيقين مزيدا من الخير والازدهار .

واشاد وزير التعليم العالي الكويتي بعلاقات التعاون العراقي الكويتي وعبر عن امله في توسيع العلاقات الاكاديمية وتبادل الخبرات في مختلف قضايا التعليم العالي والجامعي .

ووصف الشيخ احمد الحمود الصباح محافظ الفروانية زيارة امير الكويت للعراق بانها زيارة تاريخية .. وقال ان العلاقات الكويتية العراقية هي علاقات وطيدة وراسخة وان الزيارة ستعزز وتدعم العلاقات بين البلدين .

وقال السيد محمد ناصر الحمضان وكيل وزارة الاوقاف ان زيارة الامير لبغداد تاتي من منطلق الروابط العربية الاسلامية المشتركة للشعبين وانها تتوج رابطة المصير المشترك وستكون لهذه الزيارة اثار طيبة على المستوى المحلي والعربي والدولي .

واكد المسؤول الكويتي ان الظروف الراهنة تتطلب توحيد القوى العربية والاسلامية امام التحديات الكبيرة .

واشار الى ان التنسيق بين وزارتي الاوقاف الكويتية والعراقية هو على اوسع وجه في جميع الميادين .

وقال الدكتور عبدالرسول عبدالرضا رئيس ادارة الفتوى

البقية - ص١٥

الرئيس مبارك يجتمع مع عرفات

القاهرة - ٢١ - واع : اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة مع السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين الذي يزور مصر حاليا ...

وجرى خلال الاجتماع بحث اخر تطورات القضية الفلسطينية والجهود المبذولة بشان احلال السلام في المنطقة ..

وكان السيد ياسر عرفات قد وصل الى القاهرة في وقت سابق اليوم في زيارة عمل قصيرة لمصر .

تعاون اقتصادي صيني روماني

بوخارست - ٢١ - واع : وقعت الصين ورومانيا اليوم على اتفاق للتعاون الاقتصادي والعلمي والتكنولوجي بينهما .

ووقع الاتفاق عن الجانبين رئيسا وفدي الصين ورومانيا في اللجنة العليا للتعاون المشترك التي اختتمت اعمالها في بوخارست اليوم .

وقد تم خلال اجتماعات اللجنة المشتركة التي استمرت ثمانية ايام استعراض افاق التعاون والمراحل المستقبلية له بين البلدين .

فعاليات مهرجان بابل تبدأ .. اليوم

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدا اليوم فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث تحت شعار (من نبوخذنصر الى صدام حسين .. بابل تنهض من جديد) .

وتشارك في فعاليات المهرجان ٤٠ دولة عربية واجنبية و ١٢١٨ شخصية فنية وثقافية وفكرية .

وقد اتخذت اجراءات واسعة من قبل اللجنة العليا المشرفة على فعاليات المهرجان واللجان المتفرعة عنها لاظهاره بشكل يتناسب وحجم الانتصارات التي حققها العراق والدور الفاعل الذي بات يلعبه على الصعيدين العربي والدولي .

بدء اجتماعات المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

القاهرة -٢١- واع : بدات في القاهرة اليوم اجتماعات هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة .

وقال الدكتور بشار عواد معروف الامين العام لمنظمة المؤتمر الشعبي الاسلامي في كلمة لدى افتتاح الاجتماعات ان التعنت الايراني تجاه اقرار السلام مع العراق وتهديده المستمر لحياة وامن المسلمين في المنطقة يندرج في مقدمة اهتمامات المجلس كونه من اخطر التهديدات التي يتعرض لها جزء مهم من الشعوب الاسلامية وما يمثله ذلك التعنت من خروج على اسمى وانبل التعاليم والاوامر الربانية بالنزوع الى السلام والحكمة .

واشار الامين العام لمنظمة المؤتمر الشعبي الاسلامي الى ان ماساة الحجز والامتهان للكرامة الانسانية التي يعيشها الاسرى تمثل الاهتمام المتقدم الاخر لدى اعضاء الهيئة كونها تعديا صارخا على ذوات انسانية اكرمها الله وفضلها على كثير من خلقه الى جانب ما يشكله اصرار ايران على استمرار احتجاز اولئك الاسرى من افرازات واشكالات قانونية وشرعية توخز ضمائر عموم المسلمين .

بحث علاقات التعاون بين العراق ويوغسلافيا

بلغراد -٢١- واع : اجتمع السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة في بلغراد اليوم مع السيد انت ميلوفيس رئيس المجلس التنفيذي لجمهورية كرواتيا اليوغسلافية .

وجرى خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون بين البلدين وافاق تطويرها .

وقد زار السيد الوزير اليوم الجناح العراقي في معرض زغرب الدولي واجنحة عدد من الشركات اليوغسلافية والدول المشاركة .

وكان السيد محمد مهدي صالح قد وصل الى بلغراد امس الاول في زيارة ليوغسلافيا تستغرق عدة ايام بدعوة من السيد فرانك موربان وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية

مرآة الامة :

بغداد العروبة ومنبع الحضارات وبطلة القادسيتين ستستقبل امير الكويت بعناق الاخاء والمودة

الكويت - ٢١ - واع : حيت مجلة مرآة الامة الاسبوعية الكويتية اليوم الزيارة المرتقبة لامير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد للعراق ..

وقالت المجلة ان الامير رجل المبادىء القومية سيحل ضيفا حبيبا في دار السلام على اخيه الرئيس صدام ... رجل السلام ...

واضافت ان بغداد العروبة ومهد البطولات ومنبع الحضارات ... بطلة القادسيتين الاولى والثانية ... بغداد التي صنعت الملاحم البطولية وابت الا ان تكون حارسة للبوابة الشرقية للوطن العربي ... هذه بغداد التي صانت للعروبة شرفها ستستقبل الامير الذي لم يظهر بوجهين ورفض المساومة والابتزاز والضغوط .

واوضحت ان بغداد تقدر موقف الكويت واميرها حينما تصدى للارهاب والقرصنة البحرية والاجرام الجوي ... وتعرض موكبه لاعتداء وغد لم يلن ولم يتراجع انما مضى للتصدي للارهاب بكل صنوفه واشكاله .

واضافت المجلة ان العراق ورئيسه البطل صدام حسين سيعانق الامير بقلب مفعم بالحب وان نساء العراق الملجدات سيطلقن الزغاريد احتفاء بقدوم رجل الكويت ... رجل المبادىء .

واضافت انه سيكون على ارض بغداد العروبة العناق حارا بين الامير واخيه صدام وهو عناق الاخاء

البقية - ص١٥

٣١ شركة بحرينية تشارك في معرض بغداد

المنامة -٢١- واع : بلغ عدد الشركات البحرينية المسجلة للمشاركة في الدورة السادسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي (٣١) شركة تمثل مختلف الصناعات المحلية .

وذكر السيد احمد الشملان مراقب المعارض بوزارة التجارة والزراعة ان عدد الشركات البحرينية المشاركة هذا العام قد ازداد بنسبة ٢٠٪ مقارنة بالعام الماضي وهي شركات تتخصص بصناعة الالمنيوم والمواد الغذائية والاثاث والمواد الكيمياوية والورق اضافة الى الصناعات الاساسية والتحويلية .

النظام السوري يفجر الوضع على مختلف الجبهات في بيروت

عدوان صهيوني جديد على الجنوب اللبناني

بيروت -٢١- الوكالات : صعد النظام السوري حربه ضد لبنان في الوقت الذي يقوم فيه مندوب اللجنة الثلاثية الاخضر الابراهيمي بزيارة للعاصمة بيروت في مهمة جديدة لحل المشكلة اللبنانية .

وقالت انباء بيروت انه بعد اشتباكات هي الاعنف منذ خمسة ايام على خطوط التماس في العاصمة اللبنانية قصفت القوات السورية مناطق بيروت وسواحلها بالمدفعية والصواريخ .

وقالت الشرطة اللبنانية ان الاشتباكات اشتعلت في جبهة سوق الغرب على بعد عشرة كيلومترات جنوب غرب بيروت وسقطت قذائف على القرى القريبة من خط التماس مما ادى الى سقوط قتيل وستة جرحى من قرية الكحالة في القطاع الشرقي من العاصمة .

وافادت الشرطة ان قوات الجيش اللبناني ردت على القصف السوري لسواحل العاصمة بقصف مدفعي مركز استهدف مواقع بطاريات المدفعية السورية ومواضعها .

وتتزامن هذه الاشتباكات والقصف السوري مع تواجد مندوب اللجنة الثلاثية العربية الاخضر الابراهيمي في بيروت .

وكانت اللجنة الثلاثية قد اعلنت السبت الماضي عن خطة جديدة للسلام ودعت فيها الى وقف فوري وشامل لاطلاق النار .

وفي الامم المتحدة اعلن مجلس الامن الدولي تاييده الكامل للجهود التي تبذلها اللجنة الثلاثية من اجل التوصل الى حل للازمة اللبنانية .

ورحبت البلدان الخمسة عشر الاعضاء بالمجلس باستئناف نشاطات اللجنة العربية حول لبنان بعد ان اعلنت فشلها منذ حوالي شهر ونصف الشهر بسبب تعنت النظام السوري وعدم تعاونه مع اللجنة .

وفي الجنوب اللبناني ذكرت الانباء الواردة ان قوة صهيونية مدعومة بالدبابات تقدمت باتجاه بلدة ميدون فجر اليوم .

وافادت هذه الانباء ان القوة اقتحمت البلدة بعد ان قامت بقصفها بالمدفعية ثم توغلت باتجاه بركة جبور بمحاذاة عين التينة مسافة خمسة كيلومترات .

واضافت الانباء ان قوات الاحتلال الصهيوني مهدت لهذا الاعتداء بقصف مدفعي عنيف لقرى ميدون وعين التينة وشقرة ويحمر مما ادى الى وقوع اضرار جسيمة وتدمير ثلاثة منازل في عين التينة .

واشارت الانباء ان قوات المقاومة اللبنانية تصدت للقوة الصهيونية واجبرتها على التوقف والانسحاب الى مواقع انطلاقها .

اغتيال

بيروت - ٢١ - واع : اغتالت عناصر تابعة للنظام السوري النائب اللبناني ناظم القادري (٧٤) عاما في محاولة اخرى من النظام السوري لاسكات الاصوات اللبنانية المعارضة لاحتلال قوات حافظ اسد للاراضي اللبنانية .

وذكرت المصادر الامنية اللبنانية اليوم ان النائب القادري لقي مصرعه عندما اطلق مسلحون النار عليه في شارع فردان في بيروت الغربية كما لقي سائقه واحد مرافقيه مصرعيهما ايضا .

واكدت المصادر ان مؤامرة الاغتيال نفذتها عناصر تابعة لمخابرات النظام السوري حيث تمت على مرأى قوات النظام السوري المنتشرة في المنطقة .. ويذكر ان القادري كان يمثل منطقة البقاع الغربي وتولى عدة مناصب وزارية .




علامات على الطريق

جمال الغيطاني ●القاهرة ●

صور عديدة ومشاهد تتوالى من بين ثنايا الذاكرة في الثاني والعشرين من ايلول .

تسع سنوات مضت وتمضي في هذه الايام مكتملة منذ ان عبرت قوات الجيش العراقي العظيم حدود الوطن العربي لردع العدوان الايراني الذي وصل الى حد اعلان الحرب في ٤ ايلول ١٩٨٠ .

تواريخ في مسيرة الزمن ولكنها علامات تبدو ثابتة الان وضاءة في مسيرة تاريخنا العربي الحديث ، صور عديدة من بين ارض الواقع ومعان عديدة ايضا من خلال الاحداث التي تتالت بعد ذلك واستمرت لعدة سنوات وماتزال ظلالها تلقي بكثافتها على واقعنا اليومي والحياتي والسياسي والثقافي وكافة جوانب الحياة .

صور المواقع الامامية والمعارك الحاسمة والبطولات التي لم تجسدها الكلمات حتى الان لانه مامن كلمات في العالم وما من الفاظ يمكن ان تجسد بطولة شهيد ضحى بدمه وبروحه من اجل افتداء الوطن ومن اجل افتداء الاخرين .

نمو المقدرة العسكرية الجبارة وتدفق القوات على المواقع الامامية ، الوجوه التي كانت تنظر باتجاه الشرق وفي لحظات الاقتحام تتغير ملامحها تغيرات عديدة .

استعيد ذلك من خلال زياراتي التي بدات الى جبهات القتال منذ عام ١٩٨٢ والبيانات العسكرية وصياغتها وتواليها والبرقيات التي كان يرسلها قادة التشكيلات الى قائدهم الاعلى عند اكتمال النصر ، وانتظار الناس بلهفة سماع تلك البيانات وتلك البرقيات بالتحديد واختيار اسماء المعارك الحاسمة والتي كان يتم اختيارها بدقة من تراثنا العربي والاسلامي العتيد .

صور عديدة تتوالى الان على الذهن ولكن ايضا تتوالى تلك المعاني التي يجب ان نتمثلها باستمرار وان نذكرها .

صور عديدة تتوالى ايضا لطوابير الشهداء التي تمتد من ٤ ايلول ١٩٨٠ وحتى وقف اطلاق النار وتحقيق النصر الكامل للعراق .

اذكر اولهم اقصد اول الشهداء الذين اعرفهم معرفة شخصية حميمة كان اول الاصدقاء الذين يستشهدون العقيد الركن عدنان شريف شهاب ، كان ملحقا عسكريا في السفارة العراقية بالقاهرة وكانت له علاقات واسعة بالمثقفين وبالادباء وكان انسانا رقيقا هادئا وكان شجاعا وقد عرفته في ما بعد سفيرا للعراق في المغرب ثم استدعي الى صفوف القوات المسلحة العراقية مع بدء الحرب واستشهد في الشهور الاولى للحرب .

مازلت اذكر كلمات الشهيد عدنان خير الله شهيد الامة العربية العظيم وهو يتحدث عن عدنان شريف شهاب الذي سبقه الى الشهادة حيث قال : «لقد كان في موقع متقدم جدا وكان في قلب الخطر» ولم يكن عدنان خير الله يدرك انه يصف نفسه ايضا بتلك الكلمات لقد كان فارسا ومقاتلا عظيما ينطلق في اول الصفوف في اثناء الهجمات الكبيرة والمعارك الكبيرة امام جنوده .

تلك معان ووجوه يجب ان لاتغيب ابدا عن الذهن ليس الذهن الشخصي فقط ولكن الجماعي والانساني العربي .

اما الدروس والعلامات المعنوية التي تنبع الان ويجب ان نتمثلها فعديدة ، اذكر منها ان الدرس الذي برز من خلال الحرب واستمرارها ان الكثرة العددية لم تعد عاملا حاسما في تقرير مصير اية حرب وانما كان العامل الحاسم هو قدرة الشعب وقدرة قائده على الصمود والالتحام والتجاوب بينهما والمساندة وادارة الصراع .

ان هذه العوامل توفرت بشدة وبكفاءة في مسيرة الشعب العراقي

البقية - ص١٥

احكام بالاعدام والسجن للمتهمين في تنفيذ انفجارات مكة

الرياض - ٢١ - الوكالات : اعلنت المملكة العربية السعودية عن اعدام ستة عشر كويتيا بينهم عشرة من اصل ايراني ادينوا بالقيام باعتداءات بالمتفجرات في مكة المكرمة تسببت في مقتل شخص واصابة ستة عشر اخرين بجروح في تموز الماضي اثناء موسم الحج .

وقالت وزارة الداخلية السعودية في بيان لها بثته وكالة الانباء السعودية (واس) ان اربعة كويتيين اخرين صدرت بحقهم احكام بالسجن تراوحت بين ١٥ و ٢٠ سنة اضافة الى احكام بالجلد .

وقال البيان ان تسعة اشخاص اخرين قد اطلق سراحهم .

وكانت مكة المكرمة قد شهدت ثلاثة انفجارات خلال موسم الحج الماضي .

المنظمات العراقية والعربية في بريطانيا

تحرك واسع لفضح موقف النظام الايراني من قضية الاسرى

لندن - ٢١ - واع : بادرت المنظمات الجماهيرية العراقية والشخصيات والجمعيات العربية واللجان الاتحادية في معظم المدن البريطانية الى تحقيق فعاليات نشطة وحثيثة من اجل الضغط على نظام طهران العدواني للاستجابة لرغبة العراق المخلصة في اجراء تبادل شامل للاسرى العراقيين والايرانيين .

وقد بعثت الجالية العراقية والعربية في مدينة (كيل) بالتنسيق مع الوحدة الاتحادية التابعة للاتحاد الوطني لطلبة العراق في المدينة وبالتعاون مع اتحاد الطلبة البريطاني في جامعة كيل برسالة موجهة الى السيدة (مارغريت تاتشر) رئيسة الحكومة البريطانية ووزارة الخارجية والعضو البرلماني عن المدينة ومنظمة الصليب الاحمر في ستانفورد واساتذة الجامعات والكليات وائمة المساجد تشرح موقف العراق الانساني من مسالة اطلاق سراح الاسرى من الطرفين .

واشارت الرسالة الى مماطلة الجانب الايراني وعدم استجابته لنداء العراق الانساني والمبدئي من مسالة اسرى الحرب .

ووزعت الوحدة الاتحادية في مدينة برمنغهام مذكرة تناشد اعضاء البرلمان لوسط انكلترا وهيئات الصليب الاحمر ورؤساء الاقسام في

البقية - ص١٥

تفاعل فضيحة نوريكوم في النمسا

فيينا - ٢١ - واع : دعت شخصيات برلمانية وسياسية نمساوية الى استقالة وزير المالية (فرديناند لاسينا) بعد اعلان وزير العدل (ايغمونت فوريغر) قرار التحقيق معه حول دوره في فضيحة بيع اسلحة نمساوية سرا الى ايران .

وتعرف هذه الفضيحة التي انكشف امرها عام ١٩٨٦ بقضية (نوريكوم) نسبة الى الشركة المتورطة فيها والتي كان لاسينا بحكم منصبه انذاك كوزير للصناعات المؤممة مسؤولا عنها .

وقال بيتر بيلز النائب في البرلمان عن حزب الخضر ان رجلا مثل لاسينا متورط في اكبر جريمة سياسية عرفتها النمسا لا ينبغي ان يبقى في منصبه بعد الان .

اما السيد هليموت كوكلسكا الامين العام لحزب الشعب المحافظ الذي يشترك في الائتلاف الحكومي الحالي مع الحزب الاشتراكي فقال انه بعد الاعلان عن فتح التحقيق مع لاسينا فان الوقت قد حان لتصفية هذه القضية تماما وكشف كل تفاصيلها .

والمعروف ان فضيحة نوريكوم ارتبطت منذ انكشاف امرها قبل ثلاث سنوات باسماء اشتراكيين كبار من امثال زعيم الحزب السابق فريد سينوفاتز ووزيري الخارجية والداخلية السابقين ليوبولد غراتز وكارل بليخا .

ومن المقرر ان يمثل امام القضاء في مدينة لينز النمساوية في الثاني والعشرين من شهر تشرين الثاني القادم ١٨ مديرا ومسؤولا من مؤسسة (فويست) وشركة نوريكوم التابعة لها لمحاكمتهم بتهم تتعلق بانتهاك القوانين النمساوية .

خلال مواجهات دامية بالارض المحتلة

اصابة واعتقال عشرات المواطنين الفلسطينيين

فلسطين المحتلة - ٢١ - الوكالات : اصيب ٢٢ مواطنا فلسطينيا برصاص قوات الاحتلال خلال المصادمات التي وقعت بين الجنود الصهاينة والمواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة اليوم ان سلطات الاحتلال واصلت عمليات المداهمة والاقتحام للتجمعات الفلسطينية حيث اسفرت عن اعتقال ٦٢ مواطنا بينهم طفلان من مخيم العزة في بيت لحم .

وقالت ان سلطات العدو فرضت حظر التجول والحصار العسكري على بلدة بيت جالا القريبة من بيت لحم وقريتي المغير وبيتونيا برام الله وبيت فوريك بنابلس وحي الدرجة بغزة في الوقت الذي يستمر فيه الحصار على مخيم طولكرم في نابلس ومخيماتها للاسبوع الثالث على التوالي وبيت بتير في بيت لحم لليوم السابع .

وقالت الانباء ان قوات العدو اقتحمت مسجدين بنابلس بحجة البحث عن اشخاص مطلوبين . والقت قنابل الغاز على المصلين وصادرت مكبرات الصوت .

في غضون ذلك ادت المواجهات العنيفة الى اصابة ضابط وجنديين وثلاثة صهاينة في عدد من مناطق الضفة الغربية الليلة الماضية .

وقالت انباء الارض المحتلة ان الضابط وجنديا كان يرافقه اصيبا اثناء تحطم سيارة تابعة للمخابرات الصهيونية في قرية المغير كما اصيب مستوطن صهيوني في قرية كفر لاقف بقلقيلية .

وحطم المواطنون الفلسطينيون زجاج اربع سيارات وحافلة قرب قرية بيتونيا بالمنطقة نفسها مما ادى الى اصابة اثنين من المستوطنين الصهاينة كما القوا زجاجة حارقة على سيارة عسكرية ادت الى اصابة جندي بجروح وحروق .

وعلى صعيد الممارسات الصهيونية هاجمت قوات الاحتلال مدرسة الخضر الابتدائية بمنطقة بيت لحم والقت قنابل غاز على غرف الدراسة مما ادى الى اصابة عشرات الطلبة باختناق وتسمم .

وقامت السلطات الصهيونية بابعاد سيدتين من قرية بيت سوريك برام الله في نطاق تفتيت الاسر الفلسطينية .

وعلى صعيد العمليات الفلسطينية ، القيت اليوم قنبلة يدوية من النوع الذي يستخدمه الجيش الصهيوني على حافلة صهيونية في تل ابيب .

وقال راديو العدو ان القنبلة استقرت داخل الحافلة لكنها لم تنفجر . وساد الذعر بين ركابها

واثر ذلك قامت السلطات الصهيونية باعتقال عدد من الشبان الفلسطينيين في المنطقة التي وقع فيها الحادث .

مسؤول سوفيتي يطلب اللجوء السياسي الى اميركا

روما - ٢١ - واع : طلب فلاديمير الينديز وهو مسؤول بوزارة الخارجية السوفيتية حق اللجوء السياسي من السفارة الاميركية في العاصمة الايطالية روما .

وذكرت مصادر دبلوماسية في نبأ اوردته اليوم وكالة الانباء الايطالية (انسا) ان الينديز الذي يعمل بوكالة حقوق النشر والتاليف بوزارة الخارجية السوفيتية كان قد وصل الى روما ضمن مجموعة تضم ثلاثين صحفيا في الثالث من شهر ايلول الجاري .

وكان قد تردد ان الينديز الذي يقيم حاليا في احد الفنادق بالقرب من محطة القطارات المركزية بالعاصمة روما قد فقد بعد ان غادرت المجموعة موسكو في الخامس من ايلول عندما عثر على امتعته بغرفته الحالية في الفندق .



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد فنسنت تابون رئيس جمهورية مالطا لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية ..

سيادة فنسنت تابون رئيس جمهورية مالطا .

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية مالطا يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعبكم الصديق المزيد من التقدم ولبلدكم دوام الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد على عوائل الاكرمين في محافظة المثنى

المثنى ـ مراسل (الثورة)

وزعت في محافظة المثنى مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين وهي سندات تمليك (٤٠٠) قطعة ارض سكنية على عوائل الاكرم منا جميعا والاسرى والمفقودين ومقاتلي القادسية والعسكريين .

وقام بتوزيع المكرمة السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى وسط حفل اقيم بالمناسبة في قاعة الكرامة بالسماوة وحضره الرفيق عضو قيادة فرع المثنى للحزب ورؤساء الدوائر المركزية والمنظمات المهنية والجماهيرية والمواطنين .

والقى السيد المحافظ كلمة اشاد فيها بالرعاية الكريمة والمتواصلة التي توليها قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين بهدف توفير السكن اللائق والمريح لعموم المواطنين .

واكد بانه سيتم توزيع وجبات لاحقة من قطع الاراضي السكنية على منتسبي قوى الامن الداخلي والقطاع الاشتراكي والمواطنين المستحقين .

وعبرت العوائل المكرمة عن عظيم حبها واعتزازها وتقديرها العالي للسيد الرئيس القائد واستعدادها الدائم لتنفيذ كل المهام الموكلة اليها .

امانة بغداد تنجز جميع الاعمال الموكلة اليها في حملة تطوير وتجميل الموصل

انهت امانة بغداد جميع الاعمال التنافسية الموكلة اليها ضمن مشاركتها في حملة تطوير وتجميل مدينة الموصل ..

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية المهندس عامر محمود معاون مدير المشروع وقال ان اجهزة الامانة قامت بتنفيذ (٣٧٢) الف متر مربع لاعمال التسويات الترابية و(٣٢٢) الف متر مربع لفرش الحصى الخابط و(٢٨٦) الفا و(٥٠٠) متر مربع لاكساء الشوارع بالطبقة السطحية للاسفلت .

واضاف ان (٧٢) الفا و(٣٠٠) متر مربع تم تنفيذها لاعمال مد القوالب الجانبية والسواقي الوسطية و(٣٠٠) الف متر مربع للاكساء بالاساس القيري و(٣٠٠) الف متر مربع للاكساء بالطبقة الرابطة بالاسفلت و(٣١) الف متر مربع لاعمال صب الارصفة بالكونكريت ومد (٤) الاف و(١٥٠) مترا لشبكات الماء الصافي و(٦٠٠) متر لمد شبكات مجاري مياه الامطار . بينما بلغت مساحات الردم ورفع الانقاض (١٠٠) الف متر مربع .

واوضح ان فقرات العمل التنافسية التي تم تنفيذها وزعت على مناطق واحياء الغزلاني وصدام و(٣٠) تموز ومناطق متفرقة من الزهور الاوسط والمنصور والدواسة والنبي شيت والموصل الجديدة ووادي حجر والعكيدات وتل الرمان والرسالة .

ويذكر ان امانة بغداد حققت انجاز نسب متقدمة للاعمال الاضافية الموكلة اليها ضمن الحملة والتي اشتملت على انجاز (٤٨) الف متر مربع من اصل اعمال التسويات الترابية البالغة (٤٠٣) الاف و(٦٩٠) مترا مربعا و(٦٨) الف متر مربع من اصل (١٦٨) الفا و(٣٣٠) مترا مربعا لاعمال فرش الحصى الخابط ومد الفين و(٧٠٠) متر من اصل (٥٠) الفا و(٧٨٠) مترا لاعمال القوالب الجانبية والسواقي الوسطية و(١٣) الف متر طول من اصل (٦٥) الفا و(١٧٠) مترا من اصل (٦) الاف و(٥٠٠) متر لاعمال شبكات مجاري مياه الامطار بينما انجزت بالكامل فقرة اعمال ردم ورفع الانقاض الاضافية والبالغة (٤٨) الف متر مربع .

ووزعت الاعمال الاضافية لامانة بغداد على مناطق واحياء (٣٠) تموز والاربجية والرسالة وحي العامل وتل الرمان .

برعاية السيد الرئيس القائد

اليوم تبدأ فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث

١٢٠٠ شخصية فنية وثقافية وفكرية تشارك في تظاهرة حضارية كبرى

برعاية السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين تبدأ مساء اليوم فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث الذي يقام في ربوع بابل الحضارة والتاريخ تحت شعار ، من نبوخذ نصر الى صدام حسين بابل تنهض من جديد ، ويستمر لغاية السادس من تشرين الاول المقبل .

ويشكل مهرجان بابل الدولي اعظم تظاهرة حضارية وفنية واعلامية يطلع من خلالها العالم على اصالة حضارتنا العربية التي كانت مصدر اشعاع لكل الحضارات الانسانية في بقاع الارض حيث ستشارك اكثر من ١٢٠٠ شخصية فنية وثقافية وفكرية تمثل ٤٠ دولة عربية واجنبية في تقديم العروض والنتاجات المتنوعة التي تشتمل على الغناء والرقص والدراما والتمثيل والفعاليات الكروباتيكية الساحرة التي تعكس حضارات وتقاليد الدول المشاركة والتطور التقني الذي حققته في مجال الفن .

وتعيش بابل .. مدينة الشرائع والقوانين .. وهي تستقبل هذا الحدث التاريخي ربيعا دائما في ظل الرعاية الكريمة والدعم اللامحدود الذي تحظى به من لدن القائد الرمز الرئيس المناضل صدام حسين الذي منحها كل الحب والوفاء وبعث فيها دفق الحياة من جديد لكي تبقى ينبوعا دافقا بالابداع والعطاء الثر للانسانية جمعاء على مر الازمنة والعصور .

وستبدأ مراسيم افتتاح المهرجان في احدى ساحات القصر الجنوبي للملك البابلي نبوخذ نصر بتقديم ، احتفالية بابلية ، تعكس باسلوب اسطوري ساحر عددا من المناسبات البابلية من ابرزها احتفالات راس السنة البابلية والزواج المقدس وصراع الالهة البابلية حيث ستنطلق مجاميع من الشباب بالازياء البابلية على اضواء المشاعل ترافقها معزوفات موسيقية مستوحاة من التراث البابلي القديم وينتقل الجمهور بعد ذلك الى المسرح البابلي لمشاهدة العروض الفنية الرائعة التي ستقدمها بعض الفرق الفنية العراقية اضافة الى عروض الازياء الاشورية والبابلية والسومرية لدار الازياء العراقية ..

وللوقوف على بعض التفاصيل التي تتعلق بالمستلزمات الخدمية والترفيهية التي اعدتها المحافظة لاستقبال الضيوف الكرام التقت ، الثورة ، بالسيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل الذي قال :

في البدء اتقدم باسمي ونيابة عن جماهير المحافظة الثانية بابل الى السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين بالامتنان والتقدير للرعاية الفائقة التي اولاها سيادته لموطن الاجداد العظام مجسدا بذلك عمق الوفاء والاهتمام بالتاريخ والتراث المعبر الحقيقي عن اصالة الامة العربية وحضارتها الانسانية .

واضاف بان المحافظة انجزت كافة الاستعدادات التي تتعلق بها لضمان نجاح المهرجان وتوفير الاجواء المناسبة والمريحة للضيوف الكرام حيث تمت تهيئة مواقع العرض التي تشتمل على قاعة العرش والمسرح البابلي ومعبد ننماخ والقاعة المخصصة لفعالية الافتتاح وتجهيزها بالاثاث وفرشها بالسجاد بما يتناسب واهمية المهرجان اضافة الى تبليط شبكة الطرق الداخلية التي تربط المواقع الاثارية والسياحية ببعضها لاتاحة الفرصة امام الوفود المشاركة في هذه التظاهرة للاطلاع على المعالم التاريخية لمدينة بابل والتطور الذي شهدته في ظل القيادة التاريخية للسيد الرئيس المناضل صدام حسين وتنفيذ الانارة الحديثة ونصب اجهزة الهواتف لتامين الاتصال السريع لضيوف المهرجان وتوفير خدمات الماء والطعام والمشروبات الغازية بما يزيد على الحاجة الفعلية لهذه الخدمات ..

كما تم تنظيم البساتين والساحات التي تتخلل المدينة الاثارية وغرس مايزيد على ١١٠ الاف شتلة متنوعة من الاشجار المثمرة واشجار الزينة وفسائل النخيل على امتداد الطرق والجزرات الوسطية وتخطيط الشوارع ومناطق العبور ونصب العلامات المرورية الدالة وطلاء واجهات الابنية السكنية والمحلات الواقعة بين بغداد وبابل باللون الابيض ورفع معالم الزينة والابتهاج في عموم المحافظة واقضيتها ونواحيها واتخاذ الاجراءات اللازمة لضمان انسيابية المرور في الشوارع وتامين الاجواء المناسبة لراحة الوفود .



واوضح ان جماهير المحافظة ستقف مساء اليوم على جانبي الطريق المؤدي الى مدينة بابل الاثارية لتحية ضيوف المهرجان وهي تحمل صور الرئيس القائد المناضل صدام حسين واغصان الاشجار والزهور فيما تقوم مجاميع من الطلائع بنثر اكياس الحلوى وتقديم التمر واللبن الى الضيوف تعبيرا عن اصالة الكرم العراقي .

ويذكر ان ٤٤ فرقة فنية وموسيقية ستشارك في عروض المهرجان الى جانب الفرق الفنية العراقية وهي تمثل الاردن ومصر واليمن وفلسطين والسعودية وسلطنة عمان والبحرين ولبنان والسودان وتونس والجزائر والمغرب وفرنسا وبريطانيا وسويسرا والاتحاد السوفيتي والصين والهند واليابان والمانيا الاتحادية والبرازيل وتركيا وبلغاريا وبلجيكا والمكسيك وبنغلاديش وبولونيا وايرلندا وامريكا والنمسا وايطاليا وهنغاريا وماليزيا وسنغافورة واندونيسيا واسبانيا والنرويج .

كما ستعقد على هامش المهرجان ندوة علمية متخصصة في فن الموسيقى يشارك فيها ٦٠ باحثا موسيقيا من فنلندا وكندا والسويد وبنغلاديش وبعض الدول الاخرى المشاركة في المهرجان لمناقشة البحوث والدراسات التي تتعلق بالموسيقى العراقية القديمة والحديثة واثرها على الموسيقى العالمية .

ختاما نتمنى لضيوف المهرجان طيب الاقامة وقضاء ليال ممتعة في ربوع بابل .. حاضرة الزمان وسليلة الامجاد والتواريخ المزدحمة بالابداع والاصالة .. واملنا وطيد بان يرتقي مهرجان العام الحالي الى مستوى الطموح وان يكون بحق تظاهرة اعلامية وفنية وحضارية .

عايد محمد منصور

(١٧,٥) مليون دينار انشاء المركز الطبي للمعوقين

كتب : عبد الواحد حرجان

تنفذ شركة المعتصم للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير اعمال مشروع انشاء المركز الطبي للمعوقين في الدورة بكلفة (١٧,٥) مليون دينار وبمدة ٢٣ شهرا .

اعلن ذلك السيد غالب هويدي رئيس الشركة ..

ويتكون المشروع من مستشفى جراحي تخصصي لتاهيل المرضى الذين تستوجب حالتهم التداخل الجراحي وتاهيلهم بشكل طبيعي يمكنهم الاعتماد على انفسهم عن طريق التاهيل الفيزياوي والحرفي والمائي .

وصمم المستشفى الذي يتسع لـ (٤٠٠) سرير ويقوم على مساحة اكثر من (٤٨) الف متر مربع على شكل اقسام مختلفة السعة لايواء الفعاليات الوظيفية المتعددة وبشكل يؤمن الانسيابية المطلوبة عن طريق ربطها ببعضها .

ويشتمل القسم الاول منه على المدخل الرئيسي وقسم ادخال المرضى والمطعم وقاعة متعددة الاغراض وصالات استراحة .

ويشتمل القسم الثاني على عيادة خارجية مكونة من غرفة الفحص للاطباء والمستشارين وقسم الاشعة التشخيصية وقسم المختبرات والتشخيص الكهربائي والادارة والقسم التعليمي والردهات الخاصة .

مؤتمر التنمية الصناعية العربية يناقش سبعة محاور في العشرين من الشهر المقبل

كتب ـ علي نعاس :

اكد السيد حاتم عبدالرشيد امين عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية ان المنظمة قد اعدت ووفرت كافة المستلزمات الخاصة بالجوانب الفنية والادارية من اجل انجاح مؤتمر التنمية السابع ومجلس المنظمة العاشر الذي سيعقد في العشرين من الشهر المقبل في بغداد .

واضاف خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد في مقر المنظمة وحضره عدد من مندوبي الصحف المحلية ووكالة الانباء العراقية بان المؤتمر سيكون من اهم المؤتمرات التي عقدتها المنظمة وذلك من خلال مشاركة اكبر عدد من الصناعيين في الوطن العربي وكذلك من خلال مناقشة موضوعات عديدة تخص عمل المنظمة .

واشار الى ان جلسات المؤتمر تتضمن سبعة محاور رئيسية فالمحور الاول يتضمن تجربة الوطن العربي في التكامل الاقتصادي عبر خمسين عاما والدروس المستخلصة والاخفاقات والنجاحات الجزئية والتركيز على هذه التجربة خلال العقدين الماضيين حيث ان تجارب هذه الفترة لم يكتب لها النجاح بصورة جيدة ومع ذلك فان التطور في مجال الصناعة يعد متميزا قياسا الى قطاعات اخرى في الوطن العربي .

كما سيناقش المحور تجارب الدول المتقدمة مثل السوق الاوروبية ودول اسيا والدول الاشتراكية وامريكا اللاتينية .

اما المحور الثاني فيشتمل على السياسات الاقتصادية للدول المتقدمة على اقتصاديات الوطن العربي حتى نهاية عام (٢٠٠٠) وتشخيص الاثار السلبية لهذه السياسات مع وضع الحلول الجادة خاصة في القطاع العربي الصناعي فيما سيكون المحور الثالث حول توفير مستلزمات المشروعات العربية المشتركة منها توفير المال للاستثمار وتحرير التبادل التجاري في الوطن العربي وتوفير القوى العاملة المدربة وحركتها لادارة المشاريع المشتركة وشبكة المواصلات بين اقطار الوطن العربي .

اما المحور الرابع فسيناقش تجربة المنظمة في الدراسة الفنية والاقتصادية لعدد من المشروعات المشتركة والترويج لهذه المشروعات والصعاب التي جابهت وتجابه المنظمة في هذا المجال .. في حين يبحث المحور الخامس الدراسات الخاصة في قطاعات الكهرباء انتاجا وتوزيعا في الوطن العربي والحديد والصلب والتعبئة والتغليف والبتروكيمياويات اما المحور السادس فسيناقش شبكة المعلومات الصناعية الواقع والطموح .

واوضح الامين العام للمنظمة بان المحور الاخير للمؤتمر يحتوي على شقين الاول لمناقشة تقرير ما تم تنفيذه من توصيات مؤتمر التنمية السادس والشق الثاني سيستعرض تجارب ميدانية لعدد من شركات الاستثمار العربية واستعراض ما تم انجازه من قبل هذه الشركات من مشاريع عربية مشتركة والاخفاقات التي جابهت تلك الشركات في عدم تحقيق الاهداف التي وجدت من اجلها .

بحث واقع الدوائر العدلية في دهوك

التقى السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل مع السيد محمد بيروز رستم محافظ دهوك لبحث واقع عمل الدوائر العدلية بالمحافظة .

وجرت خلال اللقاء الذي حضره السادة رئيس واعضاء الادعاء العام مناقشة افضل السبل لانجاز دعاوى المواطنين وتطوير عمل الاجهزة القضائية والعدلية بالمحافظة .

واع

السيد سعدون حمادي يستقبل الممثل المقيم لبرنامج التنمية للامم المتحدة

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء امس الدكتور صالح بورجيني الممثل المقيم لبرنامج التنمية التابع للامم المتحدة في بغداد والوفد المرافق له .

وتم خلال المقابلة بحث سبل تعزيز التعاون بين المؤسسات والدوائر العراقية وبرنامج التنمية بما يسهم في تطوير خطط التنمية .

واستعرض السيد نائب رئيس الوزراء خلال المقابلة الخطط التنموية في العراق والثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين منذ بداية عام ١٩٨٧ والنتائج المثمرة التي تحققت على صعيد زيادة الانتاج وتحسين نوعيته .

واشاد وفد برنامج التنمية التابع للامم المتحدة بالخطط التنموية التي يشهدها العراق في مختلف المجالات مؤكدا استعداد البرنامج لتقديم الامكانات المتوفرة للاسهام في تحقيق النهوض التنموي الذي يشهده العراق في مختلف المجالات

واع

الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي بوفد الاتحاد العام للعمال اللبناني

التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس بوفد اتحاد لبنان العام للعمال .

واشاد الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب بالمشاركة القومية الرائدة للعمال العرب في الحملة الوطنية والقومية الكبرى لبناء واعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تعبيرا عن اعتزازهم بالمدينة البطلة التي جسدت اول انتصار للعرب في العصر الحديث

واشاد الوفد العمالي اللبناني الضيف بالمواقف القومية للعراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين تجاه قضية لبنان ومساندته كل قضاياه الوطنية

واع



وزير الثقافة والاعلام يلتقي بوكيل وزارة الخارجية الفيتنامي

التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام صباح امس بالسيد نغوين ذي نين وكيل وزارة الخارجية رئيس الوفد الفيتنامي الى مهرجان بابل الدولي الثالث

وعبر السيد نغوين ذي نين خلال اللقاء عن سروره لحضور فعاليات المهرجان مشيرا الى ان شعب العراق الذي صنع للعالم عجائب بابل قادر على ان يصنع انجازات جديدة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

كما استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد اريك بيران رئيس الوفد السويسري الى مهرجان بابل الدولي الثالث .

واع

وزير الاسكان يطلع على اعمال دوائر وزارته في حملة اعادة بناء الفاو الباسلة

تابع السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير سير الاعمال التي تضطلع بها الوزارة ضمن مشاركتها بحملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

واطلع السيد الوزير على سير الاعمال المنجزة والجارية وحث العاملين على بذل المزيد من الجهد لتحقيق عطاءات الافضل واثنى على جهودهم المخلصة لاعلاء صروح البناء في هذه المدينة الباسلة .

كما اطلع على اعمال الاشقاء العرب في الجمهورية العربية اليمنية المسهمين بالحملة القومية والوطنية لبناء المدينة المحررة

الوفد البرلماني البريطاني يضع اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وضع الوفد البرلماني البريطاني اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

وتجول الوفد البرلماني في معرض (بطل النصر والسلام) الذي يضم صورا تعكس جولات السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرى وارياف العراق وتفقده لاحوال المواطنين .

واطلع على نماذج من الاسلحة والتجهيزات العسكرية التي استخدمها العراقيون منذ اقدم العصور ونماذج من الاسلحة الخفيفة لصنوف قواتنا المسلحة

فعاليات واسعة لمناسبة اختتام اسبوع قادسية صدام الثامن اليوم

تختتم اليوم في بغداد والمحافظات فعاليات اسبوع قادسية صدام الثامن الذكرى التاسعة لبدء العدوان الايراني على العراق في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .

وافتتح الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي معرضا فنيا شاملا نظمته جماهير قصبة ملتكيف في محافظة دهوك ضم صورا فوتوغرافية وملصقات ونشرات جدارية جسدت اعتزاز الجماهير بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين اضافة الى اعمال الخياطة والتطريز والملابس وصناعة الزهور .

ونظمت وزارة النقل والمواصلات اليوم احتفالا مركزيا بالمناسبة والقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات كلمة استعرض فيها الاعتداءات الايرانية على العراق والدور المشرف لقواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في حماية العراق وتحقيق النصر المبين .

وقال ان النصر العظيم الذي حققه العراق كان حصيلة الايمان العميق بمبادىء ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة وتجسيدا لمعاني البطولة والتضحية والثقة الكبيرة بالقيادة التاريخية لبطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقدمت خلال الاحتفال فعاليات متنوعة تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وجنده الميامين .

وكرم الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر مكتب تنظيم بغداد الفائزين الاوائل من الفروع الحزبية والمنظمات الجماهيرية والوزارات التي شاركت في المسيرة النهرية خلال احتفالات اعياد تموز المجيدة واعياد النصر .

وفاز بالمرتبة الاولى من الفروع الحزبية والمنظمات المهنية والجماهيرية فرع سعد بن ابي وقاص للحزب فيما جاء بالمرتبة الثانية فرع ابو جعفر المنصور للحزب واحرز فرع خالد بن الوليد المرتبة الثالثة .

وفي محافظة صلاح الدين ازاح الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة .

كما افتتح الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب معرضا فنيا نظمه فرع الاتحاد .

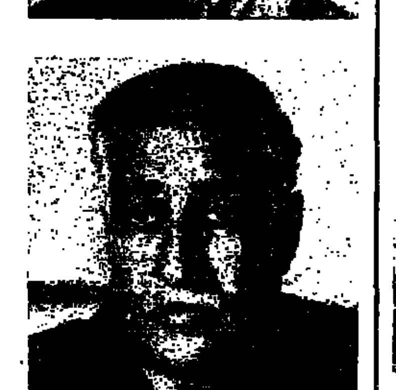
وضم المعرض لوحات وصورا ورسوما فنية عكست نشاطات الاتحاد خلال سنوات معركتنا العادلة اضافة الى نماذج من الزهور من صنع الطلائع وحضر حفل ازاحة الستار والمعرض السيد ضياء يحيى العالي محافظ صلاح الدين والرفاق امين سر واعضاء فرع صلاح الدين لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وبمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة ازاح الرفيق امين سر شعبة الكرادة للحزب الستار عن جدارية للرفيق القائد صدام حسين ضمن الرقعة الجغرافية لفرقة السعدون وحضر المناسبة الرفيق امين سر الفرقة وعدد من الرفاق واعضاء مجالس الشعب وجماهير غفيرة من ابناء المنطقة التي عبرت من خلال هتافاتها عن الحب والولاء لقائد النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين .



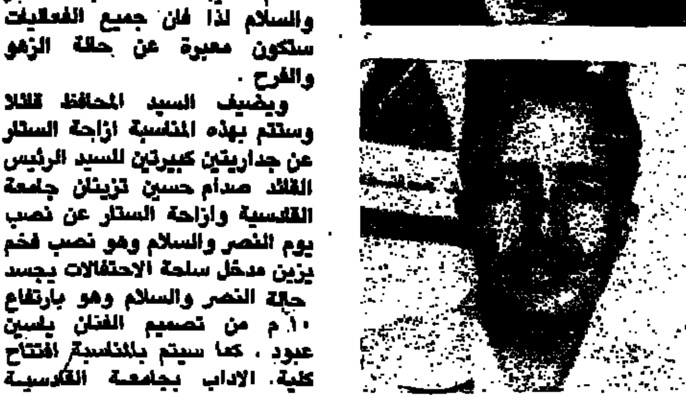
اليوم تحتفل القادسية بيومها السنوي السابع

مسيرة ولاء جماهيرية للقائد المنصور صدام حسين









برعاية السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين وتحت شعار (القادسية تزهو بالنصر والسلام في ظل القائد صدام حسين) تحتفل الجماهير بمهرجانها السنوي السابع اليوم في احضان الانتصار والسلام وفي خضم مسيرة البناء المتصاعد التي تجسد قدرة العراقيين وصلابتهم واستعدادهم للتضحية والفداء واستعدادهم للعمل من اجل العراق العظيم .

وللتعرف على هذه الاستعدادات التقت ـ الثورة ـ بالسيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية رئيس اللجنة العليا للمهرجان فقال .. منذ مدة طويلة بدانا بالاستعداد لهذه المناسبة الخالدة التي تصادف في ذكرى الرد العراقي المقتدر على العدو الايراني الحاقد في عام ١٩٨٠ واحتفالنا هذا العام سيكون له طعم خاص لانه يجري في اجواء النصر والسلام الذي صنعه القائد الرمز صدام حسين حفظه الله بطل النصر والسلام لذا فان جميع الفعاليات ستكون معبرة عن حالة الزهو والفرح .

ويضيف السيد المحافظ قائلا وستتم بهذه المناسبة ازاحة الستار عن جداريتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين تزينان جامعة القادسية وازاحة الستار عن نصب يوم النصر والسلام وهو نصب فخم يزين مدخل ساحة الاحتفالات يجسد حالة النصر والسلام وهو بارتفاع ١٠ م من تصميم الفنان ياسين عبود . كما سيتم بالمناسبة افتتاح كلية الاداب بجامعة القادسية وافتتاح مضيف القادسية في ساحة الاحتفالات والذي ستتم فيه اقامة معرض انتاجي للمؤسسات الصناعية والزراعية في المحافظة ومعرض للكتاب من قبل الدار الوطنية . اما فعاليات المهرجان فانها تشمل ١٢ موكبا راجلا ومحمولا تصاحبها فعاليات اللوح الجماهيري بمشاركة ٦٠٠ فتاة كذلك ستنطلق مسيرة الولاء الجماهيرية التي تشارك فيها المنظمات المهنية والحزبية وابناء المحافظة معاهدين قائدنا ومعلمنا وباني نهضتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين على ان نكون اوفياء لمبادئنا وتراب وطننا .

وفي مقر قيادة فرع القادسية للحزب التقينا بالرفيق مسلم هادي الجبوري عضو مكتب تنظيم الفرات امين سر قيادة فرع القادسية للحزب حيث تحدث عن هذه المناسبة قائلا .. في الثاني والعشرين من ايلول من كل عام يجري الاحتفال بيوم محافظة القادسية وهو ايضا اليوم الذي بدات فيه معركة القادسية الاولى وهو اول تاريخ عربي ذي دلالات قومية تمثل بالصراع العسكري بين العرب والفرس وكانت الغلبة فيه لجند القائد العربي سعد بن ابي وقاص الذي جسد مبادىء العروبة والاسلام في تلك الصراع .. اما في عصرنا الراهن يمثل يوم ٩/٢٢ من هذا العام مفاهيم العروبة الممهورة بالحضارة المعاصرة التي يقودها القائد الخالد صدام حسين حفظه الله وكلا التجربتان القادسية الاولى والقادسية الثانية تمثلان منهجا متطابقا من حيث المبادىء .

ويضيف الرفيق امين سر قيادة الفرع بان الاحتفالات بيوم المحافظة لهذا اليوم تاتي بعد مرور عام كامل على النصر الذي تحقق في القادسية الثانية وهو اليوم الذي يحق لابناء المحافظة ان يعبروا فيه عن تراثهم وقابلياتهم اعتزازا منهم بقائدهم العظيم صدام حسين حفظه الله الذي إسماهم ـ شعب القادسيتين ـ لما سجلوه في تاريخهم الماضي والحاضر من بطولات ومواقف اصيلة وعميقة الوعي والتحسس بالمسؤولية الوطنية والقومية .

اما الرفيق محسن دوازة علي عضو قيادة فرع القادسية للحزب رئيس اللجنة الاعلامية فيقول ان هذه المناسبة تحتم علينا اظهارها بما يليق بمكانتها التاريخية وقد انجزت اللجنة الاعلامية كافة الاعمال الموكلة اليها حيث تم اصدار بطاقة ملونة بالمناسبة ونصب الاذاعات الداخلية في ساحة الاحتفالات وانجاز متطلبات المعارض الفنية والانتاجية وتوزيع صور السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على المنظمات المهنية والوطنية وكذلك خط اللافتات واعداد ملصق ملون ستصدره جامعة القادسية بالمناسبة

ويختتم الحديث السيد محمد جاسم عيسى مدير عام تربية القادسية رئيس اللجنة الفنية للمهرجان فيقول : لقد بذلت جهود استثنائية لاظهار هذه المناسبة الخالدة بما يليق بها حيث اعدت افتتاحية للمهرجان تعبر عن ملحمة اعمار الفاو . كما تم اعداد المواكب التي تجسد ملاحم النصر والسلام وتؤكد تلاحم الجماهير مع قيادة الحزب والثورة وعلى راسها القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله . كما تميزت الفعاليات الراجلة لهذا العام بتقديم فعاليات كبيرة ومبدعة . كما ستشارك ٦٠ طالبة من اعدادية التجارة بترديد الاناشيد الوطنية .

كاظم فرطوس



القائد صدام حسين في المعركة

القائد العظيم صدام حسين

واضع خطة الرد الشامل على ثلاثة محاور

علي عودة حافظ

اوعز القائد صدام حسين ان تسبق الرد الشامل والواسع عمليات تجريد واسعة لصقورنا الابطال

في ٢٢ ايلول ١٩٨٠.. قال القائد.. لاشيء يقلقنا. ولنا من الاصرار والعزيمة والثقة مايبقي العراق عزيزا ومحصنا

ايمانا بـ(العفو عند المقدرة) فأن القائد العظيم صدام حسين اعلن استعداد العراق لايقاف القتال بعد تنفيذ الرد الشامل والواسع

فضائل عظمة صدام حسين لن تجد راحتها الا بالتجوال بين المحاربين الابطال

في كل يوم موعود بالبطولة والاقتحام ، ومرصوف بالعظمة والفضائل يحف بك الشوق في ان تتحدث عن سجايا البطل ، وعنوان العظمة ، بكل مايفرضه ضمير العراق والامة من مسؤوليات تختصر المسافات الى الحرب كي تبقى ذاكرة التاريخ تتقد على الدوام بعنفوان البطل الانسان .

وبالعقل وحده ، دون ان يفرض الشك نفسه كوسيلة الى المعرفة بسبب تجربة اليقين ملء العين والبصر امام كل عراقي ، وعربي ، ولاكثر من اربعين عاما دامية بالنضال دون هوادة ، كان القائد المنصور صدام حسين هو القائد الذي صاغ نسيج روح الامة الناهضة الى تعبيرات مادية ملؤها التقدم والاقتدار والنصر .

والقائد صدام حسين ليس قائدا عسكريا حسب ، ولا قائدا سياسيا حسب ، ولاقائدا اقتصاديا او مصلحا اجتماعيا ، ايضا ، انه القائد الاستراتيجي الشامل الذي يمزج العلم العسكري بالتاريخ ، والجغرافية والسياسة والاقتصاد والاجتماع مزجا رائعا دون اكراه ، متقدما ، كعسكري قائد يحمل الاختصاص العام الى جانب الاختصاص الخاص على كثير ممن سبقوه في مجال وضع العقيدة العسكرية والتنظير في العلم العسكري سوقيا وعملياتيا وتعبويا بل ووضع الخطط لعمليات كبيرة وقيادة عملياتها باتجاه حسم النصر النهائي فيها .

القائد الشمولي

ومنذ الرد العراقي الشامل والواسع ، انطلق القائد الاستراتيجي صدام حسين الى تصعيد مبادىء العسكرية ، وتوضيحها الى مستوى يضعها في متناول العراقيين جميعا ، وبلا استثناء ، وبلغت مبادئه ذروتها في عقيدة القوات المسلحة العراقية ، بمعناها المستند الى نظرية الحزب في السياسة والاقتصاد ، والحياة الاجتماعية الحقيقية ، وما تبعها من تكنيك واستراتيجية تتعلق قواعدها ببنية المجتمع العراقي العربي ، وبموارده ، وبطاقاته الانتاجية ، وعبقريته التقنية ، وتراكم وعيه ، وتطوره في شتى الميادين ، فضلا عن اتساعها لتجربة الحزب النضالية الممتدة قرابة اربعين عاما من التجارب والخبر والدروس .

انه القائد الشمولي الذي يعي ان «كل واحد منكم ، عليه ان يتذكر دائما انه اولا اختصاصي عام في خدمة شعبه ، ومعرفة القوانين الاساسية لتحريك وتطوير المجتمع ، وهو اختصاصي من موقعه الفني في خدمة الاختصاص العام» فالحرب ليست هي اعلى اشكال السياسة ، كما يراها كلاوزفيتج ، ولا الحرب ، ونظريتها ، وقواعد تكوين الجيوش وادارتها في سير القتال تذوب في مجموعة القوانين المتروكة لعبقرية القائد ، وبانفصال مقطوع عن الشعب او الامة ، كما يرى جوميني رفضه لكلاوزفيتج ، ولا كما يرى نابليون من تناقضه مع كل نظريات الحرب ، وفلسفاتها ، لانه يعد نفسه مجسدا النظرية بنفسه ، وانما الحرب هي ظل السياسة في الميدان ، كما يصفها القائد الاستراتيجي صدام حسين ، واضعا هذه النظرية في خدمة الشعب ـ الاختصاص العام ، والقوات المسلحة ـ الاختصاص الخاص .

تجوال دائم

ولان القائد الاستراتيجي صدام حسين لايكتفي بتسجيل البيان العسكري ، والاشراف عليه ، برغم (ان ماتذكره في البيان اقل من الرقم الذي يذكره لك الجندي البسيط ، ونحن مسرورون دائما ان يقال في الجبهة ان بيانات القيادة العامة غير دقيقة من حيث الارقام التي تعطيها ، كونها اقل من ارقام القتلى الحقيقيين امام جبهة القتال) بل سرعان ماتجده قائدا سوقيا ، وعملياتيا وتعبويا في ساحة المعركة الحقيقية على الجناح الشرقي لامتنا وقطرنا ، بل ومخططا يتدخل في تفاصيل وضع الخطة العسكرية ، والنظر الى مبادئها بتميز ، وتعديل وحكمة ، ورؤية شمولية على ساحة طرفي النزاع .

ففي اليوم الاول لبدء الرد العراقي الشامل ، والواسع ، اعطى القائد الاستراتيجي صدام حسين اوامره الى قواتنا الجوية العملاقة بتنفيذ ضربتها التجريدية الاولى بالساعة ١٢٠٠ من يوم ٢٢ ايلول عام ١٩٨٠ ، بالتعرض على القواعد والمطارات العسكرية في عمق الاراضي الايرانية ، ملحقة اضرارا بالغة بالاهداف العسكرية في قاعدة مهر اباد الجوية وقاعدة شيراز وقاعدة بوشهر ومطارات ديزه فول ، وقاعدة شاروخي في همدان وقاعدة خاتمي في اصفهان ومطار تبريز العسكري ومطار اوميدلي العسكري في اغاجاري ، ومطارات كرمنشاه العسكرية ومطار الاحواز .

وبين الساعة ١٥٠٠ و ١٨٠٠ اعيد ضرب قاعدة شاروخي في همدان وقاعدة بوشهر الجوية وقاعدتي وحدتي في ديزه فول ومطار كرمنشاه العسكري ومطار الاحواز العسكري ومواقع رادارات الانذار المبكر في دهلران ونفطي شاه .

ولقد كان القائد الاستراتيجي صدام حسين يدرك ان تنفيذ الرد الشامل والواسع لابد ان تصاحبه عمليات تجريد واسعة للمطارات المعادية في الحدود او العمق المعادي . ولذلك فان ضربات التجريد سبقت تنفيذ الخطة السوقية لعمليات البر العراقي بنحو (١١) ساعة فقط لتقوم ارتال الظفر العراقي بالتقدم صوب اهدافها المرسومة بالساعة ٣٠٠ . من صباح ٢٣ ايلول ١٩٨٠ تنفيذا لبيان مجلس قيادة الثورة في ٢٣ ايلول عام ١٩٨٠ الذي اوضح موقف الجانب الايراني المناقض للاعراف والقوانين الدولية بغلق مضيق هرمز بوجه الملاحة اذ اكد ان العراق لن يقف مكتوف الايدي ازاء هذا التصرف الخطير واللامسؤول .

ففي ساعة الحسم اعذر من انذر ، لان كل تصرف مبني على الحكمة والعقل والسلام تصرف به القائد العظيم صدام حسين قابله النظام الايراني بالطيش والرعونة والمكابرة بالتهديد والوعيد ، مما دعا الحال الى وضع خطة عسكرية محكمة تحطم غرور المعتدين وتجبرهم على التسليم باحترام سيادة العراق على ارضه ومياهه تمثلت بالرد الشامل والواسع على العدو .

وفي مساء الثاني والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ ، كان القائد صدام حسين يتوسط القيادة العامة للقوات المسلحة ، في اجتماعها المتواصل في غرفة العمليات العسكرية ، وكانت محاور القتال واضحة فوق الخرائط التفصيلية ، وكان يتداخل مع الحديث عن المعارك رنين للهواتف العديدة ، وهي تعطي صورة الموقف عن الجبهة (انظر كتاب صدام حسين القائد والانسان ـ صباح سلمان) .

وقال القائد ، انذاك ، (لايوجد شيء يقلقنا لا في شعبنا ، ولا في جيشنا ، ولا في اقتصادنا ولا تخيفنا مسؤوليات الدفاع عن العراق بوجه المحاولات المعادية ، لان لنا من الاصرار والعزيمة والثقة بالشعب والجيش ، مايبقي العراق عزيزا ومحصنا ، ولكننا فقط لانريد الحرب ، لان ابناء شعبنا وجيشنا اعزاء علينا ، نريد لهم الحياة ، ولكن حين يستهدفون اذلالنا والسيطرة على بلادنا ، لن يكون امامنا غير الدفاع عن الوطن والحصول على مجد النصر او شرف الشهادة » .

انه امام ازدحام الرجال باشواقهم الى معرفة الحقيقة : يقذف حقيقته الساطعة ، بدقة ، ووضوح لتعطي للموقف اجلال جميع الحل ، وسرعته ، وعنفوانه ، لاشيء يقلقنا ، ولنا من الاصرار مايبقي العراق عزيزا ، ولن يكون امامنا الا الدفاع عن العراق العظيم ، ولن يؤول القتال الا لمجد النصر او شرف الشهادة .

انظار القائد

ان مشاهد الحرب ، بلظاها ، وتفاصيلها لن تزدحم بخواطر القائد الاستراتيجي الا اتساعا يدل على احاطة وشمول بالموقف العام ، ودقة متناهية حتى الحضور على المتر المربع الواحد على الخارطة العسكرية في الموقف الخاص ، وبذلك الاتساع في المشاهد فان مشهدا فريدا لانظار القائد الاستراتيجي صدام حسين يظل يقترب من النفوس رويدا رويدا حد تلمسه في اقرب شغاف القلب رقيبا على الضمير ، وسلاحا اضافيا فوق السواعد المقتدرة ، ونبوءة تبشر بالنصر حين يدلهم الخطب بالرجال .

ويتابع القائد الاستراتيجي تقدم جحافلنا المنتصرة بكل اسلحتها ، مؤكدة باصرار ، للعالم اجمع حقيقة انها تنفذ واجباتها بكل كفاءة وارادة فولاذية من اجل الحفاظ على السيادة والكرامة الوطنية والقومية مستندة على الهمة العظيمة والارادة القوية لقائد العراقيين ، وشعبه المجيد .

ولان حشود المعتدين تدق ابواب الحدود ، محاولة غزو العراق ، فان القائد الاستراتيجي صدام حسين حدد محاور تقدم القوات المسلحة العراقية على جبهة واسعة النطاق ، ومن خلال طبيعة ساحة الحركات العراقية ـ الايرانية ، وعبر مجالات خرق ليست بالسهلة ولا العسيرة على قواتنا المسلحة بسبب تفاوتها مابين الجبال الشاهقة ، والوديان ، والمدن ، والصحارى ، والانهر ، وعلى امتداد الجبهة المعادية مرورا الى عمق سوقي يزيد على مئات الكيلومترات في بعض الاحيان ، ويتوغل الى عدة مدن ايرانية رئيسية ، ابعادا لشرور الحرب التي يحتمل ان تطول مدننا وشعبنا واراضينا .

ولقد توزعت ارتال البر العراقي الى ثلاثة محاور رئيسية ، وكان نصيب المحور الشمالي منها التوغل الى سومار وسربيل زهاب وقصر شيرين والسيطرة عليها ، واقامة مواضع دفاعية ثابتة ومحكمة عليها .

اما القاطع الاوسط فقد حدده القائد العظيم صدام حسين بالتوغل من مناطق التحشد الى نقاط الشروع والتوغل الى مهران وديزه فول بينما كانت قواتنا المسلحة الباسلة على المحور الجنوبي تنحصر اهدافها بتطويق المحمرة وقطع الطريق بين المحمرة والاحواز والتوغل داخل العمق الايراني لمسافات محددة باتجاه الاحواز وفيما كانت ارتال البر العراقي تواصل زحف تقدمها البطولي المجيد ، بعزيمة الرجال واصرارهم البطولي ، وكان الاسناد الجوي رائعا ، وتعاون الصنوف المقاتلة على ارقى مايكون في عمليات تعرضية واسعة النطاق ، وتمتد لمسافات بعيدة ، فان محاولات للعدو بالقصف الجوي ، والمدفعي ، وضرب الموانىء العراقية في ميناء النفط العميق وخور عبدالله ، حاولت ان تجد لها موطىء قدم في العمليات واسعة النطاق ، ولكن دون جدوى حيث واصلت قواتنا البطلة انزال الضربات تلو الضربات على طول جبهات القتال مكبدة العدو خسائر كبيرة في صفوف قواته المنهارة .

محاور الرد الشامل

واصطف الدفاع العراقي المستميت من اقاصي الجبهة الى اعماقها بذات المستوى ولاتكاد تشرق شمس السابع والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ حتى انجزت قواتنا المسلحة الباسلة اهدافها كاملة غير منقوصة ، كما حددتها القيادة العامة للقوات المسلحة ، وكالاتي

● القاطع الشمالي تم تطهير طريق خسروي ـ قصر شيرين ـ سربيل زهاب وتدمير كافة المقاومات عليه ، كما تم تدمير مقاومات العدو مابين سومار ونفط شاه وامام حسن

● القاطع الاوسط ، السيطرة على امام زادة عباس ، وكنانة ، والبسيتين والوصول الى مشارف ديزه فول

● القاطع الجنوبي الوصول الى مشارف الاحواز والخفاجية بعد السيطرة على منطقة الجفير والساتليات ، فضلا عن دخول قواتنا المسلحة الى المحمرة بالساعة ١٣٠٠ من يوم ٢٤ ايلول عام ١٩٨٠ وحال ان بلغ الجيش العراقي الباسل اهدافه الحيوية التي حددتها له القيادة ، اعطاه القائد الاستراتيجي صدام حسين واجبا جديدا يكمن في تعزيز النصر واستثمار الفوز وتدمير ماتبقى من فلول العدو ، والقيام بفعاليات والوصول الى الاهداف اللازمة لهذا الغرض ، ولذلك فان عقلا متعدد الصفحات تنم عنه الحكمة القيادية الرائعة للقائد الاستراتيجي صدام حسين يعيد الى الاذهان صفحات المعركة الواجب اتباعها بتسلسل منطقي يخدم الظروف والامكانات والمنهج والرؤية للعراق واهله ، ولقائده العظيم صدام حسين .

ولن ننسى ، وخلال ساعات قليلة من بدء المعركة ، وحتى تكللها بالنصر المبين في ملاحم التحرير الكبرى ، وفي البر والجو والبحر كان القائد صدام حسين هو السيف العراقي الشريف الذي يتقدم الى امام مستعينا بروح الامة ورسالتها وتاريخها العظيم ، ويعيد بايمان وشجاعة واقتدار ملاحم بدر والقادسية واليرموك وحطين .

ان ملحمة الرد الواسع والشامل التي بدات في الايام الستة ابتداء من :لاثنين الثاني والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ ، وان كانت ملحمة تاريخية هائلة عززت من القدرة التاريخية لشعب وامة وقائد ، واكدت معاني الشرف والرجولة والتسامح للمحارب العراقي الباسل الذي اوصاه القائد العظيم بوصايا الجهاد البطولي الشريف ، ولكن عندما انتهت بانجاز الاهداف المحددة ، وايمانا بخصال العرب (العفو عند المقدرة) وكتاب الله العزيز (وان جنحوا للسلم فاجنح لها) فان القائد العظيم صدام حسين اعلن في الثامن والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ استعداد العراق لايقاف القتال اذا التزم الجانب الايراني بهذا النداء على طريق اقرار حقوقنا المشروعة واننا على استعداد للتفاوض مع الجانب الايراني بصورة مباشرة او عن طريق اي طرف ثالث او اية جهة او منظمة دولية نحترمها ونثق بها للوصول الى حل عادل ومشرف يضمن حقوقنا وسيادتنا .

(اننا لسنا من الذين تغريهم القوة ويركبهم طيش النصر لفرض الشروط غير المشروعة على الاخرين ، حتى لو كانوا معتدين واصحاب نيات شريرة) .

كمال عسكري انساني

انه الكمال العسكري الانساني قد تجسد بشرا ، ونهض قائدا استراتيجيا تجلى بالحق والتفاني والاستقامة والفطنة والموهبة والخصال الباهرة والعبقرية العسكرية الفذة التي بزت اكفا القادة في العالم .

ان فضائل عظمة صدام حسين المليئة بالتفوق ، لايمكن ان تجد راحتها اناء الليل واطراف النهار ، في حرب امتدت ثماني سنوات الا بالتجوال الدائم من ربيئة الى مقر ميداني واخر عملياتي ، بين جنوده المحاربين ، لانه في حياة الحرب ، وهي حياة الاضطرار ، (بين) مواضع الجبهة ومقاتليها الميامين .

ويقينا ، ان ملاحم التحرير الكبرى ، وحدها ، ابتداء من تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وحتى توكلنا على الله الرابعة ، هي ملاحم القائد الاستراتيجي صدام حسين التي تنبأ بها بالنصر الحاسم منذ الرد الشامل والواسع على العدوان الايراني .

صد وتدمير العدوان الايراني

الفريق اول محمد فوزي ● القاهرة ●

في يوم ٢٢ ايلول سنة ١٩٨٠ اصدر الرئيس القائد صدام حسين بعد ان صبر طويلا قرارا تاريخيا بالرد على العدوان الايراني المتمثل بقصف ايران للمدن العراقية على الحدود واحتلال اجزاء من الاراضي العراقية واغلاق شط العرب امام الملاحة .

كان القرار التاريخي يشمل ضربة وقائية بواسطة القوات المسلحة العراقية التي كانت على اهبة الاستعداد انتظارا لهذا القرار وذلك لاجهاض مااقترفه العدو الايراني من اعتداءات على الحدود والسيادة العراقية .

بهذا القرار تمكنت القوات العراقية خلال اسبوع واحد فقط من ازاحة الاحتلال الايراني عن الاراضي العراقية وطاردت قواته داخل الاراضي الايرانية الى اعماق متفاوتة .

وفي يوم ١٨ تموز ١٩٨٨ اعلنت ايران رسميا قبولها بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وقد شبه حكام ايران قبولهم للقرار المذكور بانهم يتجرعون كاس السم .

وفي يوم ٨ اب ١٩٨٨ اعلن دي كويلار الامين العام للامم المتحدة ان طرفي النزاع في حرب الخليج قررا قبول وقف اطلاق النار في العشرين من نفس الشهر على ان تبدا في ٢٨ منه مباحثات سلام مباشرة بين الطرفين تحت رعايته .

كان قبول الخميني وجماعته قرار وقف اطلاق النار تحت ضغط العمليات العسكرية الحاسمة التي سجلتها القوات المسلحة العراقية الباسلة في معارك التحرير والتي قضت على الارادة والمخطط والاهداف الخمينية وانهارت على اثرها قوات الخميني واستسلمت اعداد كبيرة منها اثناء مطاردتها ومن ثم احتلت القوات العراقية جزءا من اراضي العدو .

كان هدف مخطط الخميني الذي توضح في ايلول ١٩٨٠ هو العمل على انهيار العراق وبالتالي انهيار منطقة الخليج العربي برمتها وهو يعني في النهاية انهيار الامن القومي العربي اي تنفيذ مخطط التفتيت الطائفي في المنطقة حتى يتيح للكيان الصهيوني لعب دور القوة الاقليمية الكبرى في المنطقة .

وكان تزامن العدوان الايراني على شرق البصرة عام ١٩٨٢ يواكب تماما الاجتياح الصهيوني لبيروت في العام نفسه . وبالرغم من نجاح الثاني الا ان الفشل الايراني في احتلال البصرة واقامة حكم عميل للنظام الخميني فيها افشل جميع بنود المخطط الايراني الصهيوني بعد ان تكشف مدى الترابط بين المخططين .

وبين هذين التاريخين سجل مسرح عمليات الشرق الاوسط اكبر واطول معركة اسلحة تقليدية مشتركة في العصر الحديث كان النصر فيها للعراق اولى ثمارها ونتج عن ذلك تامين ضمني للجناح الشرقي للامة العربية من شر العدوان الايراني .

لقد بذل العراق بسخاء من اجل الحفاظ على كرامته وسيادته وامنه كما حافظ على كرامة وسيادة وامن العرب وتحقق النصر السياسي بعد حسمه عسكريا بتدمير القوات الايرانية المعتدية وكان هذا النصر العراقي بداية جديدة للتاريخ العربي .

ولا اريد في هذه المناسبة ان استرسل في ذكر امجاد وبطولات الجندي العراقي الشجاع وقائده الميداني القائد الجسور الرئيس صدام حسين الذي اضفى على معركة السنوات الثماني بعدا تاريخيا ومعنويا سوف يسجله التاريخ العربي له قائدا محنكا جسورا يتمسك بمبادئه واهدافه الوطنية والقومية مهما واجهته الصعاب .

ان تفصيلات المعارك الحاسمة التي خاضها العراق طوال ثماني سنوات قد توضحت للعالم كله بواسطة صانعيها قادة وابطال العراق . ولكن يبقى لي ان اسرد بعض النتائج التاريخية لمعارك العراق ونصره وتاثيرها على مسيرة شعب الوطن العربي كله وهي :

● سوقيا :

اولا : برزت قدرة العراق القتالية شعبا وجيشا كدعامة قوية وسندا للامة العربية وسط عالم الشرق الاوسط والادنى المضطرب والذي تحاول القوى العظمى والصهيونية السيطرة على مقدراته .

ثانيا : قوة العراق المنتصر جعلت التوازن مكفولا لاقطار الوطن العربي سواء في منطقة الخليج او في شرق البحر المتوسط .

ثالثا : عزز انتصار العراق مركز الدول العربية المنتجة للنفط وعمد الى حمايتها من اطماع الشركات متعددة الجنسيات التي تحركها الدول الاستعمارية المستغلة .

رابعا : انتصار العراق ومالحق بايران من خسائر مادية وبالارواح اوقف سلسلة الاعتداءات التاريخية الايرانية وترك جرحا داميا للشعوب الايرانية يجعلها تهتدي الى الصواب واتباع اساليب المهادنة والتعايش السلمي الامر الذي ردده العراق من خلال صوت قائده الرئيس صدام حسين حتى في ذروة انتصاراته لمعاني السلام واهدافه والدعوة الى حقن الدماء والكف عن الدمار .

خامسا : ان الارادة العراقية الصلبة المتماسكة هي التي حققت السلام في المنطقة وهي التي كرست مقومات الامن القومي لاقطار الخليج العربي .

● سياسيا :

اولا : انتصار العراق اوضح مفهوما جديدا للمد القومي العربي عندما اسقط نظرية انطواء الاقطار العربية في منطقة الخليج على نفسها خوفا من « البعبع » الايراني الذي اصبح بعد هزيمته وفقدانه الوسيلة التي يمكن من خلالها مواصلة الحرب نظرية فانية .

ثانيا : دخلت الامة العربية بعد الانتصار العراقي مرحلة جديدة من العمل القومي واتخذ العراق مكانة الصدارة فيها فكان ميلاد مجلس التعاون العربي في بغداد بين العراق والاردن ومصر واليمن الشمالي استثمارا سياسيا وقوميا وتعبيرا عن بداية النهضة العربية الجديدة .

ثالثا : نصر العراق اكسب شعب العراق وحكومته مركزا مرموقا على المستوى الدولي واصبحت كلمته لها وزنها الدبلوماسي في الدوائر العالمية .

● عسكريا

اولا : استطاعت الارادة العراقية ان تفرض السلام على العدو الايراني بفضل ثبات ابناء العراق وحكمة قائده الرئيس صدام حسين الذي برز في هذه المعارك الحاسمة مخطط ستراتيجيا وقائدا صبورا وزعيما يتمسك دائما باهدافه ويحافظ عليها .

ففي الوقت الذي تمكن فيه العدو من احتلال الفاو عام ١٩٨٦ بعد ان قاتل على ارضه ٤٢ يوما وخسر مئات الالاف من القتلى وبالرغم من ان الشعب العراقي لايقبل اطلاقا احتلال اي جزء من ارضه الا ان الرئيس القائد صدام حسين رفض الاسراع باستعادة الفاو وتمسك باهدافه الكبرى والنهائية وهي تدمير العدو في كل مكان وفرض ارادته عليه .

وهكذا بعد سنين من العمل الجاد على جميع المستويات اعاد القائد تنظيم وتسليح قواته على طول خط المواجهة وفي العمق ايضا وامر قواته المسلحة بتنفيذ خطة التحرير الشاملة مرة واحدة برا وجوا وبحرا . وبعد معارك حاسمة متلاحقة تحقق النصر العراقي وراحت القوات الايرانية تترنح تحت الضربات العراقية البرية والجوية على خط المواجهة وفي عمق ايران ولم يعد امام الخميني وجماعته غير ان يتجرع كاس السم ويطلب وقف اطلاق النار وتفشل اهدافه .

ثانيا : تحولت القوات المسلحة العراقية بعد النصر المؤزر الى قوات ميدانية عصرية بعد قتال عنيف ومتحرك دام ثماني سنوات واصبحت معاهد العراق العسكرية محط انظار العالم لما تصدره من كتب وابحاث علمية كما توجهت اليها طلبة وضباط العلم العسكري من جميع الاقطار العربية والافريقية والاسيوية .

ثالثا : تطلع العراق الى مركز طموح للتصنيع الحربي خاصة في تصنيع الاسلحة والمعدات بعد اضافة خبرة القتال الطويل . كما برزت خبرات العراق الفنية بالتعاون مع خبرات مصرية في اطار تقنية العصر وميزانية سخية داخل مصانع العراق الحديثة وظهرت لاول مرة صناعة اسلحة القتال المختلفة كذلك تجميع كثير من الاجهزة خاصة في مجال الصواريخ والالكترونيات .

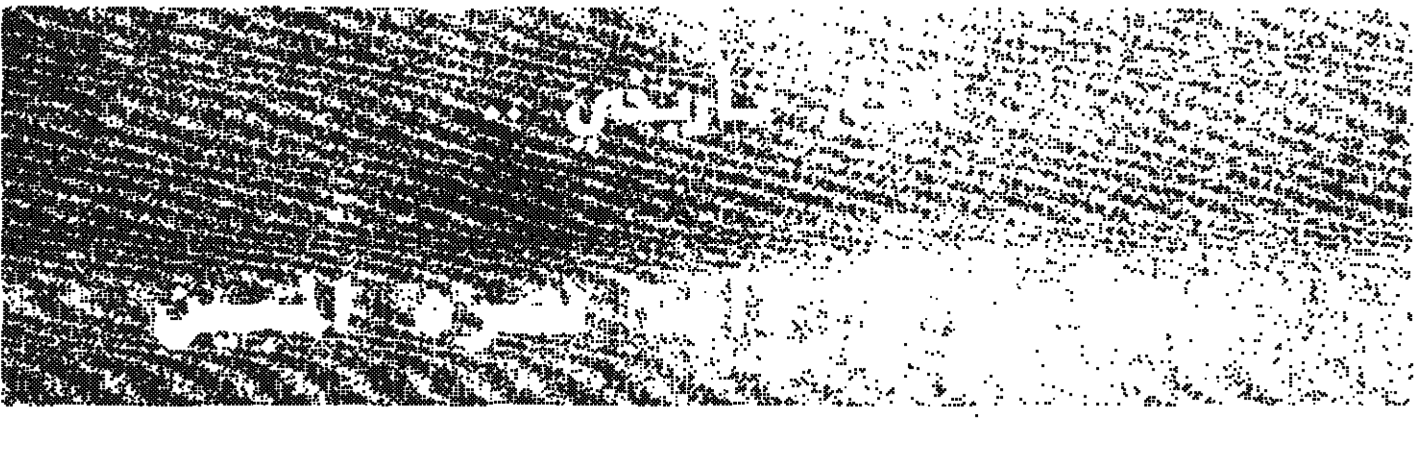
وهكذا اصبح هذا التطور هو ثمار الحرب الطويلة من وجهة نظر صناعية .

اجتماعيا

اولا : الشموخ العراقي وعدم الاحساس بالزهو الذي يلاحق عادة القائد المنتصر ويكسبه الانانية لشعبه وجيشه وشهدائه من اجل النصر المجيد الذي احرزوه ولكن الرئيس القائد صدام حسين لم ينس المساعدات والتاييد الشعبي والقومي من اقطار الوطن العربي التي جعلته يزداد ايمانا بقوميته العربية ويعمل هو وحزبه وحكومته على تعميق مفاهيم القومية العربية وان نصر العراق جاء مقوما وتطبيقا لاهدافها .

ثانيا : النصر العراقي عمق مقومات الوحدة الفكرية بين الشعب وقواته المسلحة وحزبه وقيادته التي ارست وعززت مقومات النهضة الجديدة والعمران الجديد من اجل حاضر الشعب العراقي ومستقبله .

ثالثا تمكنت المراة العراقية من خلال حرب السنوات الثماني ان تسد الفراغ الناشىء من تجنيد شباب العراق ورجاله فاثبتت قدرتها الوطنية والعلمية في كل مرافق الحياة العامة وعملت وهي ام الشهيد او اخت الشهيد على دعم الخطوط الانتاجية والعمق للجبهة المقاتلة ومن ثم اضافت الى جهد العراق في نهضته من اجل مستقبل مشرف وزاهر .



محمد حجازي

بقدر ما كان الرد العراقي الواسع في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ ضرورة تاريخية انقذت العراق وصانت ارضه وشعبه وسيادته فقد كان ايضا تخطيطا وتنفيذا ونتائج انجازا عملاقا اكد اقتدار العراق ووضعه على طريق النصر المبين. وصناعة السلام .

وكما اكد القائد العظيم صدام حسين فان انتصار العراق هو الذي قرر السلام وليس مجلس الامن ولا الامين العام ولا ايران وغدا معلوما للجميع ان العراق صبر طويلا على اذى ايران واعتداءاتها وانتهاكاتها وبذل كل جهده السياسي والدبلوماسي لتجنب الحرب التي فرضت عليه قبل نشوبها .

وعندما وقعت الواقعة ،فان العراق منذ ان بدات الحرب في الرابع من ايلول ١٩٨٠ حارب دائما ببسالة على جبهات السلام وحسن الجوار مثلما حارب باقتدار على جبهات القتال فاعترف بولاية مجلس الامن وطالب في مناسبات متعددة بايجاد تسوية سلمية عادلة وشاملة للنزاع كما وافق العراق على كافة القرارات التي صدرت عن المجلس وعبر عن استعداده الكامل لتطبيقها بحسن نية .

ويعلم الجميع ان المجتمع الدولي والبلدان الاسلامية ودول عدم الانحياز منحت ايران كل فرصة ممكنة خارج مجلس الامن وداخله ولم تترك بابا الا وطرقته لاقناع ايران بالدخول في مفاوضات تمهد الطريق لوقف اطلاق النار وانهاء الحرب لكنها طوال ما يقرب من ثماني سنوات جوبهت بالرفض .

ومع ذلك لم تكن لدينا اية اوهام حول نيات وتوجهات النظام الايراني فتصرف العراق منذ البداية على اساس ان الحرب لن تقف نتيجة وساطات رغم ترحيبنا بكل الوساطات وافساح المجال امامها ولن تقف الحرب وفقا لقرارات دولية رغم موافقتنا وترحيبنا بكل القرارات الدولية .وذلك لاننا ندرك بعمق طبيعة النظام الايراني وانه لن يتخلى عن نهجه العدواني التوسعي الا عندما يجبر على ذلك فلن يقبل السلام باختياره الحر ولن يتجه اليه طالما وجد نفسه قادرا على مواصلة الحرب .. لن يتجه الى السلام اذا وجد انه قادر على الحشد والتعبئة وعلى ان يمول ويزود الته الحربية بالاسلحة والمعدات الكافية لمواصلة الحرب والعدوان وان دحر وهزيمة هذا النظام الشرير هو السبيل الوحيد لتوفير الفرص الموضوعية للسلام .

من هذا المنطلق ودون اية اطماع باي شبر من ارض ايران ،جاء يوم ٢٢ ايلول ١٩٨٠ يوم الرد العراقي الواسع الحاسم على العدوان الايراني يوما مشهودا في تاريخ العرب الحديث يؤشر لهم الطريقة الوحيدة الفعالة لرد العدوان وردع المعتدي بعد ان اثبتت خبرة اربعة عقود من العدوان الصهيوني المتواصل على العرب وارض العرب .ان الحق الذي لا يستند الى القوة يضيع ولا تفيد في استرجاعه الشكاوى والمذكرات امام المجتمع الدولي .

وتظل الايام السبعة من ٢٢ الى ٢٨ ايلول ١٩٨٠ اياما حاسمات خالدات في تاريخ العراق والعرب ومأثرة تحظى باهتمام بالغ من قبل المؤرخين العسكريين وتاريخ العلم العسكري فبعد صبر جميل مقتدر وكبح لجماح النفس امتد شهورا طويلة حتى قبل الرابع من ايلول ١٩٨٠ يوم بدأ النظام الايراني حربه العدوانية ضد العراق جاء الرد العراقي الواسع الحاسم في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ .

وسيظل ما تحقق في معارك الايام الاولى الحاسمة انجازا هائلا اذهل العالم ومرغ في التراب وجه العدو الايراني المغرور وهزم في اول مواجهة (خامس جيش في العالم) اعدوه لتهديد الوطن العربي باكمله .

وبعد ان بدات ايران بشن الحرب ضد العراق في الرابع من ايلول ١٩٨٠ ،قامت بتوسيع الحرب خلال الايام اللاحقة .ومع ذلك لم يتجاوز العراق على حدود ايران وحقوقها عندما اضطر الى ازاحة احتلالها غير المشروع للاراضي العراقية في زين القوس وسيف سعد والاراضي العراقية الاخرى .ورغم تصعيد النظام الايراني للعمليات الحربية وتوسيعها صبر العراق طيلة الفترة من ١١ الى ٢٢ ايلول ١٩٨٠ دون ان يجتاز الحدود الى داخل ايران .

ولم ينفد الصبر العراقي الا بعد ان وسعت ايران عدوانها الى حد غلق الملاحة في شط العرب منفذ العراق الوطني الوحيد الى البحر وطريق تجارته وضربت مصالحنا الاقتصادية الحيوية ومنها المنشات النفطية ومدننا وقصباتنا الامنة واغلقت مضيق هرمز امام تجارة العراق الخارجية وبعد ان توفرت الدلائل الواضحة على ان العراق اصبح معرضا لعمل عسكري واسع النطاق من جانب ايران اضطرت القوات المسلحة العراقية في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ ان تندفع داخل العمق الايراني كي تقبر العدوان في المهد وتكون مدننا وسكانها ومصالحنا الحيوية في مامن من العدوان الايراني الغادر .

وخلال سبعة ايام حاسمة فاصلة حققت قواتنا المسلحة البطلة خطتها واحتلت الاهداف المحددة لها داخل العمق الايراني على جبهة طولها حوالي ١٢٠٠ كيلو متر كي تنقل المعركة الى داخل الاراضي الايرانية والى عمق يمكن منه الدفاع باقتدار عن حدودنا وسيادتنا ومياهنا وطاردت فلول جيشه المهزوم امام الحق بمسافة ١١٠ كم في عمق اراضيه .

كما دخل الجيش العراقي في ايام قلائل في احدى عشرة مدينة من مدن ايران الرئيسية واطل بمسافة قريبة على اربع او خمس مدن رئيسية ومثلما اكدت سنوات الحرب الثماني اثبتت معارك الايام الاولى في زين القوس وسيف سعد ومعارك التصدي للعدوان بين ٢٢ و ٢٨ ايلول ١٩٨٠ قوة وبسالة المقاتل العراقي وايمانه المطلق بعدالة الاهداف التي يقاتل دفاعا عنها .

وبالفعل اكدت خبرة سنوات الحرب الثماني ان القرار التاريخي الشجاع بالرد العراقي الواسع الحاسم الذي اتخذه القائد الحكيم صدام حسين وضع العراق والى الابد على طريق النصر المبين الذي تحقق رسميا بعد ذلك بحوالي ثماني سنوات وانقذ العراق وامة العرب من التفتت والضياع .

وتكمن الدلالة المباشرة للايام السبعة الحاسمات في انها لم توجه للالة العسكرية الايرانية ضربة قاصمة اصابتها بالعجز المزمن فحسب بل ايضا بددت والى الابد اسطورة دركي الخليج وخامس قوة عسكرية في العالم وحسمت منذ ذلك الحين البعيد نتيجة الحرب لصالح العراق وعبثا حاول العدو الايراني تغيير هذه النتيجة سواء طوال تواجد قواتنا المسلحة داخل العمق الايراني او بعد انسحابنا الى داخل حدودنا تعزيزا لمساعي السلام وتدليلا على مصداقيتنا في طلبه حيث لم يستطع العدو الاخلال بموازين القوى ولاحقته الهزائم المتكررة في كل مرة حاول التعرض فيها لقواتنا المسلحة او عندما لاحقت قواتنا حشوده او فلوله المهزومة حتى اصابته بالعجز المطلق وتحقق نصرنا النهائي المبين وبالرغم من محاولات الاعلام الغربي التقليل من النتائج العسكرية الباهرة كرست معارك الايام السبعه الحاسمة الجيش العراقي كقوة لها شانها ويحسب لها حسابها في المنطقة وان انتصاره سوف يغير دون شك (وهو ما حدث بالفعل) كافة الموازين الاقليمية وستكون له تاثيراته الدولية الملموسة وهذا هو الذي اقلق الكيان الصهيوني واثار مخاوفه ودفعه لان يقدم كل دعم ممكن للعدوان الايراني على العراق ولكن دون جدوى وعلى نطاق واسع ابرزت معارك الايام السبعة الحاسمة كفاءة الجيش العراقي واقتداره القتالي المتميز ومعنوياته العالية وحسن تنظيمه وتدريبه وتسليحه وتجهيزه كما ان معارك الايام السبعة الحاسمة رسخت الاساس المتين لان ينمو الجيش العراقي كما وكيفا ويتطور من خلال الحرب ولهيب المعارك وعنفوان القتال ويتعاظم اقتداره في البر والبحر والجو

ومع اهميتها البالغة لا تكمن القيمة الاساسية لمعارك الايام السبعة الحاسمة في نتائجها العسكرية المباشرة بل ان القضية اعمق من ذلك بكثير اذ جاءت هذه المعارك كاول اختبار في مواجهة عسكرية ومنازلة حضارية شاملة ومباشرة للتجربة العراقية ودليلا اكيدا وكبيرا على اصالتها واقتدارها فخوف وقلق اعداء العراق وفي مقدمتهم العدو الصهيوني مصدره التجربة العراقية نفسها اذ ان اي انتصار للعراق معناه انتصار مستمر متصاعد لهذه التجربة العظيمة التي يقودها باقتدار فارس النصر والتقدم والسلام صدام حسين العظيم حيث استطاعت هذه التجربة ان ترسي بناء شاملا متنوعا ومتكاملا مثل قاعدة صلبة اساسية وراسخة لكل الانتصارات ونموذجا مشعا لكل اقطار الوطن العربي والبلدان النامية .

وتكمن الاهمية البالغة لمعارك الايام السبعة الحاسمة في انها منذ وقت مبكر بددت اوهام الفئة الباغية الحاكمة في ايران حول مايسمونه بـ (تصدير الثورة) واجتياح العراق وبقية الوطن العربي تحت غطاء الدين وهو شعار كلف اصحابه ثمنا باهظا ودمرهم قبل غيرهم حيث كشفت معارك الايام السبعة الحاسمة بشكل مادي وملموس عن ضعفهم وخوائهم واسقطت كل ادعاءاتهم بالقوة ونزعت عنهم بريقهم الزائف وجردتهم عن كل تاثير .

ومثلما كانت هذه المعارك تاكيدا لمعنويات صناديد العراق النشامى ومنطلقا لتصاعدها اكثر فاكثر كانت ضربة موجعة قاصمة لمعنويات العدو وبداية العد التنازلي لانهياره الشامل وعجزه العسكري المطلق الذي انتهى بعد حوالي ثماني سنوات بيوم الايام يوم النصر المبين .

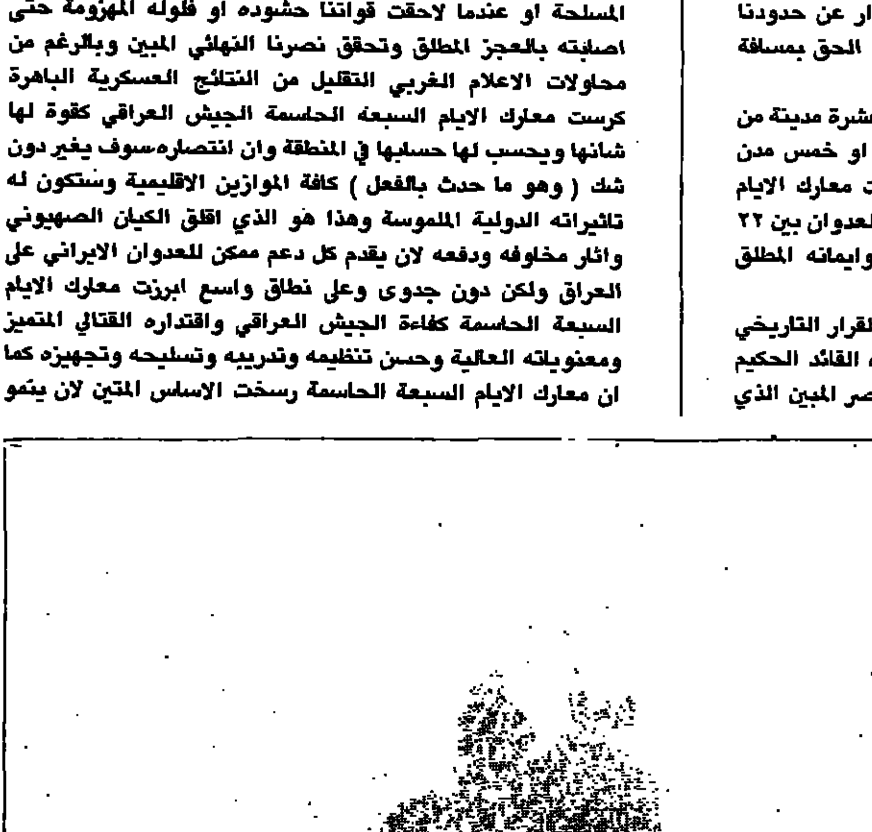
وشامخة مكللة بالمجد والفخار تنتصب الدلالة التاريخية ليوم الرد العراقي الحاسم في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ فلاول مرة في التاريخ ومنذ الدولة العربية الاسلامية الكبرى يتصدى العراق بحزم واقتدار للعدوان الايراني دفاعا عن السيادة العربية ليس في العراق فحسب بل ايضا في كل اقطار الوطن العربي وبخاصة اقطار الخليج العربي الذي طالما عده العنصريون بحيرة داخلية خاصة بهم .

لكل ذلك ولغيره يستمد ردنا الصاعق الشامل في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ ومعارك الايام الستة التالية دلالته التاريخية ليس فقط لانه وضع حدا لعقود طويلة من الصلف والعنجهية الفارسية والتهديد والوعيد او لانه فقط رد عن المنطقة العربية ريحا صفراء مسمومة كانت تنذر بتدمير الاخضر واليابس بل ايضا لان انتصارات الايام السبعة العظيمة امدتنا بزخم هائل من الثقة بالنفس والاقتدار الذي ظل يتعاظم طوال سنوات الحرب الثماني .

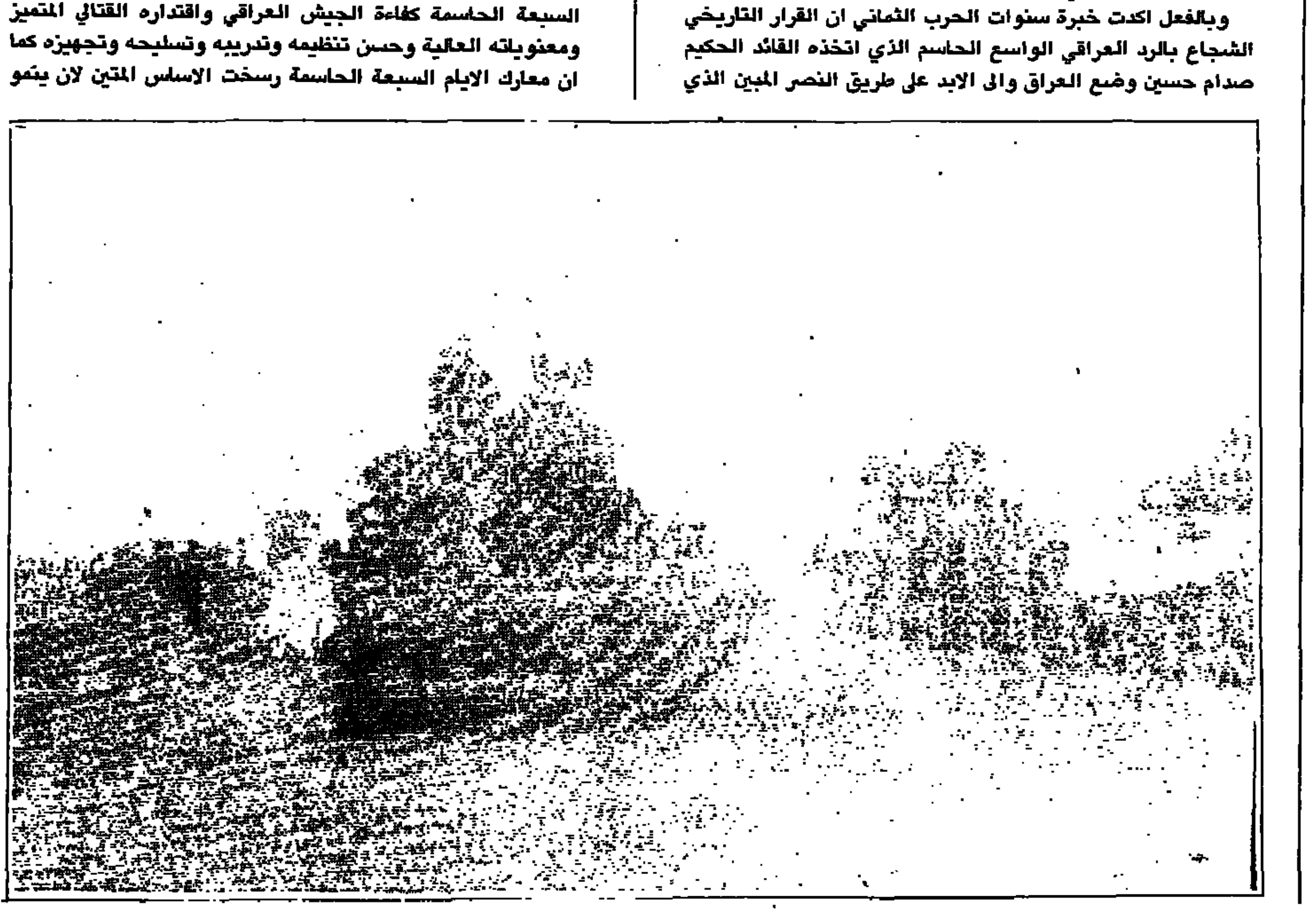
ومع ذلك ورغم امتلاك القدرة المتعاظمة على ردع العدوان لم يتخل العراق عن نهجه السلمي الانساني الثابت فبعد ان حققت قواتنا المسلحة البطلة خطتها واحتلت الاهداف المحددة لها داخل العمق الايراني استجاب العراق للمساعي الدولية لحل النزاع ووقف القتال وعرض بتاريخ ٢٨ ايلول ١٩٨٠ السلام على ايران واعلن ان ما نطالب به هو استعادتنا لحقوقنا الوطنية المشروعة على ارضنا ومياهنا واعلن عن استعدادنا التام للانسحاب من الاراضي الايرانية واقامة علاقات طبيعية مع ايران تقوم على اساس احترام السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وقبل العراق قرار مجلس الامن رقم ٤٧٩ الصادر في ٢٨ ايلول ١٩٨٠ وهو اول قرار صادر عن المجلس بخصوص النزاع .

وكبداية لمعركتنا الدفاعية عكس ردنا العسكري الواسع في ٢٢ ايلول ١٩٨٠والايام الستة التالية طبيعة قادسية صدام المجيدة كمواجهة حاسمة حازمة عزوم جسدت اقتدارا شاملا متناميا سياسيا واقتصاديا وعسكريا وعلميا واعلاميا وثقافيا واجتماعيا وفي كافة المجالات اقتدارا ينمو ويتعاظم مع استمرار الحرب واستجابة اكبر للتحديات كلما عظم حجم المخاطر .

وطوال سنوات الحرب الثماني استمر النصر العراقي بروح وزخم الرد الكاسح الرادع للعدو في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ الذي شكل الاساس المتين للانتصارات العراقية المتوالية حتى يوم الايام يوم النصر المبين وعبر بصدق عن الروح الاقتحامية الباسلة للعراق الجديد باعث الامجاد والانتصارات الحربية العظيمة وقبل كل شيء وبعده عن الضرورة التاريخية لقيادة صدام حسين العبقرية الفذة وحكمته واقتداره.ورؤيته الثاقبة الشاملة في الحرب والسلم والبناء الراسخ العملاق .







الرد

شعر محمد راضي جعفر

- ١ -

هو ذا عاد بالنصر
بعد ثمانٍ عتاق
فالثمي سيفه المذهبا
وامسحي وجهه الكوكبا
واحضنيه برفق
ففي رئتيه العراق

- ٢ -

ما الذي قال عن حملة الفتح ؟
ماذكريات الخنادق ؟
كيف استراح ؟
وادى الصلاة
ونام ؟

- ٣ -

قد افاق
كما النخلة الوارفة
ليحدثني عن صبابات
ايامه السالفة
فاستعاد
واشرق .. واربد ..
وانفرجت شفتاه
فكان السلام

- ٤ -

هو ذا يدعوكم فامضوا
اليه :
- ايها الفارع كالرمح
ويا السيد كالصقر
ويا المشرق كالصبح
ويا الدافق كالنبع
ويا الباسط بالنصر يديه
اننا نرفع هذا العهد ممهورا
بنبض الشهداء
ودم الارض
فبارك شوقه الضارع
ياخير دعاء



الى ايلول ١٩٨٩

الدكتور نوري حمودي القيسي

بعد ثماني سنوات من بداية الاعتداء الايراني على العراق وبعد سنة واحدة من ردع هذا النظام واجباره على الرضوخ لارادة السلام تتجدد في اذهان الادباء صور وتتداعى ذكريات وتتلمس مواقف . يستذكرون فيها حالة التغير التي صاحبت الردع الاول الذي لم يجد العراق فيه وسيلة غيره لايقاف الاعتداء فكان تعبيره واضحا بعد ان امتدت يد العدوان لتطول ارضه وتتجاوز حدوده وتتصرف الى تخريب مدنه وقراه وتضطر اهله الى مغادرة مرابعهم ودورهم وهي تتعرض للقصف وحشي .. وبين الردع الاول والردع الثاني كانت الحرب طاحنة بين معتدٍ بذل كل ماعنده لتحقيق ماربه وبين مدافع عن ارضه يشعر بالانتماء ويقدم اعز ما يملك من اجل ان تظل ارضه طاهرة ويبقى وجوده حيا . وعلى الرغم من المتغيرات التي لازمت المرحلة الطويلة وتاكيد الثوابت التي عززت الوجود الذاتي للامة فان التاريخ الحافل بالجهود البشرية المتميزة والطاقات الخلاقة والدور الريادي للعراقي كان صورة تحمل في دلالاتها وجوها عديدة وتترك لصفحات الخلود مناقب جليلة استطاعت ان تجد مكانتها في اسمى مراتب السمو وتحقق وجودها في اصعب مراحل الاعتزاز .. بعد ان استوعبت الحرب بكل اولياتها واحاطت باغراضها وعرفت ابعادها التي اتضحت مراميها في السلوك المصاحب لنوازع الشر وهي تبدو في كل مرحلة من مراحل الاعتداء او عند كل فرصة يجد فيها الاعداء مجالا للافصاح عن نياتهم وفرصة للتعبير عن حقدهم .. وكان التحدي نموذجا لهذا الاحساس الذي اصبح ظاهرة تؤكدها حقائق التضحية وكانت المواجهة وسيلة للافصاح عن العمق الوجودي لهذا الانسان الذي تواصلت في ذاته اواصر المروءة وتشابكت في عروقه وحدات الزمن العزيز في كل لحظة من لحظاته ..

ان حالة التجاوز التي رافقت الاعتداء اثارت حفيظة الشعراء والادباء لانهم وجدوا فيها صيغة من الظلم وحالة من الغطرسة وظاهرة خطيرة لم تقف عند حد الاعتداء وانما كانت تعني امتهانا لكرامة واستخفافا بقوانين وخرقا لاعراف دولية واذكاء لاحقاد دفينة عبر عنها النظام الايراني بهذا التعرض وحاول ان يجس النبض لتجاوز كاسح واعتداء شامل ..

ومن هنا كان الادب في المراحل الاولى يعبر عن حالة الاستنفار والتهيؤ واتسمت مظاهره بمعاني الاستثارة لكل احساس وتحشيد الطاقات البشرية التي تجد في هذا الاعتداء اعتداء على الكرامة وفي هذا التصرف سلوكا لايقبل به (الحر الابي) بعد ان بدات الضربة العراقية الاولى في اليوم الثاني والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ تاخذ مداها في اوساط النظام وتلوح تاثيراتها وهي تشمل الرقعة الكبيرة وتفقد اركان النظام صوابهم وهم يحسون بان قوة المجابهة التي تعرضوا لها وعزيمة الردع التي جاءت بعد صبر طويل كانت بعيدة عن تصورهم وخارجة عن حساباتهم التي توقعوها .. وكان الاندفاع العراقي لابعاد الشر عن حدودنا وتدمير الالة الحربية للنظام الايراني مذهلة بعد ان شعر العراقيون بان محاولة جرح مشاعرهم اصبحت هدفا من اهداف النظام والتمادي في الغي وجها من وجوه سياستهم وهم يرفعون شعار (تصدير الثورة) وقد سخروا اعلامهم وكل اجهزتهم وارتالهم من اجل هذا الاجتياح الذي عدوا له وخططوا لاساليبه . تعاونهم جهات اجنبية وعربية وتواكب حملتهم ابواق يتواصل فيها التهديد والوعيد ..

في هذه المرحلة بدا الادب ياخذ صورة جديدة وبدات مفرداته تتحول لتعزيز الردع والتشديد على ايقاف هذه الاصوات والتاكيد على كرامة الانسان العراقي وريث الامجاد الخالدة وصاحب المآثر البطولية في كل المواقع .

وقد برزت ظاهرة الاستلهام واستنهاض العزائم واستيحاء ضروب المواجهة التي تحرك كوامن الدفاع عن الكرامة وتمجد الوقوف بوجه الاعداء وتعزز ثوابت النصر وتؤكد سلامة الموقف الذي جاء ردا للعدوان ودفاعا عن الشرف وصونا للتراب العراقي وقد اقترن الادب في تلك المرحلة بصور بطولية ابدت من الشجاعة والمواقف الجريئة والتحدي والصمود ما ارهب الاعداء وترك لها ذكريات عزيزة في الادب العراقي بضروبه وانواعه .

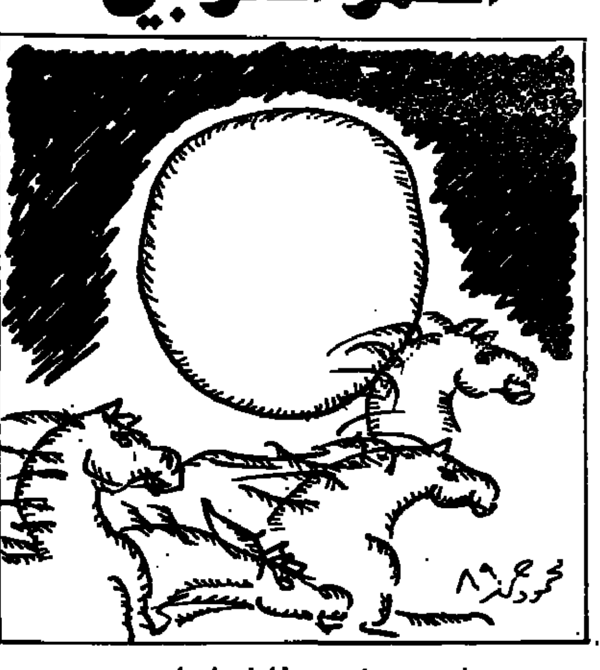
وحين تواصلت سنوات الحرب كانت مستويات الادب تتصاعد ومفردات الحرب تتسع وصور المعارك تشتد وادب الحماسة يمتلك ناصية الساحة بصوره ومجازاته وبيانه وازدحمت دروب المقاتلين وهم يخطون باقدارهم لوحاتهم الخالدة ويواجهون الزحوف بعزائم الابطال المنتصرين وكانت تاخذ هذه النماذج اقدارها في ابداع الشعراء وقصص الادباء ورواياتهم وهم ينطلقون من واقع حي ويجسدون البطولة بما يقفون عليه او يعيشون معه وكانت اللغة المشتركة تعبيرا عن الوجدان الممتد على كل الصور واصبح البيان العسكري والقصيدة والقصة والاغنية صوتا واحدا يعبر بمفرداته التي وجدت صوتها في حديث الناس واثرها في واقع الاحوال ومصطلحها في احاديث الجمهور وهو يرى ويسمع ويقرا لغة مميزة تطرزها (السواتر) و (الخنادق) و (الرجال) و (مصابيح الظلام) و (الصقور) و (النشامى) ومئات المفردات التي استعيرت والمجازات التي استخدمت لتضخ في هذه القنوات التي بدات تتالق مفرداتها لتقدم معجما لغويا واستعارات جديدة وبدات تاخذ دلالات لم يكتب لها ان تمر عبر هذه المعاني بما وهبها الادباء من اداء واغنتها التجربة من عطاء وميزتها طبيعة المفردة الحية والواعية .

ولم تقتصر على نطاق القطر وانما افاضت على دائرة اكبر وامتدت الى مساحة اشمل وكان اثرها في ادب الأقطار العربية واضحا ففي الكويت والمغرب وتونس وجمهورية مصر العربية واليمن ولبنان وغيرها من الاقطار كانت تتنسم عن هذه المفردات لتصوغ منها ادبا له خصائصه وقصائد لها طعمها ومذاقها وهي تنفرد بالوان تنبعث من واقع المعارك وتستمد من تاريخ الامة مايعينها على ترسيخ قيم البطولة والفروسية والمروءة .. وشملت اسماء القادة الذين دخلوا التاريخ مرة اخرى من خلال قصائد الشعراء وقصص وروايات واراجيز المعارك واشرقت قسماتهم بكل وجودها وعزها ومنحت معالمهم وتضحياتهم واعيدت ماثرهم زاهية وقد اكتست رداء الوفاء لتاريخ الامة وارتسمت قيم الشجاعة في طلعات خيولهم وهي تخوض ملاحم النصر . وتبقى روح الايمان وكرامة العقيدة وسبل الجهاد وجها اخر تجسدت معانيها بثقل متميز وتحققت اصولها بوجوه حية وارتفعت ملامحها من خلال المواجهات الحاسمة التي عاشت في ذاكرة المقاتلين واستقرت في ذواتهم لتظل وجودا راسخا واقتدارا حيا وصوتا عقبا . وقد شعر المقاتلون - على امتداد السنوات الثماني - انهم يقاتلون نيابة عن الامة ، ويرفعون راية المجد الحربي الشامخ وقد اوكلت اليهم مهمة الحفاظ على تراث الامجاد ، وكانوا يشعرون بان كل عناصر الحياة اصبحت تقاتل معهم فالنخل له دوره في القتال والتراب له صورته في المعركة والاهوار لها عمقها في تحقيق النصر والجبال والرواقم لها شموخها في رد العدوان ..

ان اللوحة الكبيرة على مسار المجد قد رسمت البصمات الواضحة لدراسات مستفيضة تقف عند كل حالة من هذه الحالات بما يناسب ريادتها ويوافق دورها لتصبح الالوان في ظل التحليل مشرقة وكرامات الرجال زاهية والاكرم منا جميعا لهم نصيبهم الاوفى في كل تصور .

القمر العربي





شعر صاحب خليل ابراهيم

فيض من الدعوات البيض ينهمر
الله يحرسه صدامنا القمر
اكفنا حملت للنصر رايته
خفاقة في ذرى العلياء تنتشر
حتى همى غيدق الاشذاء في وهج
كانه بطيوب المسك يعتمر
تراقص الموج في زهو وفي الق
نشوان قد فاض من افراحه النهر
افراحنا في فم الاجيال زاهية
وبات يعزف من الحانها الوتر
لولا انتصاراتنا في كل ملحمة
ماكان للسلم في ارجائنا خبر
بوابة النصر فتح للسلام بها
نصر العراق ، روت اخباره السير
وبصرة للعلا شطانها وهج
غنت مرابعها .. غنى لها البشر
سما بارض العراق الحر بيرقنا
وليس للمعتدي ورد ولا صدر
وان في ذكوات العرب رافده
عز نوابضه قلب ومفتخر
وللعراق سنا للشمس هالته
للعرب نور ، ونار في العدا .. سقر
هو العراق سما ، صدام قائده
ان رام قولا اليه الشعب يبتدر
اورام فعلا فنبض القلب يخبره
لبيك ياسيدي ، مرنا فناتمر
انا على العهد نبقى سيدي ابداً
شعب المكارم سمع كله .. بصر
ونحن جندك الابطال ان نفروا
للعاديات فلا نبقي ولا نذر
جحافل قلبها فوق الدروع غدت
تسابق الموت مثل السيل تنحدر
توحدت اضلع الفرسان في اسل
يعنو لضربته في قوة قدر
لولا الشعيرة رب العرش قائلها
استغفر الله اني مثلكم بشر
لقلت كعبتنا (بغداد) من ازل
(وبصرة) ، بل وهذي (الفاو) تفتخر
بل كل هذا العراق الحر مجتمعا
تمتد للعرب في ارجائه النذر
هو المروءات في صفو وفي كدر
يسعى الى المجد من كفيه ينتشر
ياسى لجرح اذا ماشفه الم
نوابض القلب في لبنان تشتجر
اذا خؤون يبيح القتل في علن
يستمرىء النار في الاطفال تستعر
ياهولها بئست الايام يوقدها
لامة حاقد للشر مبتكر
لكنما العار قد غطى ارومته
ينسل حرباء بالالوان تستتر
لبنان ماأستسلمت يوما لغاصبها
لابد يوما ظلام الحقد ينحسر
وغوطة الشام بالبنان من خجل
تئن في بردى تشكو وتعتذر
من صفحة سود السفاح اسطرها
دمشق ليل اسى والفجر يحتضر
خان العروبة باع العز في بخس
ربيبه العار منه العار ينحدر
سوق النخاسة قد ازرت بحافظها
وسله ان شئت للاعداء ينتصر
لايختشي ويد النخاس تقرصه
اذناه ما احمرتا بل صار يفتخر
ان اظلم الدرب يوما فالسنا ابدا
يشع والملتقى في دربنا سحر
وللشام يعود الشمل مجتمعا
يدفق النبع والاشجار تزدهر
ويرتوي من نبعه الزيتون مبتهجا
بشرا يزف صلاح الدين ياعمر
ويسعد الارز في همس لساقية
والماء يعزف للازهار ياوتر
وتنطفي في دمشق العرب حرقتها
فيها الصباح سيزهو والندى العطر
ياشعب ثر وانتفض مافلت وابلها
واقتص من خائن في الشام يتجر
ياشعب اطلع صباح الخير من ظلم
وحطم الياس حتى ينجلي الخطر

خطاب الرد : تنظيم التكوين ، ثقافيا

محمد الجزائري

كل مثال ، يلعب بنسيج مادته ، نورا في المنظور ، حاضرا ، ومستقبلا . انه يبدد الشك ، او يثيره باتجاه الجمالي ... ذلك انه لم يكن كذلك ، الا بعجائبية سياق ، اعتمده ، في الموضوع ، وبالاساس في تنظيم التكوين .

ومثال الرد العراقي على العدوان الايراني ، خلق التعبير ، بحيث تداخل مع الشيء وشبيهه ، فكانت الحالة (ظاهرة) ، (واضحة) ، و(درسا) .

ان الثقافي (المعرفي) تداخل مع (الاعلامي) (التعبوي) ، في الوسائل ، والتعبير ، لجا الى (التكرار) ، كثيرا ، (والاستمرار) - دائما - و(القضاء) بوصفها اليات الفعل الثقافي (السوسيو فني ، سياسي) معا ..

الناظر الى الفنون التشكيلية ، الى القصائد (الشعبية والفصحى) ، الى المادة التلفازية (صياغة الخبر ، ثم صياغة مشهدية في الحدث : صور من المعركة) ، ويدرك بان (المنظور) الذي تمنحه (المادة) لم يكن يهتم بالجمالي ، بدءا ... لكنه عمق التوجه نحو ذلك ، حتى اصبح (الانساني) (البسيط) (العادي) (المالوف) جميلا ، شريطة ان يتناول بدراية تقنية رفيعة المستوى .

ذلك يدلل على قدرة الكامن في نظام التفكير ، والتوجيه ، وقيادة الثقافة انه خلق (التضاد) و (التداخل) معا ، التضاد مع كل (ظلامية العدو) ، و (التداخل) بمكنونات العمق العراقي ، التضاد زائدا التداخل ، الغمهما القائد الثقافي في حشوة المدفع ، الرد ... لاسكات فصائل الشياطين والغربان وسفاكي الدماء في قم وطهران .. اسكاتهم ، ايضا ، بقوة السلاح ، المرادف ، بقوة العقل وقوة الثقافة والابتكار والابداع .

كل فعل : له نظام (سياق) ، وبمجموعة اشتراطاته يتصل ، والحس بصلابة الفعل تكمن في قوة يقينه ، وفي طرائق اختياره لادواته ، ومعالجاته المؤثرة . والعقل القيادي للثقافة ، قدم السطوح ، اولا ، كماهي ، جلية ، ناصعة ، ولماعة .. لم يتحرج من شدة علانيتها وصراحتها ، ثم راح يتحد في العمق ، شيئا فشيئا ، ليظهر (الفني) و(الجماعي) من الكامن - جوهريا - تحت تلك السطوح .

اولا بدأ بردم (القناعات) الاخرى ... تفتيت (المعتقد) بان (الجارة) جارة (ثورية) !! ثم ، ثانيا ، بزرع (القناعات) الاساس ، بان (هذه الجارة) شيطانية وعدوانية ! ثم ، ثالثا ، بكشف (القناعات) الخاصة بـ (الجارة) - داخل عمقها .

ثم ، رابعا ، بتحليل (القناعات) المتوفرة - عندنا - و (عندهم) ازاء معضلة الحرب ، بعد العدوان ، وبعد الحقد التاريخي .

وبالتالي اسقط العقل الثقافي القائد ، (قناعة) ان يكون (العدو الايراني) صاحبا وصديقا للعرب ، وبالذات لقضية فلسطين ، وهكذا فصل اوراق اللعب ، وترك فجوة الخلاف تتسع نحو الخسارة ... والعزلة في جبهة العدو من الجانب الاخر (داخليا وعربيا) ترك الشان الثقافي العراقي ينحت موضوعة الفني ، وينظم تكوينه على اسس صلبة ، بالمفردات والتظاهرات الثقافية معا .

لم يستعجل العقل الثقافي القائد من المحصلات ، انه كان يراها في الافق واضحة ، لم تشوش الرؤية عنده ، ولاالرؤى .

بعضهم تاخر في الاستجابة للوثائقي ، الواقعي ، الظرفي ، المحرض ، التعبوي ، الاني ، بحجة انه ليس فنا .

العقل الثقافي القائد ، لم يستعجل هذا البعض ، وضع امامه كل الحقائق ، و«الحوار الاولية» : مذكرات قادة ميدانيين ، قصص بطولات حقيقية وهي خام ، زيارات ميدانية لتشارك العين الاذن والحواس ، ولتكن في صميم مناخ المعارك ... لان وظيفة العقل الثقافي القائد ، ان يكشف - اولا - ويطلق هذا الشكل الخفي عن طريق ازالة الحواجز للوصول اليه . لم يقط الجوهر ، وخلق حالة التفاعل المستمر بين (الفكرة) و(المادة) ، واعطى المبدعين وسائل حفرياتهم في الواقع ، لينحتوا الواقع فنا ، كشف لهم الاشارات الجديدة الموصلة الى جوهر البنية ، وخصائص المعدن المقاتل - البطولي ، الراد والرادع والمنتصر .... وجعلهم يحورون الاساطير الواقعية ، والوقائع الاسطورة ، الى مادة فن ، بعد ان كانت مادة واقع ، حتى اصبحت مادة سلام مقتدر ، انه سير لهم العمل ، نحو الصيرورة الفنية .

نظم لهم (التكوين) ، ثقافيا .. ليتشكل ، من ثم ، خطاب الرد ، ابداعيا ، وبالتدريج ، صلخيا ، ناريا ، حادا ، ومباشرا ، في البدء ، ثم .. دخل في الجمالي كعلاقة ، رسخ عروق التكوين ، في عقل المبدع ، عزز حركة الدم في شرايين الكتابة ، والغناء ، والرسم والنحت ، والمسرح ، والسينما ... منح غنى الجوهر ، ليلون السطح ، حتى اصبح منظورا من ابعاد عديدة . حتى التشققات الغائرة في جلد الجدران والبشر ، اضافها الى التكوين ، فانبجست عن تعبيرية عالية ، اضافت تغييرا الى بنية السطح : فعمقت تاثيره ..

الناظر البعيد ، الخارجي ، اندهش لصبات اعلامنا الثقافي ، وثقافتنا الاعلامية ، اول الامر ، ثم .. خرج من حياديته الشريفة الى تضامنه الشريف .. ذلك انه اراد ان يفهم مختبر التحولات ، هذا ، بدءا من نقطة البدء وانتهاء بانجاز التكوين ناضجا ومكللا بالنصر ، ومشتبكا بقبل الابطال وهالات فرح السلام المقتدر .

الناظر (المتفرج - المعادي) ، لم يغير «ركوديات» جموده ، الا قليلا .. ماشئننا به انه اصلا فضل الاصطفاف مع «العدو» ليس فكرا ، وتضامنا ، بل ارتزاقا وتبعية .. فخسر ماتبقى له . وان لم يكن يمتلك شيئا ذا قيمة .

اولئك الذين تخندقوا مع العدو الايراني ، سقطوا في الخيبة والعزلة .. راهنوا على الانظمة الحليفة للعدو ، فسقطوا اكثر في بئر الدم والعدم والظلام وهكذا خسروا فرصة المواطنة ، ... لكن النصر كان انسانيا ، وبانسانيته واقتداره ايضا ، عزل المتخندقين مع العدو ، وفضح خرافاتهم .

خطاب الرد ، تاسس منذ بدء تنظيم التكوين ، ثقافيا ..

ونفذ في اول جلسة قادها وزير الثقافة والاعلام للهيئة الاستشارية لاعلام الحرب في مبنى الاذاعة والتلفزيون ، تحت خطر الغارات المعادية ، من هناك بدأ خطاب الرد واضحا ، ويقينا ، ومشبعا بمفردات الاقناع والتاثير وادامة الزخم .

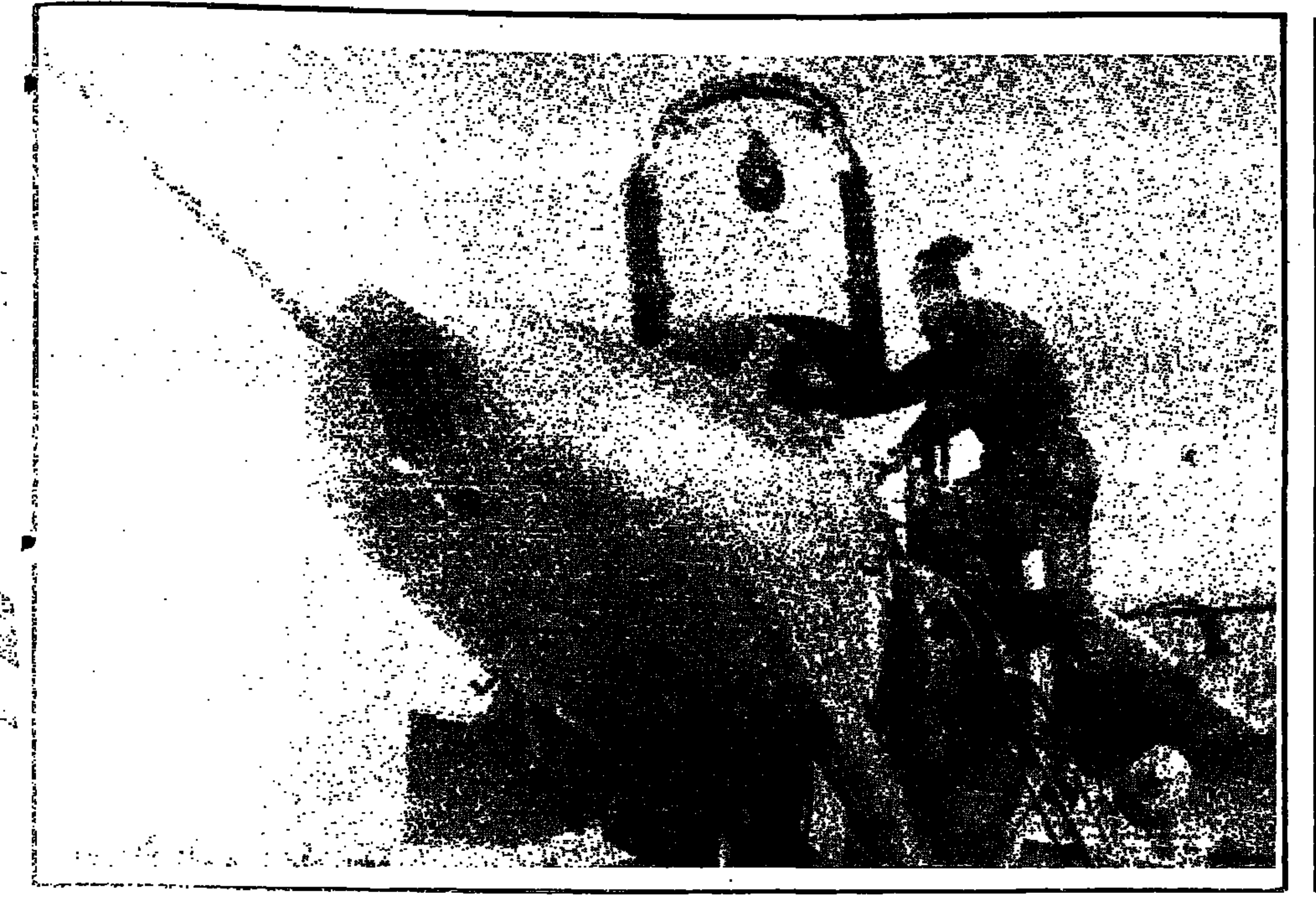
لكن البدء الاوفر ، كان قبل ذلك بكثير .. ، حيث قاد الرئيس القائد صدام حسين بمهارة فذة ، « عمليات » بناء الانسان العراقي على صورة مجده واقداره الحقيقية وعمقه الحضاري وتراثه الثوري ، وخصائصه النفسية ، ونزوعه الحر .

وحين حل ايلول العدوان ، كان ايلول الرد (المستمكن في النفوس والعقول والاذرع منذ سني الثورة الاولى) جاهزا تماما ... اذ انتصر ايلول الرد على ايلول العدوان وهذه (الجاهزية) وليد فيوضات القائد الستراتيجي ، القائد الذي يستشرف المستقبل ويقرا الافق ، بمنظار بعيد المدى ، ويرى الى الاشياء ، رؤية المتمرس ، والشمولي ، والمستقبلي . انه لم يبين الحاضر في الانسان حسب بل واعاد بناء الماضي متراصفا مع المستقبل ، في ذاك الوقت ، وهكذا اسس خطاب الرد في تنظيم التكوين الثقافي ، منذ وقت مبكر .. انه اسس مستلزمات النصر والسلام ، قبل وقوع العدوان ، والحرب ، وتلك اهمية ان يكون خطاب الرد ، ابداعيا ، وان ظهر للعين العادية ، بسيطا وشديد الوضوح ، في بداياته التعبوية الجهيرة .

الان ، وبعد سنوات الحرب الثماني ، يقدم العراق مثاله النموذجي ، في مدى انغماره بالدفاع عن القيم والحضارة والانسان والارض والوجود . ان الاشكال الجمالية ، التي تزدهي بها مفردات الابداع ، الان ، هي ثمرة عملية لذلك النمو الصابر والاخاذ لوحدات التكوين الثقافي ، لقد خرجت الحصيلة من ذلك التخطيط ، الى حجم المنجز متوفرة على عافية ثقة ، وصلادة ايمان ، وقوة بصيرة ، ووثوقية موقف ، ومصداقية افعال .

لقد كان الولوج الى اخاديد الصخر ، سهلا على الرغم من قسوة الايام ، وهكذا نحت العقل العراقي القائد ، ثقافة النموذج البطولي في النفوس ، وقدمها الى الخبرات الانسانية ، مكللة بالسلام وهي خبرات عالية الوتائر ، وصافية المعدن ، كشفت عن الاجابات المعلقة طوال الحرب ، للاسئلة المعلقة قبل الحرب ... واضعة الحلول في الاساليب والوسائل التقنية ، لتشكيل خطاب الرد ، وبمزيات استثنائية في النوع .

المؤرخون ، الذين يهتمون بنتاج الحروب ، الابداعي اصبح امامهم وتحت انظارهم ، اليوم تراث معاصر ، وعنيد ، وغني ، اذ ان خطاب الابداع طوع الاسئلة ، ولم يخف الاجابات .. انه الان من النصوع والوضوح بحيث يمشي على ورق التاريخ بزهوه الذهبي ، وعمقه الاخضر الزاهي ، حاملا كل خلجات الشهداء الاكرم منا جميعا ، وكل افعال الرجال الابطال ، والنساء الماجدات ، كا ماحملته مقلة عين العراقي الفارع النبيل لابناء شعبه وامته والانسانية ، من نبل وعمق معرفي ، ورؤى ، انه خطاب البطولة بحق .



في مؤتمر صحفي لقائد القوة الجوية والدفاع الجوي

العراق سيصنع الطائرات الحربية بداية العام المقبل

قدراتنا وامكانياتنا كفيلة بمواجهة تهديدات الكيان الصهيوني

خبرات فنية متراكمة من الحرب ستوظف لتطوير وتحديث السلاح الجوي

كتب رعد عبد الجبار

اكد اللواء الركن الطيار مزاحم صعب حسن قائد القوة الجوية والدفاع الجوي ان لقوتنا الجوية كانت حصة كبيرة ودور مهم في تحقيق النصر والسلام على الاعداء الغزاة وفي ظل باني مجد العراق العظيم الرئيس القائد صدام حسين .

وقال خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده في مبنى قيادة القوة الجوية لمناسبة يوم الرد العراقي على العدوان في ١٩٨٠/٩/٢٢ وحضره مندوبو الصحف والمجلات المحلية ووكالة الانباء العراقية انه تمجيدا لهذا اليوم العظيم فقد تقرر ان يكون يوم ٢٢ من ايلول كل عام عيدا للقوة الجوية العراقية وذلك للمآثر والبطولات الفذة التي سجلها صقور الجو الابطال في معركة قادسية صدام المجيدة ومنها الضربة الجوية الكبيرة الاولى للرد على العدوان الايراني الحاقد على قطرنا المناضل .

قدرة متميزة وفائقة

واضاف لقد كان للرئيس القائد صدام حسين دور كبير في دعم ورعاية القوات المسلحة عامة والقوة الجوية بصورة خاصة حيث اثبت هذا السلاح قدرة متميزة وفائقة في معارك العز والشرف في سفر قادسية صدام المجيدة كما كان للاستخدام الامثل للقوة الجوية في المعارك وبتوجيه واشراف مباشر وميداني من لدن القائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين الفعل المباشر والمؤثر على طيران العدو الايراني ومنذ الضربة الاولى في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ حيث تم اخراج قوتهم الجوية من المعارك بصورة مبكرة بالرغم من الترسانة الكبيرة والمخزون الواسع من الاجهزة والمعدات والتجهيزات واعداد الطائرات والطيارين التي كانت بحوزتهم .

خبرات وامكانيات فنية متعاظمة

واشار الى ان امكانيات القوة الجوية والدفاع الجوي قد تطورت وكذلك فعالياتها وقدراتها خلال مرحلة الصراع والحرب وهذه حالة غير مالوفة في كل العالم فاي صراع تدخله اية دولة لابد وان تخرج بامكانيات اقل مما كانت عليه قبل الصراع لكن العراق العظيم وبفضل القيادة التاريخية للرئيس المناضل صدام حسين وبهمة المقاتلين الابطال استطاع ان يتجاوز هذه الحالة فالقوة الجوية تمتلك حاليا ضعف العدد من الاسراب والطيارين والطائرات التي كانت تمتلكها في بداية الحرب وان هذه الاعداد معززة بالخبرات والامكانيات الفنية والتقنية التي غالبا ما تفتقر اليها القوة الجوية في العالم .

وتحدث اللواء الركن الطيار عن التطور الذي شمل السلاح الجوي قائلا ان هذا التطور لم يات فقط من خلال شراء الاسلحة والطائرات والمعدات من خارج القطر بل بفضل الخبرات والامكانيات المضافة العراقية والتي استطاع فيها مجاهدو التصنيع العسكري وبالتعاون والتنسيق مع خبراء وفنيي القوة الجوية ان يحققوا طفرات نوعية وتقنية متقدمة في مجال صناعة وتطوير الاجهزة والمعدات والاسلحة الجوية والتي كان لها الاثر الكبير في الاستخدام الامثل والمؤثر للطيران العراقي في جو المعركة وهذه احدى النتائج التي كان لها الدور الكبير في حسم الحرب لصالح العراق حيث باتت القوة الجوية العراقية سيدة الموقف في خط الجبهة واعماق ايران

تطوير استخدام الارضاع الجوي

واوضح ان تطوير واستخدام الارضاع الجوي للطائرات الحربية والتي نفذتها القوة الجوية العراقية تعد قفزة نوعية في الوصول واعطاء بعد اضافي للصراع حيث كان الطيران العراقي وحتى علم ١٩٨٤ يتحدد بمسافات ومديات معينة وان الكثير من الاهداف الايرانية المعادية ومنها العسكرية المهمة والاقتصادية التي تغذي ماكنة العدو خلال الحرب كانت تقع خارج مدى الطائرات العراقية وهذا كان يعطي للنظام الايراني ميزة كون هذه الاهداف البعيدة والمتواجدة في العمق لاتحتاج الى دفاعات مما يسهل لهم تعزيز دفاعاتهم وبصورة مكثفة في مناطق المواجهة الساخنة في الجبهة وبذلك تكون مجابهة اهداف العدو في الجبهة صعبة .

وفي عام ١٩٨٤ استطاعت القوة الجوية العراقية ان تحقق معجزة الارضاع الجوي بحيث اصبحت كل اهداف وجغرافية ايران صيدا سهلا للطيران العراقي وتم انجاح عمليات الارضاع الجوي لنماذج كثيرة من الطائرات بدءا من طائرات F 1 الفرنسية وبعدها استطاع خبراء وفنيو القوة الجوية والدفاع الجوي تطوير الارضاع الجوي على طائرات مختلفة ومنها طائرة السوخوي المستخدمة في الهجوم الارضي المتقدم وبذلك امتدت رقعة فعاليات الطيران العراقي من بحر قزوين الى مدخل مضيق هرمز ونفذت مئات الواجبات والمهمات فيها وان جميع وسائل الاعلام قد اشارت اليها في وقتها بفخر واعتزاز .

ممارسات ودروس التدريب مستمران

واشار قائد القوة الجوية والدفاع الجوي الى سر نجاح فعل القوة الجوية مؤكدا ان سر نجاحها يكمن في عدم ايقاف التدريب حيث ان ممارسات ودروس التدريب الميدانية لم تتوقف ابدا سوى الشهر الاول من المعركة حيث اعيدت بعدها منظومة التدريب وضوعفت امكانياتها بينما نرى الجانب الاخر (القوة الجوية المعادية) اصبحت في وضع يرثى له فتاكلت وانتهت في ستة اشهر فالملالي في ايران استولوا عليه وبداوا ينفذون صلفهم وغرورهم وخططهم الخبيثة ضد العراق والامة العربية وبذلك اصبح استخدام القوة الجوية الايرانية سيئا للغاية .

وقال اللواء الركن الطيار مزاحم صعب حسن لقد خرجت القوة الجوية العراقية من المعركة بخبرة الحرب وهي حصيلة كبيرة ستوظفها القوة الجوية في مهامها المستقبلية وباتجاه اي صراع مستقبلي فمهمة القوة الجوية الحالية هي توظيف خبرة الحرب المتراكمة من اجل رفع القدرة الجوية في اداء مهامها القتالية وزيادة قابلياتها في ادائها القتالي وفي مختلف المهام ليلا ونهارا اضافة الى توظيف هذه الخبرات بالجانب القومي .

طائرات ومعدات حديثة ومتطورة

وان القوة الجوية قد خرجت كذلك وهي تمتلك احدث ماموجود في العالم من الطائرات والمعدات والطيارين المدربين والذين خبرتهم سوح المعارك .

واكد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي الى ان العام المقبل سيشهد تصنيع وانتاج طائرات حربية عراقية حيث ان هناك خططا طموحة للتصنيع العسكري وان مشروعا لتصنيع الطائرات الحربية قد قطع شوطا كبيرا وهو في مراحله المتقدمة وان المشروع في لمساته الاخيرة .

تعاون وتنسيق عربي مشترك

اما على مستوى تعاون القوة الجوية العراقية مع الاشقاء العرب فقال اللواء الركن الطيار ان هناك تعاونا وثيقا مع القوات الجوية العربية وخاصة بالنسبة لاقطار مجلس التعاون العربي وفي مجالات التسلح بالقنابل والصواريخ حيث بدا التعاون من فترة غير قريبة وان القوة الجوية العراقية تسعى باستمرار لتطوير وديمومة واستمرارية هذا التعاون وصولا لتحقيق التكامل العربي وان العراق لم يبخل عن امداد اي قطر عربي بالخبرات والقدرات لغرض تقوية وتطوير القوة الجوية العربية

واضاف ان التعاون العربي في مجال توظيف الخبرات شمل كذلك مستوى القيادات والخبرات واجراء التمارين والتنسيق بكل مامن شانه تقارب وجهات النظر وباتجاه تحقيق افضل تعاون عربي مشترك اتجاه اي تهديد مستقبلي للامة العربية .

وبهذا الاتجاه كان للرئيس القائد صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة دور كبير في تحقيق هذا التعاون ولرفع قدرات القوات الجوية العربية

توظيف خبرة الصقور وابطال القادسية

واضاف ان خبرة الصقور وابطال القادسية سوف يوضع لها منهج لغرض توظيفها على المستوى العربي حيث ستتطور امكانياتهم داخل القطر وخارجه لكي نجعلهم خميرة يانعة تستند عليها القوة الجوية لتعليم وتدريب الاجيال المقبلة للقوة الجوية وتغذيتهم تغذية عظيمة ليكونوا طيارين قادرين على مواجهة مختلف الظروف .

٢٢ ايلول من كل عام عيد للقوة الجوية

الضربة الجوية الاولى

واشار قائد القوة الجوية الى اثار ووقع الضربة الجوية العراقية الاولى قائلا لقد بلغت عدد الاختراقات الجوية الايرانية للعراق ٢٤٢ خرقا وان موقف العراق طيلة تلك الفترة اتسم بالصبر والتروي والتذكير من مغبة الاعتداءات ومخاطرها الا ان المخطط المعادي الايراني كان واسعا ومرسوما وهو يستهدف امن واستقرار العراق اولا من ثم امن الامة العربية .

وبدا الموقف الايراني المعادي بشكل خطير في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ عندما راحت مدفعيته تقصف مدننا الحدودية الامنة . وعلى ضوء هذا التحول الكبير في الصراع فكان لابد من ردع وايقاف العدوان عند حده والحفاظ على الارض وسماء العراق العظيم فكان قرار قيادة الحزب والثورة هو اجراء وتنفيذ الضربة الجوية الاولى والشاملة في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ .

واوضح لقد كان للقرار العظيم هذا وقع مؤثر على نفوس صقورنا الابطال تكللت نتائجه بالنصر العظيم والحاسم على مخطط العدو وعدوانه وتم اخراج تاثير الطيران المعادي على المعارك طيلة فترة الحرب حيث حققت الضربة خسائر كبيرة لمعدات وطائرات العدو وهي جاثمة على الارض وتدمير المدارج الرئيسية للمطارات المعادية مما اعطى فرصة كبيرة لقواتنا الباسلة في تنفيذ مهامها في نفس اليوم ولم تتعرض لاية هجمات مؤثرة طيلة الاسبوع الاول للقتال

وكان للضربة الجوية صدى كذلك اصداء على المستوى المحلي والعربي والدولي جنينا ثمارها خلال فترة الحرب فاصبحت للقوة الجوية العراقية سيطرة كاملة على سماء المعارك .

عام ١٩٨٥ عام القوة الجوية

ويقول اللواء الطيار الركن مزاحم صعب ان الرئيس القائد صدام حسين قد ذكر في عام ١٩٨٥ على ان هذا العام هو عام القوة الجوية وتلاه عام ١٩٨٦ حيث كان للقوة الجوية دور مشهود في تحطيم مرتكزات العدو وشل قدرته الاقتصادية وماكنته العسكرية وفي تقصير امد الحرب

وكما اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين والحديث لقائد القوة الجوية فان للقوة الجوية حصة كبيرة في الحرب حيث قال القائد الرمز (ان للقوة الجوية نصف المعركة)

وحقا تفتخر وتتشرف القوة الجوية العراقية ان يطلق عليها الرئيس القائد هذه التسمية فنتائج وفعاليات صقور الجو الابطال لاتحصى ولاتقدر فكل مهماتهم وواجباتهم القتالية البوية تعد مفخرة ليس للعراق فحسب بل لكل الامة العربية

دور متميز في معركة تحرير الفاو

وقال اللواء الركن الطيار لقد كان للقوة الجوية دور مميز وكبير في معركة تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم فالبرغم من قصر المعركة (٣٦ ساعة) ورداءة الجو الا ان صقورنا الابطال استطاعوا تسهيل عمليات قواتنا المسلحة في اقتحام وتحرير المدينة واما قنطرة [illegible] [illegible] الخليج العربي [illegible] الخبراء ان [illegible] قنبلة زنة (١٥) طنا وان عدد [illegible] من القنابل غير معنية [illegible] حيث توجد اكبر قنبلة [illegible] اطنان

واضاف ان العدو بنى على هذا التصور انه لايمكن للعراقيين ان يدمروا الجسر وانه سيبقى سالكا للامداد والاخلاء اذا ما تعرضت [illegible] للهجوم العراقي الا ان صقورنا الابطال استطاعوا تدمير الجسر وتحطيم احلام الغزاة [illegible] الدقة والتخطيط السليم [illegible] واستخدام التقنية [illegible] العراقية لقطع هذا الشريان [illegible] للعدو

كذلك كانت للقوة الجوية [illegible] كبيرة في معارك [illegible] من خلال تدمير [illegible] العدو داخل العمق الايراني

تهديدات الكيان الصهيوني [illegible]

اما بخصوص التهديدات التي يطلقها الكيان الصهيوني ضد العراق فقد اكد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي ان هذه التهديدات ليست بجديدة وهي مستمرة منذ [illegible] بالقريب باذن الله لنا من الامكانيات والقدرات على الرد والردع بحيث نجعل الكيان الصهيوني يتردد الف مرة على الاقدام على العدوان ضد العراق حاليا ومستقبلا

عهد للرئيس القائد صدام حسين

وفي ختام حديث قائد اللواء الركن الطيار مزاحم صعب حسن السيد الرئيس القائد صدام حسين على بقاء صقور الجو الابطال [illegible] مشاريع للتضحية والعطاء المستمر وانهم على استعداد لتنفيذ كل الواجبات التي توكل لهم دفاعا عن عراقنا العظيم الشامخ





صلاة الظهر ١ر١
صلاة العصر ٣٤ر٤
صلاة المغرب ٤ر٧
صلاة العشاء ٢٤ر٨
صلاة الفجر ليوم غد ١٩ر٥
الشروق ٤٩ر٦



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة التاسعة صباحا وحتى التاسعة مساء هي – في منطقة حي العدل والوشاش والاسكان والحي العربي – المعالي . الظفر . السفار . الاصيل . الكرامة . الرجاء .

– بغداد الجديدة والمشتل – النجم . ختام . السرى . المكاسب . المشتل الجديد . حمندي . نجمة الصبح

الكرخ والرحمنية – طارق . الرافدين . الصحة . محمود .

راغبة خاتون والقاهرة والصليخ الجديد – الكعبي . الزهراوي . الشماسية . الياقوت . عمار . الصوفي . النشوة . الحسلم .

مدينة الحرية – البحري . [illegible]

[illegible] – الديار . المصرية . الحلو

– مدينة الصور وشارع ١٤ رمضان والمأمون – الرشد . [illegible] التهاني . المأمون .

[illegible] – الاختيار . [illegible] . طيبة . الريم .

– الكاظمية : – سلمى شبر . الشهيدي . الامامين . الجبوري . ضياء النقيب . الاوج . ليلان .

شارع فلسطين : – الرياحين . [illegible]

[illegible] – الانصاري . لبنه . [illegible]

شارع الكفاح – فؤاد . الفجر . سومر .

الباب الشرقي والبتاويين : – مها . وسيم . الاقمار . الخلاني . الرعاية .

اما الصيدليات التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي . فهي –

الرواء – حي البيضاء قرب بدالة ١٤ تموز

البلورة – حي النضال خلف مستشفى ابن النفيس .

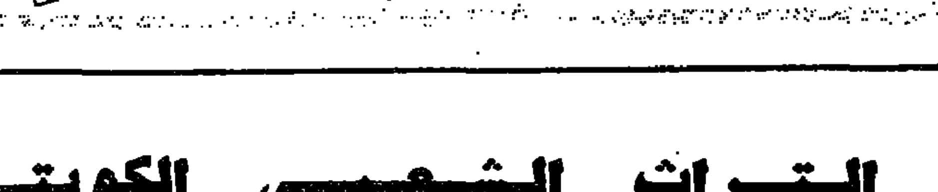
المصفى – الدورة حي الصحة .

ام القرى – مدينة صدام الجوادر .

السدير – حي الحمراء قرب نفق الشرطة .

مخلد – حي العامل نهاية خط ٨٤ .

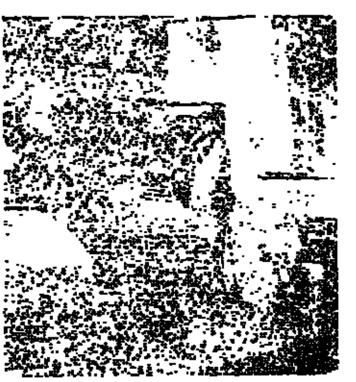
صباح الخير

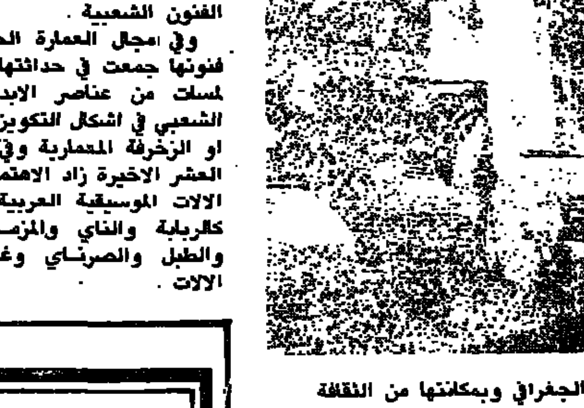




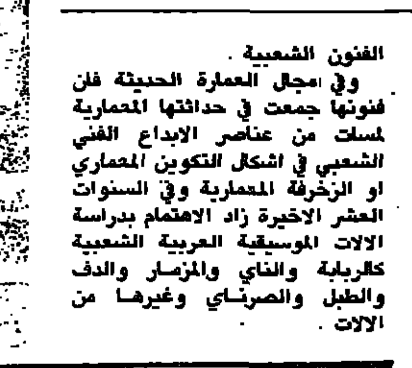
اعداد : محمد حامد

تعد دولة الكويت الشقيقة بموقعها الجغرافي وبمكانتها من الثقافة القومية والعالمية . بيئة فذة في مجال الفولكلور . فهي بموقعها على الخليج العربي ترتبط بالبحر واليابسة على السواء . وتجمع بين المدنية والبداوة . وتجسم اصالة الثقافة العربية وقدرتها في الوقت نفسه على تمثل الثقافات الانسانية والعالمية . وعلى هذا الاساس كان الفولكلور الكويتي محصلة هذه المقدمات بمجموعها









وكان الاهتمام بالفنون والمأثورات الشعبية في الكويت الشقيق جزءا من العناية بتنمية المجتمع وارساء نهضته الحديثة على اسس من قيم وعادات وتقاليد المجتمع الكويتي .

ولما كانت الفنون الشعبية بطبيعتها صورة حية نابضة بواقع الترابط الاجتماعي وقدرات الشعب على بناء حياته وفق حاجاته وتطلعاته الى حياة افضل فقد اولى المسؤولون في القطر الشقيق التراث الشعبي عناية علمية وفنية متميزة بغية تحقيق هدفين .

الهدف الاول الحفاظ على كل مايحفظ للمجتمع الكويتي قوامه الاصيل والهدف الثاني اظهار القدرات الابداعية الفنية للشعب الكويتي .

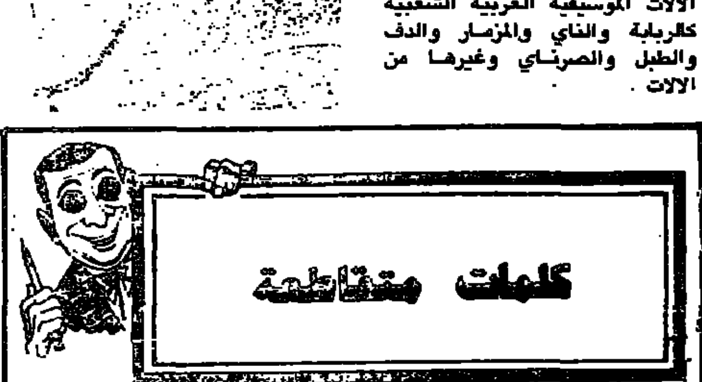
وقد حظيت الفنون الشعبية الكويتية باهتمام الباحثين والدارسين والفنانين مع حركة التطور الثقافي والفني في المجتمع الكويتي فادرج حوار الابداع الشعبي الكويتي ضمن مناهج الدراسة في بعض اقسام كلية الاداب بجامعة الكويت كما اهتم الدارسون في المعهد العالي للموسيقى والمعهد العالي للفنون المسرحية بدراسة اشكال الابداع الشعبي الكويتي وحرص الفنانون التشكيليون على استلهام موضوعات من التراث الشعبي الكويتي في اعمالهم الفنية .

كما تكونت جمعية اسمها السدو لتقوم برعاية فنون (السدو) وصناعته الشعبية وعرض نماذج منه وتشجيع الفنانات البدويات على المزيد من الانتاج الفني لهذا الابداع الشعبي الذي يرتبط بخبرة الانسان العربي في حياكة السجاد وقطع الصوف المنقوش .

وتم انشاء فرقة للفنون الشعبية تضم مجموعة من الشباب المدرب تدريبا فنيا حديثا لتقديم انماط من الفنون الشعبية .

وفي مجال العمارة الحديثة فان فنونها جمعت في حداثتها المعمارية لمسات من عناصر الابداع الفني الشعبي في اشكال التكوين المعماري او الزخرفة المعمارية وفي السنوات العشر الاخيرة زاد الاهتمام بدراسة الالات الموسيقية العربية الشعبية كالربابة والناي والمزمار والدف والطبل والصرناي وغيرها من الالات .





افقي

١ – مطربة عراقية
٢ – رتبة عسكرية (م) – مكرر – من معارك الاسلام (م) – عتب
٣ – مكرر – لاعب عراقي
٤ – رفض – المصرف – ربط
٥ – مطرب عربي – تجدها في والي – الة
٦ – ٢/١ يصمد – مملكة عراقية قديمة – عكس ميت (م) – من المعادن (م)
٧ – علقم + من اجزاء الجسم + حرف + مادة سامة + يتبع
٨ – من الطيور المائية (م) ممثل مصري
٩ – ٤/٣ وتر – مطربة عربية (م) – تجدها في هلوي
١٠ – ممثل عراقي كوميدي – ثروة – دق (م)
١١ – اقذف – علم مذكر (م) – مكتوب في بطاقتي الشخصية (م)
١٢ – اداة نصب (م) مدينة مصرية – يشتم – ريب
١٣ – احرف مبعثرة – علم مؤنث – مدينة عراقية
١٤ – ممثلة مصرية (م) رجاء (م) – مرض صدري
١٥ – قاتل – من شعراء المقاومة الفلسطينية

عمودي

١ – شاعر عربي – بحر
٢ – ممثلة مصرية (م) ممثل مصري (م)
٣ – مدينة جزائرية – اداة جزم (م) – لمس (م) تجدها في تكرار
٤ – من الوالدين – مصرية وممثلة عربية – مطربة عربية
٥ – اسم علم مذكر – اداة جزم – تجدها في درس
٦ – ممثل مصري كوميدي – لعب في البيضة (م)
٧ – ظهر + علم مذكر + جد + ١ – انظف
٨ – علم مؤنث (م) – ممثلة عراقية (م)
٩ – دولة اميركية (م) – ممثلة مصرية (م) – يقال في الهاتف
١٠ – قبر – ممثل مصري – تجميع (م)
١١ – عاصمة اوربية – مكرر – يستعمل لتقوية الارض الزراعية
١٢ – ج + ممثلة مصرية (م)
١٣ – اداة استثناء – من القارات (م) – زهر – م
١٤ – ذهن – طليق (م) ممثل مصري كوميدي
١٥ – دولة عربية شقيقة – ممثلة مصرية (م)

اعداد : قحطان عرفان سالم

حل الشبكة الماضية

ذاكرة العدسة



بيت تراثي في مدينة البصرة

بشير العراوي

ومضة

عندما نجمع الكتب فاننا نجمع السعادة

فنسنت ستاريت

تمرين شطرنجي رقم (٦)

يلعب البيدق الغامق ثم يفوز
الحل غدا

نشاهد معا

القناة الاولى

– القران الكريم
– افلام كارتون
– المرسم الصغير
– منوعات غنائية
– المسلسل العربي اني خائفة
تمثيل : مصطفى فهمي . زيزي البدراوي . مديحة سالم . عقيلة راتب . سعيد عبدالغني .
– الفترة الدينية
– عرض الانباء
– حول العالم
– منوعات غنائية
– عادات الجمعة
– فيلم اجنبي
– المسلسل العربي الرصيف البارد
– القران الكريم
– افلام كارتون
– الامن والمجتمع
– البرنامج الزراعي
– منوعات غنائية
– اخبار القائد
– تمثيلية السهرة

القناة الثانية

– اللياقة البدنية
– المسلسل العربي شجرة الحرمان
تمثيل : شيرين . حمدي غيث . عماد رشاد
– المسلسل العربي ايام حلوة ومرة
تمثيل : هدى سلطان . هالة صدقي . عبدالرحمن ابو زهرة
– منوعات غنائية
– المسلسل العربي اصوات تبحث عن مايكرفون
تمثيل : صفاء ابو السعود . سعيد عبدالغني
– من حدائق جنة الاحلام
– مباراة بكرة القدم
– افلام كارتون
– البرنامج الفارسي
– عرض الانباء باللغة الانكليزية
– عرض الانباء باللغة الفرنسية



في سلامة اللغة

الضاء والضاد

● ظن شك وعلم واستيقن الظنين : المتهم ، الظنة . التهمة . اما ضن بمعنى بخل . والضنين : البخيل فبالضاد .

● الظربان حيوان بحجم القط اغبر اللون مائل الى السواد يعيش في الاحجار يشبه ابن عرس . وهو من اللواحم . اما الضربان مثنى الضرب اي النوع والصنف والمثل من الشيء فبالضاد .

● العظ للحروب ، يقال : عظته الحرب . علمته . عظ القوم : اشتدوا في الحرب . اما العض بالاسنان ، وعضة الزمان اي اشتد عليه وهو مستعار من عض الناب فبالضاد . «قال علي بن ابي طالب «رض» من عضته فاقة فضحه الفقر .»

● حظر : منع . الحظر . الحجر وهو ضد الاباحة . المحظور : الممنوع والمحرم . اما حضر ضد غاب فبالضاد .

● الغيظ : الغضب او اشده . الغياظ : الغم والمحنة والمشقة . اما الغيض اي القليل . وغيض الماء او الثمن اي نقصه . ويقال : غيض من فيض اي قليل من كثير فبالضاد .

● الحظ : النصيب من الخير والفضل . وقد يطلق الحظ على النصيب من الشر . اما الحض بمعنى الحث فبالضاد

● فاظت نفسه : مات . افاظه الله : اماته . الفيظ : الموت . حان فيظه اي موته . اما فاض الماء اي كثر وسال من ضفة الوادي وفاض كل شيء اي جرى . وفاضت عينه اي سال دمعها بكثرة وفاض الاناء اي امتلأ . وفاض الخبر اي شاع . وفاض صدره بالسر اي لم يطق كتمانه فباح به فبالضاد .

● قرظه تقريظا : مدحه وهو حي بحق او باطل . تقارظ الرجلان : تمادحا . اما القرض اي الدين او القطع بالاسنان . وقرض الشعر اي قوله . وتقارض القرنان النظر اي نظر كل منهما الى صاحبه شزرا . وتقارضا الثناء اي اثنى كل واحد على الاخر فبالضاد .

● القيظ : شدة الحر . يوم قائظ وقيظ : شديد الحر . اما القيض اي قشرة البيضة اليابسة . والقيض والقياض : المساوي والمعادل وقيض الله له كذا اي قدره له . والمقايضة . مبادلة عرض بعرض اي مبادلة شيء بشيء اخر معادل له بالثمن فبالضاد .

● الحظيرة . الموضع الذي يحاط عليه لتاوي اليه الماشية ليقيها البرد والريح . اما الحضيرة اي جماعة القوم فبالضاد .

● نظر : ابصر وتامل نظر في الامر تدبره وفكر فيه يقدلاه ويقيسه نظر بين حكم وفعل دعواهم . نظر للقوم : اعانهم . اما نضر الشجر او الوجه اي جمل وحسن فهو نضر وناضر ونضير والنضر جمعها النضار وهو الذهب والفضة فبالضاد .

عدنان سماكة

مسرح

تعرض على مسرح الرشيد المسرحية الشعبية الف امنية وامنية تاليف فلاح شاكر واخراج هاني هاني وتمثيل اقبال نعيم . انعام البطاط . سامي السراج وغيرهم .

● وتعرض مسرحية البيتونة على مسرح الخيمة تاليف عادل طاهر واخراج محسن العزاوي وتمثيل : عناد بدن . مناف طالب . اميرة جواد . طه سالم . وجدان الاديب . ميسون خليل وغيرهم .

● وعلى مسرح المنصور تعرض مسرحية على جس الطبل .. تاليف فلاح عبداللطيف .. اخراج وتمثيل سامي قفطان . سهام السبتي . علاء مكي .

● اما مسرحية مهرجان الفرح فتعرض على مسرح دار السلام تمثيل راسم الجميلي . محمد حسين عبدالرحيم . انوار عبدالوهاب .

● وعلى مسرح النهرين يستمر عرض مسرحية الخفافيش تاليف علي صبري واخراج مقداد مسلم وتمثيل محمد الصكر عبدعلي السلامي وغيرهما .

ويستمر عرض مسرحية اطراف المدينة على مسرح النجاح تمثيل اسيا كمال . بهجت الجبوري . جاسم شرف . مكي عواد . غزوة الخالدي وغيرهم .

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة
للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة
خطوط . ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة – لندن
بدالة : ٤٣٦٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف

مفاتيح المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٧
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٣٧
السليمانية	٠٥٣
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦

البدالات

بدالة الاعظمية	[illegible]
بدالة الصالحية	[illegible]
بدالة الكاظمية	[illegible]
بدالة سبع ابكار	[illegible]
بدالة البياع	[illegible]
بدالة الداودي	[illegible]
بدالة العلوية	[illegible]
بدالة الخير	[illegible]
بدالة الزعفرانية	[illegible]
بدالة الضباط	[illegible]
بدالة الثورة	[illegible]
بدالة الجادرية	[illegible]
بدالة الرشيد	[illegible]
بدالة ١٤ تموز	[illegible]
بدالة الخنساء	[illegible]
بدالة باب المعظم	[illegible]
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	[illegible]

طوارئ

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	[illegible]
علاقات امانة بغداد	[illegible]
سيطرة امانة بغداد	[illegible]
شكاوى المجاري	[illegible]
الكهرباء	[illegible]
شكاوى اسالة الماء	[illegible]
مطار صدام الدولي	[illegible]
	[illegible]
حركة الطائرات	[illegible]
حركة القطارات	[illegible]
مستشفى الكرخ للولادة	[illegible]
مستشفى ابن البيطار	[illegible]
مستشفى الهلال الاحمر	[illegible]
مستشفى صدام المركزي للاطفال	[illegible]
مدينة الطب	[illegible]
	[illegible]
الكرخ الجمهوري	[illegible]
مستشفى الطوارىء	[illegible]
شركة توزيع المنتجات النفطية	[illegible]

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	[illegible]
السعدون	[illegible]
الاعظمية	[illegible]
المنصور	[illegible]
فندق المنصور ميليا	[illegible]
البصرة	[illegible]
صلاح الدين	[illegible]
الرمادي	[illegible]
المثنى	[illegible]
الخارجية	[illegible]
ذي قار	[illegible]
الموصل	[illegible]
بابل	[illegible]
اربيل	[illegible]
التاميم	[illegible]
كربلاء	[illegible]
النجف	[illegible]
القادسية	٢٧٠٧٢

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	[illegible]
ميليا منصور	[illegible]
السدير نوفوتيل	[illegible]
بابل اوبروي	[illegible]
بغداد	[illegible]
عشتار شيراتون	[illegible]
فلسطين ميريديان	[illegible]
برج بابل	[illegible]

هكذا من الاجل





لقاء الاخوة

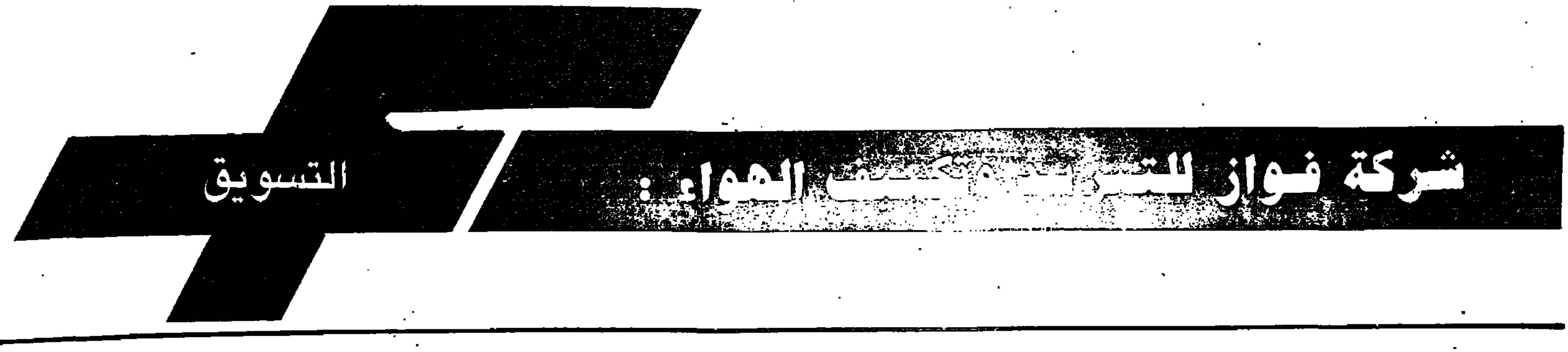
مجموعة شركات فواز وجميع الموظفين والعاملين فيها يتقدمون بالتبريكات والتهاني لشعبنا العربي بمناسبة اللقاء التاريخي

بين القائدين العربيين

السيد الرئيس صدام حسين وسمو الامير جابر الاحمد الصباح الذي يتحقق وامتنا ترفل بالنصر المؤزر وتنعم بالسلام مبتهلين الى الله ان يديم العزة والمنعة للامة العربية ويوطد لقاء بغداد ـ الكويت علاقات الاخوة والمحبة .

● شركة فواز للتبريد وتكييف الهواء بفروعها في الكويت ـ بغداد ـ الشارقة ـ دبي ـ ابو ظبي ـ جدة ـ الرياض ـ الخبر ـ الجبيل ـ الدوحة ـ عمان ـ الجمهورية العربية اليمنية ـ جمهورية اليمن الديمقراطية .

● الشركة الكويتية اليابانية للتكييف ● شركة بترا للصناعات الهندسية ● شركة الشارقة والكويت للصناعة



ص . ب ٢٠٤٢٣ صفاة الرمز البريدي S 1306 الكويت هاتف ٥٧٤٩٣٠٨ ٥٧٤٩٣٠٩ ٥٧٤٩٣١٣ فاكس ٥٧١٥٢٩٧

شركة بغداد للمشروبات الغازية المساهمة المختلطة:

(اعـــلان بيع سيارات)

تعلن شركة بغداد للمشروبات الغازية عن بيع السيارات المبينة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية والموجودة في مصنع الزعفرانية للمشروبات الغازية الكائن في الزعفرانية / المنطقة الصناعية فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور الى المكان المذكور الساعة الحادية عشرة صباح يوم الاحد المصادف ١ / ١٠ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات الاصولية والبالغة الف دينار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية.

نوع السيارة	الموديل
١ . راس مارسيدس	١٩٧٥
٢ . سكانيا قلاب / ١١١	١٩٧٥
٣ . باص ريم ٢٣ راكبا	١٩٧٩
٤ . سكانيا لوري / ١١١	١٩٨٠

المدير المفوض
هشام رشيد صالح

«اعـــلان»

شركة التامين العراقية

تعلن لجنة البيع والايجار في هذه الشركة عن اجراء مزايدة علنية لتاجير مخازن سرداب عمارة الشركة في النجف فعلى من يرغب في استئجارها مراجعة فرع الشركة في النجف خلال ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وذلك وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليومين التاليين لانتهاء فترة الثلاثين يوما وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية والمصاريف الاخرى.

وشكرا

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
عبدالخالق رؤوف خليل

المنشاة العامة لكبريت المشراق
ص.ب / ٥٤ / موصل / عراق

اعلان

تدعو المنشاة العامة لكبريت المشراق جميع الذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة وقدموا طلبات للشراء من الدور السكنية في حمام العليل والعائدة لهذه المنشاة الاشتراك بالمزايدة العلنية التي ستبدا في مقر المنشاة اعتبارا من الساعة الرابعة من مساء يوم ٣٠ / ١٠ / ١٩٨٩ وستكون الاحالة قطعية وستقبل الوكالات الشخصية المصدقة من كاتب العدل بهذا الخصوص.

المدير العام

اعـــلان

تعلن وزارة الزراعه والري عن بيع محطة الابقار في المسيب ووفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في هذه الوزارة. فعلى الراغبين من شركات وافراد مراجعة المديرية المذكورة للاجابة على استفساراتهم والحصول على الشروط والمواصفات علما بان المزايدة ستجري في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٥ / ١٠ / ١٩٨٩ في مركز الوزارة.

وزير الزراعة والري وكالة
موفق الياس خضر

اعـــلان

يعلن فرع زراعة وري المثنى - عن تاجير ارض زراعية وفق القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ في قضاء الخضر بمساحة ٥٩ دونما اجزاء من القطع ٩ / ١٠ / ٣١ / ٣٩ من المقاطعة ٣٨ فعلى كافة الراغبين بالتاجير ومن غير منتسبي الدولة والقوات المسلحة تقديم طلباتهم للاشتراك بالمزايدة العلنية التي ستجري بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان في الصحف المحلية وفي الساعة العاشرة صباحا في مركز الفرع.

اعـــلان رقم ١٠٩ / ١٩٨٩
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل ونفاض المواد الغذائية في محافظة (صلاح الدين) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون ومن فرعها في محافظة صلاح الدين بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد.

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها ١٠٠٠٠ عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يتملكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء ... توضع العطاءات في صندوق المناقصات لهذه الشركة او تقدم الى فرعها في محافظة صلاح الدين بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المولد الغذائية في محافظة صلاح الدين لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ٢٨ / ٩ / ١٩٨٩ ... وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا .. العطاءات ولاتقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان.

ع / المدير العام

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء المرقمة ٣٠٢ في ٦/٣/١٩٨٩ الصادرة من بلدية الناصرية باسم سلام حمزة كاطع، يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مكتب البلاد للدعاية والنشر والاعلان / ذي قار مقابل مديرية التربية.

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من دار الثورة للصحافة والنشر / جريدة الثورة باسم علاوي حطاب خريبش يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا.

مفقودات

فقدت هوية التقاعد الصادرة من مديرية التقاعد العامة ودفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الشطرة وهوية الاحوال المدنية الصادرة من احوال ناحية الغراف مع الوصل المرقم ٩٤٠٦ في ٢٤/٦/١٩٨٨ الصادر من جمعية ذي قار الاستهلاكية مع وصل تسديد اجور الكهرباء باسم چلاب منسي مجلي يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مكتب البلاد للدعاية والنشر والاعلان مقابل مديرية التربية ذي قار.

اعـــلان

يسر دائرة صحة بغداد ان [illegible] العزيزات عن فتح القبول للانخراط في مدارس التمريض. كما يسرها ان تعلن عن فتح مدرسة تمريض في كل مستشفى وفي ما يلي شروط القبول والوثائق المطلوبة والامتيازات

الشروط

١ / ان تكون خريجة الدراسة الابتدائية
٢ / ان لايقل عمرها عن ١٣ سنة ولايزيد عن ٢٥ سنة
٣ / النجاح في الفحص الطبي من قبل لجنة طبية رسمية
٤ / النجاح في المقابلة التي تجريها لجنة خاصة بهذا الغرض
٥ / التوقيع على استمارة تعهد [illegible] والخدمة الخاصة بمدارس المرضات مصدقة حسب الاصول.

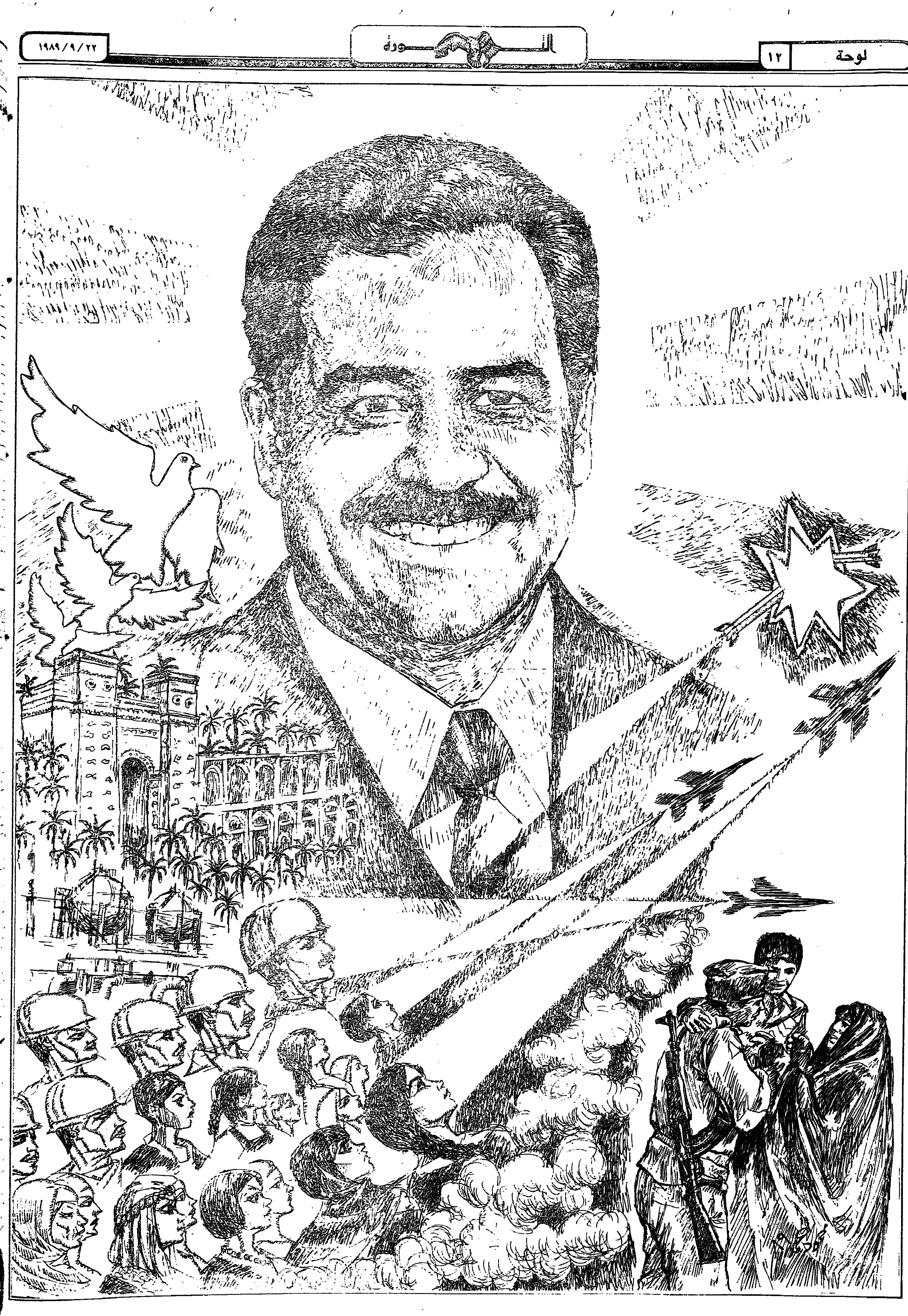
الوثائق

١ / وثيقة انهاء الدراسة الابتدائية مصدقة من الجهات المختصة
٢ / شهادة الجنسية العراقية
٣ / هوية الاحوال المدنية
٤ / شهادة الجدارة البدنية والعقلية من لجنة طبية رسمية

الامتيازات

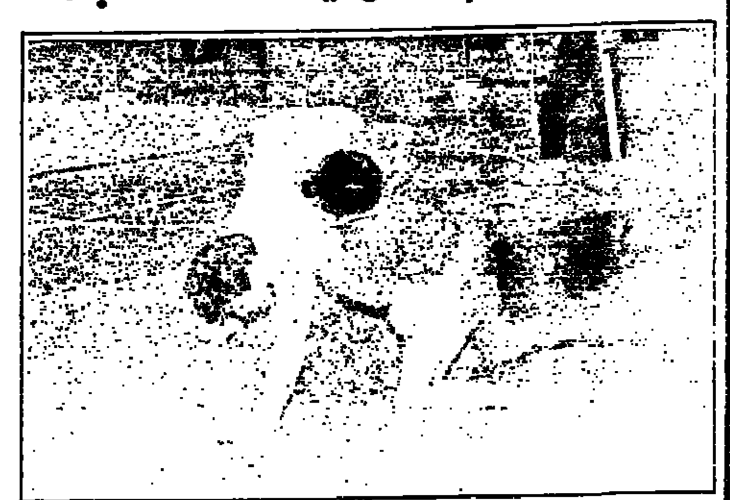
١ / تمنح الطالبة خلال فترة الدراسة والتدريب مخصصات شهرية قدرها ٢٥ دينارا اضافة الى مخصصات بدل السكن والطعام وتجهيزها بالملابس المهنية.
٢ / قبول خريجات مدارس الممرضات بنسبة ٧٠٪ في اعدادية التمريض
٣ / تتخرج بعنوان ممرضة وتعين براتب اسمي قدره (٨٢،٥٠٠) دينار اضافة الى ٢٥ دينارا على الراتب استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٧٩ في ١٨ / ٦ / ١٩٨٩
٤ / تمنح الممرضة مخصصات مهنية وتشجيعية وبدل الخفارات وحسب المناطق وموقع العمل وعند التخرج يكون التعيين في نفس المستشفى او في مستشفى قريب من سكناها.

هكذا من الأصل





بطولة صدام الدولية الثالثة بالمصارعة الحرة .. غدا



تبدأ يوم غد منافسات بطولة صدام الدولية الثالثة بالمصارعة الحرة في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية .

وستجري في الساعة التاسعة والنصف صباحا المنافسات التمهيدية فيما ستفتتح البطولة في الساعة الخامسة عصرا في القاعة ذاتها مع اجراء نزالات تمهيدية اخرى وعملية الوزن بعد الانتهاء من النزالات مباشرة .

اما يوم غد فستقام منافسات الادوار شبه النهائية في الساعة التاسعة والنصف صباحا في القاعة ذاتها فيما ستقام النزالات النهائية في الساعة الخامسة عصرا تعقبها مراسيم توزيع الجوائز على الفرق المشاركة واختتام البطولة .

ومعلوم ان منتخبات مصر والاردن وفلسطين والاتحاد السوفيتي وبلغاريا والهند اضافة الى منتخبي العراق الوطني والظل . تشارك في البطولة التي افتتحت عصر امس الاول بمنافسات المصارعة الرومانية .

برنامج رياضي واسع لطلبة البصرة خلال العام الدراسي الجديد

البصرة ـ من باسم عطية

اعد قسم النشاط الرياضي والكشفي في المديرية العامة لتربية مدينة المدن البصرة الباسلة برنامجا خاصا بانشطته للعام الدراسي الجديد .

ويتضمن البرنامج اقامة دورات تحكيمية وتدريسية لمعلمي ومعلمات التربية الرياضية ودورات بالتدريب العسكري لمدرسي ومدرسات التربية الرياضية الى جانب اقامة بطولات وسباقات المدارس بالالعاب المنتظمة وللمراحل الدراسية الثلاث .

وستتم تسمية مدربي ومدربات منتخبات التربية استعدادا للدورة الرياضية المدرسية للطلاب والطالبات المقبلة .

وتتضمن خطة القسم المذكور اقامة المهرجانات الرياضية بجميع المدارس والتوسع بالانشطة الكشفية والمشاركة في انشطة الاتحادات الرياضية الفرعية بالمحافظة .

واكد مصدر في المديرية العامة لتربية البصرة الاستعدادات المتخذة لتنفيذ مقررات البرنامج المذكور وبما يعزز واقع الرياضة المدرسية بالبصرة .

موعد جديد لبطولة العرب بالعاب القوى

القاهرة ـ ٢١ ـ اف ب : افاد مصدر مسؤول في الاتحاد المصري لالعاب القوى لوكالة فرانس برس ان البطولة العربية لالعاب القوى المقررة اقامتها اليوم ولغاية ٢٣ ايلول الحالي اجلت لاسباب فنية .

واضاف المصدر ان الفترة الواقعة بين ٢ و ٥ تشرين الاول المقبل حددت كموعد جديد لاقامة البطولة .

بطولة اسيا بالطائرة

منتخبنا الوطني يحقق فوزا كبيرا على ايران

سيئول ـ ٢١ ـ واع : حقق المنتخب العراقي فوزا كبيرا على منتخب النظام الايراني بعد تغلبه عليه بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي جرت بينهما في سيئول اليوم في اطار البطولة الاسيوية بالكرة الطائرة .

وانهى منتخبنا المباراة لصالحه بـ ١٥ ـ ١٠ و١٧ ـ ١٥ و٦ ـ ١٥ و ١٥ ـ ٦ على التوالي .

ويذكر ان منتخبنا قد ترشح للدور الثاني للبطولة الاسيوية حيث يتنافس الان على المراكز من ١ ـ الى ٨ وقد حقق بانتصاره على منتخب النظام الايراني اول فوز له في هذا الدور .

اتحاد الملاكمة يجتمع الشهر المقبل

يعقد الاتحاد المركزي للملاكمة اجتماعا في مقره باللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في الثامن من الشهر المقبل .

وستناقش خلال الاجتماع الذي يستمر يومين الضوابط الجديدة لبطولة الملاكمة للفئات المختلفة .

منافسات دوري الشباب بالجودو .. الجمعة

تجري في التاسع والعشرين من الشهر الجاري بقاعة مركز شباب القائد منافسات الدور الرابع للشباب لاندية الدرجة الاولى بالجودو .

وتشارك في المنافسات فرق اندية الشباب والسلام والشرطة والكرخ والتجارة والزوراء وديالى والطيران .

نهائي بطولة القطر للناشئين بالطائرة ..غدا

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة يوم غد السبت مباريات الادوار النهائية لبطولة القطر للناشئين وتستمر اربعة ايام .

ويشارك في البطولة التي ستقام بمحافظة اربيل منتخبات محافظات بغداد واربيل والقادسية وبابل .

وتجدر الاشارة الى ان الفرق المذكورة كانت قد رشحت خلال البطولتين التمهيديتين اللتين اقيمتا في وقت سابق من اذار الماضي .

من جهة اخرى ينظم اتحاد الكرة الطائرة المركزي في الثاني من تشرين الاول المقبل بمحافظة السليمانية دورة تحكيمية للعبة تستمر ستة ايام .

ويحاضر في الدورة التي ستكون دورة ترقية للحاصلين على شهادات من الدرجتين الثانية والثالثة واولية للمشاركين الجدد الحكم الدولي بكر مصطفى محيي الدين .

المشاركة بدورة المدربين الدولية للكرة الطائرة

وافقت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على المشاركة في دورة المدربين الدولية للكرة الطائرة التي ينظمها الاتحاد البحريني الشقيق للعبة في المنامة للفترة من الاول ولغاية الخامس من الشهر المقبل .

ويمثل العراق في الدورة التي يحاضر فيها السيدان ماكس ماير (سويسرا) وزهير عمار (مصر) السيدان علاء شاكر وزيد حكمة .

بطولة كروية للفرق الشعبية في الانبار

نظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة الانبار امس الاول بطولة النصر والسلام بكرة القدم للفرق الشعبية بالمحافظة .

واسفرت مباراة الافتتاح التي حضرها الرفيق مسؤول مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع الانبار للحزب عن فوز فريق التضامن على فريق الشهيد اسعد صالح بهدف ضد لاشيء .

ويشارك في البطولة التي تستمر حتى نهاية الشهر الحالي (١٧) فريقا .

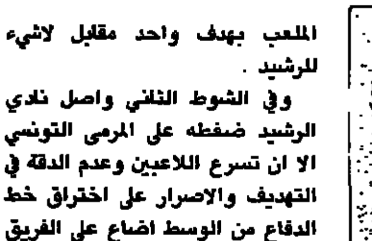
في افتتاح بطولة كأس الكؤوس العربية بكرة القدم

الرشيد يتعادل مع الملعب ... والاتحاد يهزم الفتوة بخمسة اهداف







السعودية من الزميل سعدون داود

في مباراة سريعة وقوية استطاع نادي الرشيد ان يعادل نادي الملعب التونسي ١ ـ بعد ان تقدم الفريق التونسي بهدف في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول بواسطة اللاعب الهاشمي السلسي في بطولة كاس الكؤوس العربية بكرة القدم .

ورغم المحاولات الكثيرة للاعبي الرشيد لطرق المرمى التونسي الا انها لم تسفر عن اي هدف ... وقد اتسم اداء لاعبي الرشيد باستخدام المناولات الطويلة ورفع الكرات العالية بواسطة اللاعبين عباس عطية وكريم محمد علاوي .

مع مرور الوقت كان ضغط نادي الرشيد يزداد لكن دون اية فعالية مؤثرة للاعبي خط الهجوم علي عبدالكاظم وباسم حسن ونعيم صدام الذي كان في اسوا حالاته .

وكان خط الدفاع والوسط اكثر تماسكا وانسجاما في خط الهجوم وبرز شرار حيدر وكريم علاوي وسلام هاشم في الدفاع وكان لتحرك علي حسين ياسين ومنذر خلف في ربط الدفاع بالهجوم اثره في رسم الهجمات العديدة على المرمى التونسي وقد انتهى الشوط الاول بتقدم نادي الملعب بهدف واحد مقابل لاشيء للرشيد .

وفي الشوط الثاني واصل نادي الرشيد ضغطه على المرمى التونسي الا ان تسرع اللاعبين وعدم الدقة في التهديف والاصرار على اختراق خط الدفاع من الوسط اضاع على الفريق فرصا عديدة للتسجيل .

وقبل نهاية المباراة بعشرين دقيقة حل ليث حسين بدلا من اللاعب باسم حسن وبعد حوالي خمس دقائق من دخوله الى الملعب استطاع ليث حسين احراز هدف التعادل بضربة قوية من خارج منطقة الجزاء على يسار حارس المرمى .

وسحق فريق نادي الاتحاد السعودي فريق الفتوة السوري بـ ٥ اهداف ملعوبة ونظيفة مقابل هدف واحد يتيم احرزه الفريق السوري نتيجة ركلة جزاء منحها الحكم المغربي له مجاملة في مباراة افتتاح البطولة .

وانتهى شوط المباراة الاول بهدفين لفريق الاتحاد السعودي احرزهما اللاعبان عبدالله غراب ومحمد المالكي .

وفي الشوط الثاني واصل الفريق السعودي ضغطه على المرمى السوري وامطره بثلاثة اهداف اخرى سجل اثنين منها اللاعب محمد المالكي ليصبح رصيده ثلاثة اهداف متصدرا بذلك قائمة هدافي البطولة بينما احرز الهدف الخامس اللاعب اسماعيل حكيمي .

الرشيد والاتحاد السعودي ... اليوم

يخوض فريق نادي الرشيد مباراته الثانية ضمن البطولة امام فريق الاتحاد السعودي في الساعة العاشرة من مساء اليوم بتوقيت بغداد .

وسيقوم تلفزيون الجمهورية العراقية بنقل المباراة نقلا مباشرا عبر الاقمار الصناعية ومن على قناة البرنامج الثاني .

رئيسا وفدي السعودية وقطر لبطولة ناشئة العرب باليد :

مستويات الفرق متقاربة ... ويصعب التكهن مسبقا بالنتيجة النهائية



الدكتور عبدالرحمن ظفر — السيد محمد سعيد

قال الدكتور عبد الرحمن ظفر رئيس وفد المملكة العربية السعودية المشارك في البطولة العربية الثالثة للناشئين لكرة اليد لـ «رياضة وشباب» ان العراق منبع الكرامة والضيافة العربية الاصيلة وتضييفه لبطولة الناشئة الجارية حاليا في بغداد هدف يحرص على تحقيقه المسؤولون في العراق باستمرار ونحن في بغداد نشعر تماما كاننا بين اهلنا واحبائنا .

وتطرق الدكتور عبد الرحمن الذي انهى تعليمه الجامعي في كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد عام ١٩٧١ الى مستوى الفرق المشاركة والتوقعات التي يمكن الوصول اليها حول النتائج التي ستسفر عنها المنافسات وقال : من الصعب الان التكهن بما ستؤول اليها نتائج الفرق حيث ان الخلفية المتوفرة لدى المعنيين بالبطولة تكاد تكون قليلة جدا وقد يرجع ذلك لفارق المراحل العمرية للاعبين المشاركين وعليه لا استطيع ان اعطي اية ارجحية لفريق على اخر الا بعد مشاهدة كافية لمستوى الفرق ومهارات لاعبيها ولكن قد اتمكن من القول ان مستويات او واقع حال الفرق يكاد يكون متساويا او من درجة متقاربة الى حد كبير .

وعن استعدادات فريق المملكة العربية السعودية للبطولة اكد السيد رئيس الوفد : انه متواضع ويتحدد بفترة امدها (٢٥) يوما حيث اقيم للفريق معسكرا تدريبيا في مدينة الدمام خلال الفترة المذكورة لعب الفريق فيه اربع مباريات امام نظيره الجزائري في الدمام استطاع ان يخرج فيها بفوزين وتعادلين حيث ان الفريق الشقيق لم يكن بكامل لاعبيه مشيرا الى ان مستواه الحقيقي يفوق ماقدمه هناك .

وفي سؤال عن مستوى مباراة الفريقين البحريني والاردني التي سبقت مباراة افتتاح البطولة اوضح الدكتور عبدالرحمن ان النتيجة جاءت عادلة فالبحرين هو الافضل ولكن ماقدمه الاردنيون لم يكن كل مالدى الفريق فمحاولاته العديدة لمجاراة منافسيه تكشف عن وجود الكثير في جعبته .

واختتم السيد رئيس وفد المملكة العربية السعودية حديثه بالشكر والتقدير للجنة الاولمبية العراقية واتحاد اللعبة على تضييفهم للبطولة مشيدا بالجهود التي تبذل من القائمين على البطولة لاجل راحة الوفود المشاركة .

اما السيد محمد سعيد رئيس وفد دولة قطر فقد تمنى في بداية حديثه للدورة والمشاركين فيها النجاح شاكرا المسؤولين في اللجنة الاولمبية العراقية والاتحاد المنظم للبطولة حسن التنظيم والضيافة .

وتوقع السيد رئيس وفد قطر ان تنحصر المنافسة بين اربعة منتخبات للفوز بالبطولة والفرق هي الكويت والجزائر والعراق وقطر الا انه قال : من الصعوبة بمكان تفضيل فريق على اخر لان اكثر المشاركين لم يظهروا على حقيقتهم رغم انتهاء مباريات الدور الاول فالمفاجات يمكن ان تقع في اية مباراة مادامت البطولة تجري وفق طريقة الدوري لمرحلة واحدة .

وتحدث السيد محمد سعيد عن فترة اعداد فريقه للبطولة وقال : ادخل الفريق معسكرا تدريبيا لمدة (٢٠) يوما في يوغسلافيا وخاض خلال تلك سبع مباريات تجريبية امام فرق من مستوى متقدم وقد خسر معظمها ولكن كسب اللاعبون خبرة جيدة بعدها عاد الفريق الى قطر وواصل تدريباته تحت اشراف مدربه اليوغسلافي ونظمت له عدة مباريات امام الاندية هناك وحقق خلالها نتائج جيدة .

وتجدر الاشارة الى ان المنتخب القطري يضم لاعبين من اندية السد والريان بمعدل (٤) لاعبين من كل ناد والبقية من الاندية الاخرى .

محمد الوزني

تصوير : منير جورج

اليوم في دوري الكرة

الصناعة ـ الصليخ ، الشباب ـ النفط ، الطلبة ـ النجف

الشرطة مع البحري .. وسامراء يخوض اول اختبار له

ضمن مباريات الدور الاول لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم في مرحلته الاولى تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم خمس مباريات اربع منها في بغداد والاخرى في البصرة .

فسيلتقي في ملعب الكشافة فريقا ناديي الصناعة والصليخ بتحكيم السادة طارق احمد وعادل القصاب وشاكر محمود فيما يلتقي في ملعب الشباب فريقا ناديي الشباب والنفط بتحكيم السادة صبحي رحيم وطارق عبد الحافظ وعبد الرسول مجيد وحازم حسين في حين يلتقي في ملعب الزوراء فريقا ناديي الطلبة والنجف بتحكيم السادة محمد سليم وفالح حسن وعبدالرضا عبيد وفؤاد صالح بينما يلتقي في ملعب الجيش فريقا ناديي الجيش وسامراء بتحكيم السادة صلاح محمد كريم وقاسم خلف وبهلول حميد وموفق عبد المسيح .

وفي مدينة المدن البصرة الباسلة سيلتقي فريقا ناديي الشرطة والبحري بتحكيم السادة كريم سعدي وحازم الشيخلي وبدر نعمة .

تواصل بطولة القطر للشطرنج

حصل اللاعبان سعد كريم من نينوى ونوح علي من اربيل على اربع نقاط ونصف النقطة لكل منهما في منافسات نهائي العراق بالشطرنج التي تتواصل الان في قاعة الشهيد وضاح عبدالرزاق بنادي النهضة .

وجمع محمد علي عبد الرزاق من بابل وحسين معيوف من المثنى اربع نقاط لكل منهما بينما بلغ رصيد جمعة عبد من بغداد ومحمد طه وحسين علي من اربيل ثلاث نقاط ونصف النقطة لكل منهم ..

وتقاسمت الشقيقتان خاتون وفرميسك وريا الصدارة بالنسبة للنساء وجمعت كل منهما خمس نقاط ونصف وهما من اربيل بينما حصلت فاتن عبود من بابل على اربع نقاط ونصف النقطة واميرة عبدالرزاق من بابل على اربع نقاط كما حصلت كل من ايمان مهدي من ميسان وجاكلين حنا من بغداد على ثلاث نقاط .





تاجيل مباراة الطيران واربيل

قرر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تاجيل مباراة فريقي الطيران واربيل التي كان مقررا لها ان تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم ضمن مباريات الدور الاول لدوري اندية القطر للدرجة الاولى الى اشعار اخر .

بطولة للشباب والناشئين بالدراجات

ينظم الاتحاد المركزي للدراجات منتصف الشهر المقبل بطولة المناطق للشباب والناشئين وتستمر ثلاثة ايام .

وتبلغ مسافة السباق بالنسبة للشباب ثمانين كيلومترا بينما سيقطع الناشئة مسافة تبلغ خمسين كيلومترا .

سامارانش : بن جونسون يمكنه المشاركة بأولمبياد برشلونة المقبل

طوكيو ـ ٢١ ـ واع : اشار خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الى ان العداء بن جونسون الذي تعرض لفضيحة يمكنه الاشتراك في دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في برشلونة عام ١٩٩٢ .

وقال سامارانش في مؤتمر صحفي ان اللجنة الاولمبية الدولية ستعامل العداء الكندي بن جونسون نفس معاملة رياضيي العاب القوى الاخرين بعد رفع عقوبة وقفه عن اللعب لمدة عامين لتناوله عقاقير منشطة .

استعدادات مكثفة في الكويت لاحتضان وانجاح بطولة الصداقة والسلام

الكويت : من عبد الحسين عودة عطية

بدا في الكويت العد التنازلي لاقامة بطولة الصداقة والسلام للالعاب والتي ستقام للفترة من ٣٠ تشرين الاول الى ١٢ تشرين الثاني برغبة من امير الكويت رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي بدورتها الحالية الشيخ جابر الاحمد .

وقد تم تشكيل لجنة عليا منظمة للبطولة تتفرع منها عدة لجان رئيسية وفرعية وانيطت بكل لجنة مهام خاصة .

ويواصل الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة لقاءاته مع مختلف المسؤولين الرياضيين لاعداد الترتيبات اللازمة لانجاح بطولة الصداقة والسلام حيث اعتمدت اللجنة العليا المنظمة للبطولة برامج واستعدادات للجان كما قررت استمرار عقد اجتماعاتها وتكثيفها في الايام المقبلة اضافة الى اعتماد النشرة اليومية الرسمية للبطولة والتي ستطبع بثلاث لغات .

وقررت اللجنة المنظمة العليا للبطولة الطلب من كل دولة مشاركة احضار شجرة لزرعها في مكان خاص يطلق عليه حديقة او متنزه الصداقة والسلام في الكويت .

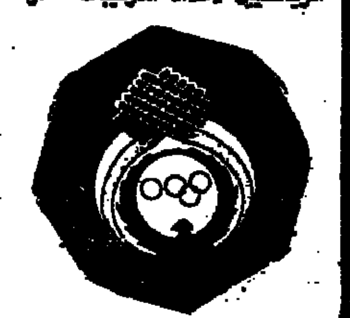
واعتمدت اللجنة بدء تمرينات العروض الرياضية واللوحات الخلفية ومتابعتها ابتداء من ٤ تشرين الاول المقبل وسيكون يوم ٢٩ منه اي اليوم الذي يشهد بدء البطولة يوما مفتوحا للوفود المشاركة لزيارة المدينة الترفيهية مع تقديم عروض شعبية واخرى خاصة لفرق التلفزيون .

واعد برنامج لزيارة الوفود للجزيرة الخضراء المقامة على ساحل الخليج العربي سيتخلله اطلاق الالعاب النارية وتقديم مقطوعات موسيقية .

وستشارك وزارة التربية الكويتية من خلال ادارة التربية البدنية والكشافة بعرض اللوحات الخلفية كما تم اختيار ستة الاف و ٢٤ زهرة ومرشدة من المرحلتين الابتدائية والمتوسطة لتنفيذ اللوحات الخلفية .

وقد اعلنت لجنة العلاقات العامة الموعد الرسمي لوصول الوفود والذي سيكون يوم ٢٨ تشرين الاول وسيخصص مقر موحد لاقامة الرياضيين اضافة الى توفير المترجمين للناطقين بالانكليزية والفرنسية .

ووضعت الاتحادات الرياضية والنوادي الكويتية كافة امكانياتها تحت تصرف اللجنة العليا المنظمة للبطولة الصداقة والسلام لانجاحها واظهارها بالمستوى المطلوب .



دعوة

الكويت ـ ٢١ ـ واع : وجه نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام دعوات رسمية الى اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية في الدول الاسلامية لحضور البطولة التي ستقام في الكويت في الثلاثين من تشرين الاول المقبل .

كما وجه الدعوة ايضا الى رؤساء الاتحادات الدولية الخمسة التي ستقام العابها ضمن فعاليات البطولة وهي العاب القوى ولعبة كرة القدم وكرة السلة والطائرة واليد .

كما وجه الدعوة الى عدد من كبار الشخصيات الدولية وعدد من رؤساء اللجان الاولمبية في الدول العربية والاسلامية .

في الدوري الالماني الاتحادي

خسارة ثانية لباين ميونيخ ... وهامبورغ يحقق افضل نتيجة

ميونيخ ـ ٢١ ـ اف ب : مني باين ميونيخ بخسارته الثانية في الموسم الحالي عندما سقط امام مضيفه شتوتغارت ١ / ٢ مساء امس الاربعاء في ختام مباريات الاسبوع العاشر من بطولة المانيا الاتحادية لكرة القدم .

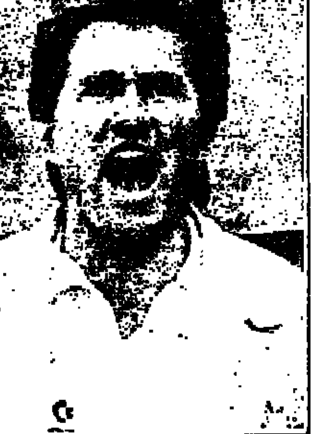
وكانت سيطرة شتوتغارت على المباراة واضحة فسجل بوسوالدو وفالتر هدفين في الدقيقتين ٤٤ و٦٣ قبل ان يحرز فولفارت هدف باين الوحيد في الدقيقة ٧٠ .

ومع ذلك بقي باين متصدرا لكن بفارق الاهداف امام باير ليفر كوزن واف سي كولن وهذا الاخير فاز على ضيفه نورمبرغ صاحب المركز الثاني في نهاية الاسبوع الماضي ٢ / ١ فهبط الخاسر الى المركز الخامس دفعة واحدة وقد تقدم نورمبرغ في الدقيقة ٦٣ بهدف لكولن واحتفظ بتقدمه حتى الدقيقة ٨١ عندما سجل ليتبارسكي هدف التعادل . وفي الدقيقة ٨٩ احرز هاسلر هدف الفوز .

اما باير ليفركوزن ففاز على مضيفه بوخوم بهدفين سجلهما زفن ديمانت في الدقيقتين ٥٥ و٧٥ .

لكن ابرز نتيجة في الاسبوع العاشر على الاطلاق كانت تلك التي سجلها هامبورغ على حساب فيردر بريمن باربعة اهداف مقابل لاشيء احرزها ايك وبالفانتس وفون هيس وبودي في الدقائق ٣٥ و٣٨ و٦٨ و٨١ واصيب لاعب هامبورغ الدولي السابق ديتمار جاكوبس اصابة خطرة خلال اللقاء عندما اصطدم بالقائم في محاولة لابعاد الكرة عن شباك فريقه ونقل الى المستشفى بعدما بقيت المباراة متوقفة ٢٢ دقيقة . واجريت للاعب عملية جراحية ناجحة .

اما المباراة الخامسة التي اقيمت امس الاربعاء فاسفرت عن فوز فالدهوف مانهايم على بروسيا دورتموند ٢ / ١ سجل للفائز دايز وفريلز بعد ٤٤ و٥٠ دقيقة وللخاسر مايكل رومينيغه بعد ٧٧ دقيقة .




مدرب باين ميونيخ

قراءة في مفردات قاموس قادسية صدام

من سعد الى القعقاع .. ركبنا غمارها ..

الرجال الصيد .. اسود البر.. ومصابيح الارض الحرام تسلقوا الرواقم

الشموخ لصقور الجو .. والاقتدار لفرسان السمتيات

من المعروف في التاريخ ان الثورات والحروب التحررية والحركات الثورية التي تسهم في صناعة جزء من التاريخ تؤسس او تشتق لنفسها او تفرز خصوصية في مجمل مفردات الحياة ، ومن تلك المفردات قاموس لغوي خاص بها - ان جاز التعبير - .

ولو امعنا النظر في الموسوعات العسكرية وتاريخ الحروب لقرانا مفردات ومصطلحات فرضت نفسها على اللغة اليومية وباتت لها قوة تلك اللغة من خلال دخولها نسيج الحياة وقيمها .

تؤكد الدراسات الاسلوبية ان المفردة اللغوية تأخذ مكانتها حين تأتلف مع المفردات التي تجاورها ، وهذا ما ذهب اليه الجاحظ قبل اكثر من الف سنة .. ليصبح اداؤها متميزا ووجه تعريفها قادرا على التعبير المطلوب من حيث الدقة في التحديد والقدرة على التوفق والاكتمال من حيث الاداء .

وتؤكد الاحصاءات الدلالية للمفردات ان شيوعها يقترن بالوسط الذي يتحدث بها وتمتد مساحة استعمالها من خلال الهدف الذي تبتغيه حين يصبح حجمها اكبر من المفردات الاخرى . ولكن السياق العام يبقى قائما رغم التعامل معها يظل ثابتا على وفق ماتقتضيه حالة التميز وتتطلبه صورة الاستعمال .

والذي يتابع المعجم اللغوي العراقي خلال الحرب ومنذ الاسبوع الاول يدرك ان مئات المفردات قد دخلت الحياة اليومية واصبحت جزءا اساسيا من ثقافة الجمهور وصوتا مشتركا في احاديث المثقفين والادباء والشعراء والمقاتلين لان الحرب اصبحت قضية اساسية في حياة الفرد العراقي ومايترتب عليها من نتائج تخصه وتحدد مستقبله وتلتصق بتاريخه الذي ظل يتغنى بامجاده ويعتز بابطاله ..

بعد ان ترسخت ثقة بانه جزء لايتجزأ من هذا التاريخ ، وان الاحساس المشترك بواقع الحرب ومجرياتها لم يغادر لغة العراقي وهو يقرأ الصحف ويستمع الى الاذاعة ويتابع البيانات العسكرية ويتطلع الى خطب الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. لانه يجد فيها لغته الموحدة ومفاهيمه التي يفقهها ومضامينه التي يرى فيها ضميره وعقله ووجوده .. ولم تعد هذه اللغة مقتصرة على العراق بعد ان شدت الكثير من الاذاعات الى نقل وقائع المعارك وتعليقات الصحف وعرض البيانات العسكرية . فاستطاعت المفردات التي افرزتها قادسية صدام المجيدة ان تتسرب بهدوء الى لغة الصحافة والكتاب والادباء والشعراء الذين وجدوا فيها مادة غنية وصيغا تعبيرية ، واداء ينسجم وحالة الحرب الملحمة التي يعبر عنها العراق بالسلاح والكلمة .. والقصيدة ، والقصة والمقالة والاغنية . وان المقارنة الدقيقة تؤكد ان بعض المفردات التي كانت تستعمل قبل الحرب كانت لها دلالة معينة ومحدودة ولكنها اصبحت تعني خلال الحرب دلالة اخرى اكثر غنى واوسع دلالة واعمق اثرا في النفس ، كالاقتدار له صورة في الاداء ولكن عندما اصبح الاقتدار القتالي كانت دلالته تعني اكثر من معنى وتؤكد اكثر من حالة وتؤدي معنى لم يخطر حين استعملت المفردة قبل الحرب ، وكذلك اصبحت مفردة السارية التي تعني سارية العلم . واصبحت اكثر عمقا واشمل دلالة فهي سارية العراق ورفعته وكذلك مفردات الشموخ والاداء والمعركة والهجوم والخندق والساتر ، الزخم ، الروح القتالية .

كما تم استلهام التراث العربي وازالة الغبار عن مفرداته ومصطلحاته مما فرض اعادة استخدام مفردات كانت لاترد الا في حديث مناسبة معينة متعلقة بالموضوع مثل كلمة (الفرس ، الفرسان) والصحابة ، والخيمة التي كانت تعني سابقا الخيمة التي يتخذها البدوي بديلا للبيت بينما اصبحت في المعركة تعني الوطن ، كما ان الابطال العرب كان لهم حضور في المعركة واصبحوا معروفين لدى بسطاء الناس امثال : القعقاع ، سعد ، المثنى والصحابة عموما .

ومن التعابير الشعرية الجميلة التي افرزتها قادسية صدام المجيدة «ركبنا غمارها» و «الصولة» التي تعني طليعة المهاجمين وهو فعل عربي اصيل .. و«الرواقم» التي لم تستخدم قبل الحرب بل كانت تسمى القمم .. والرواقم اكثر دقة في التعبير والدلالة ..

وافرزت المعركة كذلك العديد من الاشتقاقات للشجاعة ، فحين اصبحت الشجاعة حالة عامة اريد تمييز الاشجع والاكثر اقداما فبحث العقل العربي واصطلح على ذلك بـ (الميامين - البسلاء - الرجال الرجال ، الصيد ..

وهناك استخدام صفات للدلالة : الطيارون : صقور الجو ، فرسان السمتيات ، والمشاة - اسود البر .

ومن الاسماء التي ارجعت الى اصلها العربي : «الهيلكوبتر» وقد استخدمت كلمة «السمتية» بدلا من هذه الكلمة الدخيلة كذلك «السوق العام» بدل «الاستراتيجية» غير العربية ولم تستخدم قبل قادسية صدام - على حد علمنا - في القواميس العسكرية . ومن المصطلحات المشرقة الاخرى التي شاعت اثناء المعركة ورسخت في الذاكرة : سرايا العمق والحجابات ، دريئة الوطن ، وقد جاءت من درء الخطر عن الوطن ، مصابيح الارض الحرام - وهو مصطلح اطلق على عناصر الهندسة الذين يفتحون الثغرات في خطوط وحجابات العدو [illegible] .

ومن المفردات الاخرى التي اصبحت تعني اكثر مما كانت تعنيه قبل المعركة : الخندق ، التراب ، الحناء ، صهيل الخيول ، الخيل الخيل العراب ، افراس شيبان ، الانسان العراقي ، خط التماس ، الدفاع ، الاختراق . المواجهة ، التحدي ، الملجأ ، الخط الاول ، الضوء ، الحجابات ، الارض الحرام ، الاستمكان ، الجبهة ، التسلل : ظروف قتالية ، اصناف السلاح ومعدات الحرب ، الصواعق المواحق نسبة للطلعات الجوية ، الالتحام ، الخبرة القتالية ، الكثافة النارية ، النسق ، الهجوم المضاد : السفح ، الوادي ، الاكداس ، الاباء ، الشموخ .

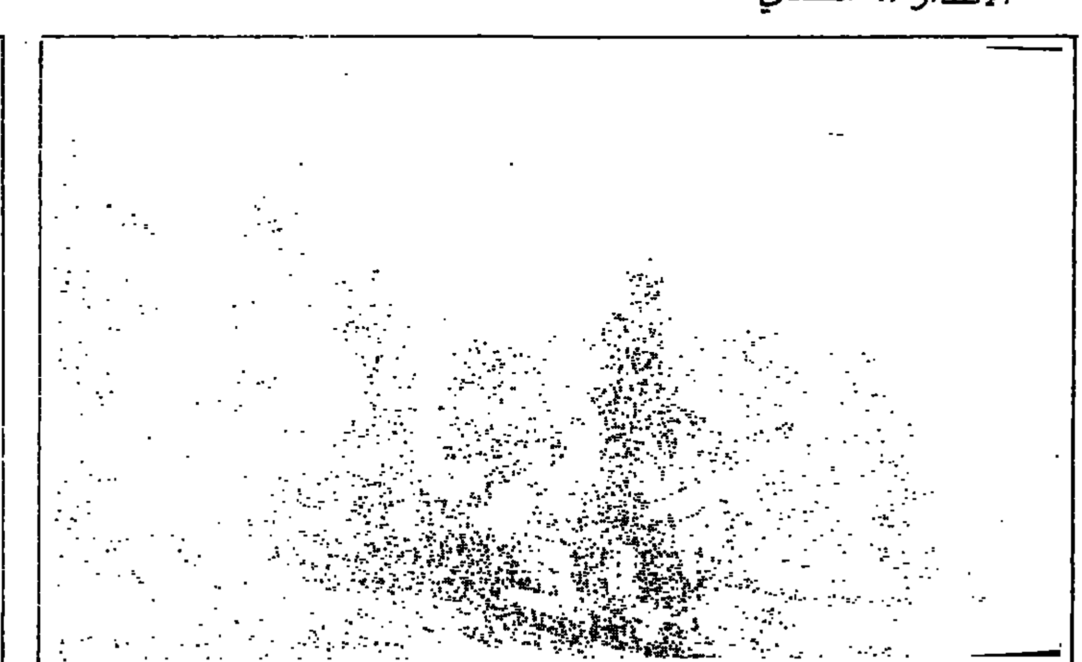
قبل الشروع بكتابة هذا الموضوع «قراءة في مفردات قاموس القادسية» كنا ندرك انه موضوع واسع ومتشعب لايمكن في مثل هذا الموضوع الالمام بجميع جوانبه وعمق اثره في الحياة والثقافة والاعلام ، لكن الذي حفزنا لكتابته هو مايمكن ان يثيره لدى الدارسين المتخصصين لاغنائه .

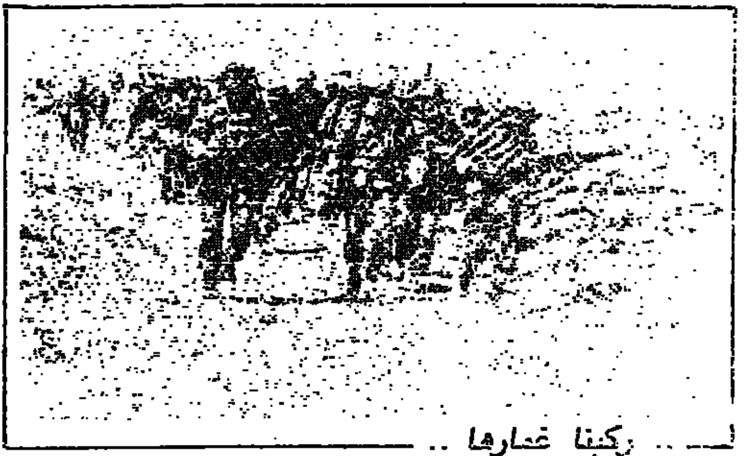
- حسين الحسيني

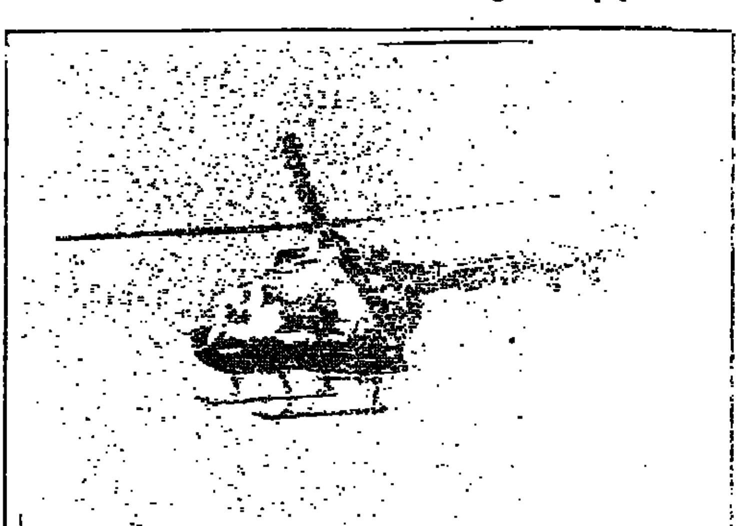

رواقم وفرسان السمتيات

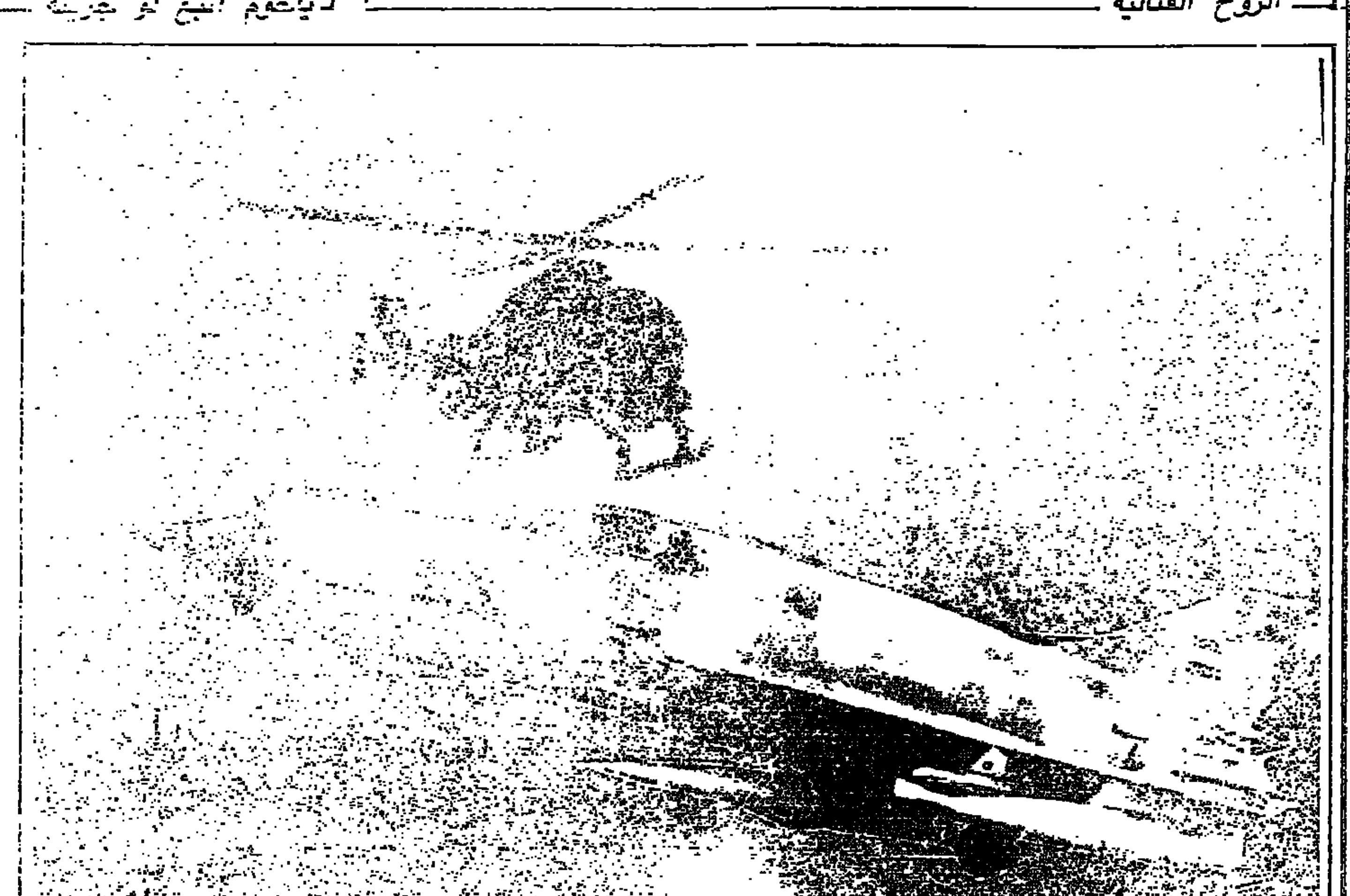
الاقتدار .. التحدي


ياعوم اتبع لو جريته


الروح القتالية


.. ركبنا غمارها ..


السماء ملعبنا ..


صقور الجو .. التأهب للانقضاض على العدو

بدء المباحثات بين وزارة الزراعة والري وبرنامج الامم المتحدة الانمائي

بدات امس المباحثات الرسمية بين وزارة الزراعة والري وبرنامج الامم المتحدة الانمائي.

وراس الجانب العراقي السيد عبدالله بدر ذنبوك وزير الزراعة والري والثاني بدما راس برنامج الامم المتحدة الدكتور صالح بورجيني ممثله المقيم في بغداد .

وجرى خلال المباحثات بحث افاق توسيع التعاون بين الوزارة والبرنامج في مجالات اقامة المشاريع الزراعية والاروائية وتبادل الخبرات والمعلومات والمشاركات في البرامج والندوات والمؤتمرات المنظمة من قبل الطرفين

واع

مرآة الامة - بقية

والمودة والعرى التي لاتنفصم .

واكدت ان الامير سيرى بغداد مرحة مزدانة وربما الفاو الاشم وربما مدينة المدن البصرة الفيحاء .. وقد ازال بهمته صدام كل اثر مخلفات الحرب المسعورة من على منازل الابرياء ومدارس الاطفال وحتى من على المساجد وشيد صدام وجماهير صدام بناء جديدا على الانقاض التي خلفتها العدوانية المفروضة على العراق

واضافت ان قرار الامير بزيارة العراق تلبية لدعوة اخيه الرئيس صدام حسين ستدخل التاريخ وانها زيارة توافق الشعور المشترك بضرورة الوئام والالتئام .وتعميق اواصر الاخاء والالتحام من اجل عروبة اقوى وعروبة امتن .

اعـــلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيدة/مائدة عبد راهي المؤرخ في ١٣/٩/١٩٨٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة لها والمنصوبة حاليا في محل خياطة ام وليد الكائن في الحرية الثانية ٤٩ل/٣٣٥ والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابرزا استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الكاظمية

الاوصاف

ماكنة خياطة اوفر سنكر رقم (٨٨٤٨٠٥٠٠٥) تستعمل لخياطة الملابس . ماكنة خياطة يابانية رقم (٨٩٢٦٠٨٤٣) تستعمل لخياطة الملابس . ماكنة خياطة اوفر صغيرة الحجم لخياطة حواشي الملابس رقم (٢٠٥٣) بدون قاعدة يابانية الصنع . مقص كهربائي ياباني الصنع لقص وتفصيل الاقمشة رقم (٥١٥) . ماكنة خياطة نوع سنكر ماطور كهربائي رقم (٧٦٥٠٢) يابانية تستعمل لخياطة الملابس . ماكنة خياطة كهربائية تدار بواسطة ماطور كهربائي رقم (١٠٦٠٣١) . السعر الاجمالي للمكائن هو (٦٠٠٠) دينار (ستة آلاف دينار) .

المنظمات - بقية

الجامعات بالتدخل لمناصرة العراق في دعوته لاطلاق سراح اسرى الحرب .

وفي مدينة دندي الاسكتلندية .. وجهت الجالية العراقية والعربية رسالة الى اعضاء البرلمان الاسكتلندي والشخصيات السياسية والرسمية البارزة تطالبهم فيها ببذل الجهود في سبيل الاسهام باطلاق سراح الاسرى العراقيين والايرانيين حسب المواثيق الدولية واتفاقية جنيف .

وعقدت الجالية العراقيه والعربية في مدينتي شفيلد ونوتنغهام تجمعين جماهيريين حاشدين دعت فيهما المجتمع الدولي ومحبي السلام للاسهام في حملة اطلاق سراح اسرى الحرب العراقية الايرانية كما تم خلالهما توزيع بيان بهذا الخصوص .

واجرت المنظمات الجماهيرية والاتحادية في مقاطعة كنت اتصالات ببعض اعضاء البرلمان البريطاني حول معاملة النظام الايراني اللاانسانية لاسرى الحرب العراقيين .

وقد ابدى اعضاء البرلمان تفهمهم لموقف العراق ... ووعدوا بالتحرك ايجابيا تجاه هذه المسالة الانسانية .

وفي مقاطعة ويلز غربي بريطانيا اقامت المنظمات الجماهيرية والجمعيات العربية تجمعات في مدن كارديف وسوانزي واكستر استنكرت فيها موقف النظام الايراني تجاه اسرى الحرب ... وطالبت بادانة هذه الممارسات في منشور وزع في هذه التجمعات .

وبعثت الوحدات الاتحادية والجمعيات العربية في ويلز ببرقيات الى منظمة الصليب الاحمر تطالبها فيها بالضغط على النظام الايراني للالتزام باتفاقية جنيف الخاصة باسرى الحرب وتوضيح جرائم هذا النظام تجاه الاسرى العراقيين .

كما وجهت رسائل الى الشخصيات السياسية والجمعيات البريطانية واساتذة ورؤساء الجامعات في ويلز .. كما اعدت منشورات وملصقات جدارية تبين نظام طهران العدواني وممارساته اللا انسانية تجاه الاسرى العراقيين ..

لقاء السيد الرئيس - بقية

والتشريع ان زيارة سمو الامير للعراق هي زيارة اخ لاخيه وانها تتوج علاقات المحبة والصداقة المتينة وانها ستدعم وتعزز العلاقات الثنائية .

واعد ان من حسن الطالع ان تاتي الزيارة متزامنة مع افراح الشعب العراقي الشقيق بالسلام .

وقال السيد سامي فهد ابراهيم وكيل وزارة الكهرباء ان الزيارة تتم في اطار البيت العربي الواحد .. وهي زيارة حب ومودة راسخة وان سمو الامير سيلمس زخم محبة العراق وتقديره للكويت وقائده الوفي .

واكد السيد عبدالرحمن محمد النيباري مساعد المدير العام للمؤسسة العامة للموانىء ان الروابط التي تربط الكويت بالعراق عميقة الجذور فبالاضافة الى الجوار هناك وحدة الاهداف والاتجاهات والمصالح والتاريخ المشترك .

واشار الى التعاون الثنائي في مجال النقل البحري بين الدولتين الكويت والعراق .. وقال ان هناك تعاونا وترابطا في هذا المجال لا حدود له .

علامات على الطريق - بقية

وفي مسيرة قائده خلال سنوات الحرب وبالتالي استطاع الشعب العراقي العظيم ان يهزم جيشا مدججا بالسلاح الحديث ومن بلد يمثل ثلاثة اضعاف العراقيين في العدد .

العلامة الثانية ان مسيرة التاريخ لابد ان تمضي حتما الى امام وان اية محاولة لثنيه او محاولة الارتداد به ارتدادا حضاريا وثقافيا فمصيرها حتما الى الفشل .

العلامة الثالثة ان امن الامة العربية متكامل وانه يبدا من العراق وهذا ماكنا نشعر به في مصر خاصة خلال سنوات الحرب وما نشعر به الان ويقينا فان دور العراق المجيد في صد هذه الغزوة البربرية كان في الحقيقة هو دفاع عن كل شبر في الاراضي العربية وفي الاراضي المصرية وهو في جوهره قبل ذلك وبعده دفاع عن الحضارة العربية والثقافة العربية .

ولست مغاليا عندما اقول ان انتصار العراق كان اعظم انتصار ثقافي خلال السنوات الماضية فلا تخفى علينا تلك الاتجاهات المعادية للثقافة والتي تغلق اعينها عن كل المنجزات الحضارية الحديثة والتي نشعر بوطاة اتجاهاتها في بلادنا وفي البلاد الاخرى والتي تجهر بعدائها للادب والفن والثقافة لاقدر الله لنا ان نتخيل لو حققت ايران اي انتصار حاسم في هذه الحرب الضروس ماذا كان سيجري للثقافة العربية ولرموزها وللتاريخ العربي كله .

العلامة الاخرى التي يجب ان نعيها هي فشل مخططات الدول العظمى في اجهاض الثورات الوطنية والانظمة الوطنية القوية الراسخة متصلة الجذور بشعوبها . وفشل ضرب رموزها الوطنية . فربما يكشف التاريخ يوما ان هذه الحرب قد لعبت فيها القوى العظمى دورا كبيرا سواء في اشعالها او في استمرارها . وكان المقصود بالتحديد هو ضرب تجربة التنمية في العراق تماما كما حدث في مصر عام ١٩٦٧ .

وكان اختيار الوقت والتوقيت كله متطابقا مع هذا الهدف . ولكن صمود القيادة العراقية والشعب العراقي والتحامهما ومؤازرة كل منهما للاخر والتضحية اللانهائية التي اقدم عليها ابطال العراق وجنود قواته المسلحة افشلت هذه الاهداف والمخططات وخرجت القيادة العراقية من اتون الحرب اقوى واعظم وكذلك الشعب العراقي بتجربته الطويلة العريقة .

العلامة الاخرى ان المفهوم التقليدي للحرب قد انتهى وحل محله مايسمى بادارة الصراع على مختلف الجبهات . كان العراق يحارب اولا بالسلاح وثانيا على عدة جبهات منتصرا . منها السياسة ومنها الثقافة ولن ننسى ابدا بعد تسع سنوات من بدء القتال تلك المهرجانات الثقافية التي كانت تقام في ذروة الحرب وتحت قصف الصواريخ ارض - ارض الايرانية التي كانت موجهة بدقة صوب الفنادق وصوب قاعات المؤتمرات التي كان ينشد فيها الشعر وتلقى فيها القصائد وتدور فيها المناقشات الثقافية كان ذلك ايضا جزءا من ادارة الصراع .

ايضا كان الاصرار على التعمير خلال سنوات الحرب جزءا من ادارة الصراع . ويمكن القول ان بغداد جديدة قد ولدت ابتداء من عام ١٩٨١ وكان ذلك في اطار ادارة الصراع وتحت مظلة من الشظايا والقصف والمعارك المتصلة .

اخيرا فان الدرس المؤكد ان السلام الحقيقي القائم على العدل هو الضمان الوحيد لسلام المستقبل الراسخ والذي تنتفي فيه كل الاسباب التي كانت تحرك الكراهية في الماضي او في المستقبل .

هذا السلام القائم على حقائق ثابتة وراسخة هو ماسعى اليه العراق الان وهو المدخل الاكيد لتجنب الحرب في المستقبل وهذا ما يجب مساندة العراق فيه حتى النهاية .

الافتتاحية - بقية

ويظل الثاني والعشرون من ايلول يوما خالدا في تاريخ العراق والامة العربية ، ليس لانه يوم الرد الذي حمى العراق وصان الشرف الوطني والقومي ودرأ الشر والاذى عن الامة كلها فحسب وانما لان دلالاته ووقائعه تظل جديرة بالاستذكار والاستلهام لكي يظل العراقيون والعرب يعرفون كيف يتحسبون وكيف يتخذون القرار المناسب في الوقت المناسب .. القرار الصحيح الذي لابد ان يفضي الى نتائج صحيحة ومشرفة .

باختصار

● جرى في الدار البيضاء امس الاول التوقيع على اتفاقية للتعاون الاقتصادي والمالي بين مؤسسات مغربية وفرنسية تشارك في الايام التنموية بين مدينتي الدار البيضاء ومرسيليا

● قال رئيس المالديف مامون عبدالقيوم ان القوات الهندية التي بقيت في بلاده ستنسحب في الثالث من تشرين الثاني المقبل واشار الرئيس عبدالقيوم لدى عودته من زيارة رسمية للهند الى ان حكومته ستبقى على اتصال دائم مع الهند لتبادل المعلومات الخاصة بالوضع الامني .

● اعلنت رابطة جمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر الدولية امس الاول انه يجري حاليا شحن مواد اغاثة لضحايا اعصار هوغو في منطقة البحر الكاريبي .

● اعلن المتحدث باسم الحكومة الافغانية ان عشرة اشخاص على الاقل قد لقوا مصرعهم واصيب ١٥ اخرون بجروح من جراء الهجمات التي شنتها قوات المعارضة امس الاول بالقذائف الصاروخية ضد كابول .

● اقترح اعضاء ديمقراطيون في مجلس الشيوخ الاميركي تقديم مساعدات اقتصادية الى بولندا وهنغاريا بقيمة ١٢٠٠ مليون دولار عبر الثلاث سنوات المقبلة .

● اعلنت الحكومة الماليزية امس الاول عن فرض قيود مؤقتة على تاشيرات الدخول لماليزيا كجزء من اجراءات الامن اللازمة لضمان سلامة قمة دول الكومنولث المقررة عقدها في العاصمة الماليزية في تشرين الاول المقبل .

● اعلن في بلغراد امس الاول انه يجري اعداد قانون يسمح بحق الاضراب في يوغسلافيا وان هذا القانون سيصدر قريبا .

● عقدت في طوكيو امس الاول جلسة مباحثات بين توشيكي كايفو رئيس وزراء اليابان والسيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تركزت حول عدد من القضايا السياسية والاقتصادية والعلاقات الثنائية .

تونس تستعد للدورة الاولى لمجلس رئاسة اتحاد المغرب العربي

تونس - مراسل [illegible]

تنعقد بتونس خلال شهر كانون الثاني المقبل الدورة الاولى لمجلس رئاسة اتحاد المغرب العربي [illegible] انتقلت رئاسة هذا المجلس في قمة مراكش الى المملكة المغربية وذلك [illegible] الاول ١٩٨٩ .

واستعدادا [illegible] كانون الثاني ١٩٩٠ اوصى [illegible] التونسي في مجلس وزاري [illegible] خاص باعداد ورقة عمل تتضمن اقتراحات بشان دعم هياكل الاتحاد وصيغ التعاون بينه وبين التجمعات الاخرى وخاصة المجموعة الاوربية الاقتصادية .

ويشكل لقاء تونس موعدا جديدا لمسيرة العمل المغربي على درب وضع ستراتيجية مشتركة لاقامة مجموعة مغاربية متكاملة متضامنة .

ويعد اتحاد المغرب العربي الذي وقع على معاهدة انشائه رؤساء الدول المغاربية الخمس يوم ١٧ شباط الماضي خلال قمة مراكش الاطار الامثل الذي من شانه ان يقرب مواطني هذه الدول من الاهداف التي تطمح اليها منذ زمن بعيد والمتمثلة اساسا في تحقيق جملة من الانجازات الملموسة ووضع قواعد مشتركة تجسد التضامن الفعلي بين اقطارها وتؤمن تنميتها الاقتصادية .

ولان قمة مراكش مكنت من وضع تصور شامل للعمل الوحدوي المنشود من خلال اهداف اتحاد المغرب العربي فان الشعوب المغربية تعلق امالا كبرى على ماسيعقب هذا الانجاز التاريخي من خطوات عملية على درب تحقيق التنمية الصناعية والزراعية والتجارية والاجتماعية للدول الاعضاء واتخاذ ما يلزم اتخاذه من وسائل للوصول الى هذه الغاية خاصة بانشاء مشاريع مشتركة .

ولتحقيق هذه الاهداف فقد نصت المعاهدة على هيكلية محورها الاساسي مجلس الرئاسة الذي يعقد دوراته العادية كل ستة اشهر وتكون رئاسته بالتناوب بين رؤساء الدول الاعضاء ولمجلس الرئاسة وحده سلطة اتخاذ القرار وتصدر قراراته باجماع اعضائه .

وتنص الاتفاقية ايضا على ان يكون للاتحاد مجلس للوزراء الخارجية يحضر دورات مجلس الرئاسة وينظر في ما تعرضه عليه لجنة المتابعة واللجان الادارية من اعمال .

وتعين كل دولة عضوا في مجلس وزرائها او لجنتها الشعبية العامة يختص بشؤون الاتحاد تتكون منهم لجنة المتابعة قضايا الاتحاد تقدم نتائج اعمالها الى مجلس وزراء الخارجية .

كما تنص معاهدة انشاء اتحاد المغرب العربي على ان تكون للاتحاد لجان وزارية متخصصة ينشئها مجلس الرئاسة ويحدد مهامها وكذلك امانة عامة تتكون من ممثل عن كل دولة عضو وتمارس مهامها في الدولة التي تتولى رئاسة دورة مجلس الرؤساء وتحت اشراف رئيس الدولة الذي تتكفل دولته بتغطية نفقاتها .

وتنص المادة الثانية عشرة من المعاهدة على ان يكون للاتحاد مجلس شورى يتالف من عشرة اعضاء من كل دولة يقع اختيارهم من قبل الهيئات النيابية في الدول الاعضاء او وفقا للنظم الداخلية لكل دولة .

ويعقد مجلس الشورى دورة عادية كل سنة كما يعقد دورات استثنائية بطلب من مجلس الرئاسة ويبدي مجلس الشورى رايه في مايحيله عليه مجلس الرئاسة من مشاريع قرارات كما له ان يرفع لمجلس الرئاسة مايراه من توصيات لتعزيز عمل الاتحاد وتحقيق اهدافه .

ومن جهة اخرى تنص معاهدة انشاء اتحاد المغرب العربي على ان يكون للاتحاد هيئة قضائية تتالف من قاضيين اثنين عن كل دولة تعينهما الدولة المعنية لمدة ست سنوات وتجدد بالنصف كل ثلاث سنوات وتنتخب الهيئة رئيسا لها من بين اعضائها لمدة سنة واحدة وتختص الهيئة بالنظر في النزاعات المتعلقة بتفسير وتطبيق المعاهدة والاتفاقيات المبرمجة في اطار الاتحاد وتكون احكامها ملزمة ونهائية كما تقوم الهيئة بتقديم الاراء الاستشارية في المسائل القانونية التي يعرضها عليها مجلس الرئاسة

وطبقا لتعهد الدول الاعضاء باتخاذ التدابير اللازمة لتدخل هذه المعاهدة حيز التطبيق انكبت الدول المغاربية الخمس على بعث الهياكل المنصوص عليها في المعاهدة بعد ان صادقت عليها .

وفي اطار تركيز المؤسسات الدستورية لاتحاد المغرب العربي تم في كل بلد عضو فيه تعيين وزراء الدولة المكلفين بالشؤون المغربية واعضاء الهيئة القضائية واعضاء مجلس الشورى وكذلك ممثل عن كل دولة لدى الامانة العامة للاتحاد

ومن خلال توخيها منهجا عقلانيا وتدريجيا لتكريس البناء المغاربي ولتمكنه من البروز في ظرف دولي يتميز بظهور تكتلات وتجمعات متماسكة تجلى حرص رؤساء الدول الخمس على بذل قصارى الجهد لادخال فكرة الوحدة المغربية الى حيز الانجاز الفعلي بخطوات ثابتة وعلى اساس المصلحة المشتركة .

ومن المؤكد ان قمة تونس المرتقبة ستتيح فرصة ثمينة لقادة الاقطار المغاربية الخمسة لبلورة هذا التوجه العملي ودفع كامل منطقة المغرب العربي نحو مزيد من التكامل والانصهار في بناء اطار مشترك بهدف تحقيق التنمية الحقيقية الشاملة لكافة شعوب المنطقة .

مصرع ثلاثة من ركابها
طائرة اميركية تسقط في نهر وتنشطر الى قسمين بعد اقلاعها

نيويورك - ٢١ - الوكالات-افاد رجال الاطفاء ان ثلاثة اشخاص قتلوا في حادثة طائرة البوينغ ٧٣٧ التابعة لشركة (يو اس اير) التي سقطت في نهر (ايست ريفر) مباشرة بعد اقلاعها مساء امس الاربعاء من مطار لاغوارديا في نيويورك .

وكان على متن الطائرة ٥٥ راكبا وسبعة من افراد الطاقم وقد سقطت بينما كانت متوجهة الى شارلوت في ولاية كارولينا الشمالية . وتم انقاذ عشرات الاشخاص واصيب عدد غير محدد بجراح حسب ما افاد رجال الاطفاء . وتمكن رجال ضفادع من سحب عدد من الاشخاص حوصروا داخل هيكل الطائرة وتسود فوضى كاملة في مطار لاغوارديا . وعلم ان فرق الاسعاف تاهت مرارا قبل العثور على المكان الذي سقطت فيه الطائرة وانشطرت الى قسمين او ثلاثة .

وحسب شاهد فان ذنب الطائرة كان مستقرا على ارض صلبة ويكاد ينفصل تماما عن بقية هيكل الطائرة . واكد هذا الشاهد انه راى ثلاثة اشخاص لا يزالون جالسين في مقاعدهم في ذيل الطائرة بانتظار وصول النجدة دون حالة هلع ظاهرة .

واكد شاهد اخر انه شاهد حوالي عشرين راكبا يسبحون في الماء السود في (ايست ريفر) .

وافاد الناجون ان الركاب اصيبوا بالهلع قبل ان تسقط الطائرة

الحالة الجوية

خارطة التوزيعات الضغطية لمستوى ١٠٠٠ ملبار

1020 1016 1012 1008 1004 1016

المناطق كافة : تكون درجة الحرارة مقاربة لمعدلاتها العامة في المنطقة الشمالية واقل من معدلاتها في المنطقتين الوسطى والجنوبية والرياح شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة السرعة تنشط خلال النهار في اماكن متعددة من المنطقتين الوسطى والجنوبية مثيرة غبارا محليا فيها .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لمصايف القطر ليوم غد :

سرسنك	١٣	٣٠
صلاح الدين	١٨	٢٨
سره رش	١٧	٢٥
سد دوكان	٢٣	٢٨
شقلاوة	١٥	٢٩
سد صدام	١٩	٣٤
المهلبية	١٩	٣٦

درجات الحرارة

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	١٨	٣٧	تكريت	٢٠	٣٧
موصل	١٥	٣٦	اربيل	١٩	٣٥
كركوك	٢١	٣٧	سليمانية	٢١	٣١
رمادي	١٨	٣٧	كربلاء	٢٢	٣٨
بعقوبة	٢٢	٣٨	دهوك	١٤	٣٤
حلة	١٩	٣٧	كوت	٢٠	٣٩
نجف	٢٢	٣٦	ديوانية	٢٠	٣٨
سماوة	٢٠	٣٧	ناصرية	٢٢	٣٨
عمارة	١٨	٣٨	بصرة	٢٢	٣٨

مجلس التعاون العربي الحالة الجوية السائدة

عمان	١٩	٣٣
القاهرة	٢١	٣١
صنعاء	١٩	٢٧

العواصم العربية الاخرى

الكويت	٢٦	٣٨
الرياض	٢٢	٣٤
جدة	٢٧	٣٦
المنامة	٢٤	٣٤

اعـــلان

تعلن عمادة كلية صدام الطبية عن اسماء الطلبة المقبولين فيها للسنة الدراسية ١٩٨٩ - ١٩٩٠ وعلى الطلبة مراجعة الكلية خلال ثلاثة ايام لاكمال اجراءات القبول .

اسماء الطلبة المقبولين في كلية صدام الطبية للعام الدراسي ١٩٨٩ - ١٩٩٠

التسلسل	الاسم
١	علياء عبود كريم العبيدي
٢	وسن عبدالوهاب عبد الواحد
٣	هيوا اسعد عبد الكريم
٤	احمد صبيح عبد علي الزبيدي
٥	رافد سنان ابراهيم السام
٦	علي احسان علي الشرقي
٧	عمانوئيل يحي اصطيفو عربو
٨	عمار قيس محمود المدرس
٩	احمد محمد فالح حسن العزاوي
١٠	حسام سالم عباس البلداوي
١١	مها شاكر حسن
١٢	ريم احمد برهان الشيخ
١٣	رعد اكرم نايف هندوش
١٤	سنر اسامة ابراهيم الجلبي
١٥	غيث جاسم جابر السعيد
١٦	مها لويس شكوري
١٧	علي فؤاد هادي الهاشمي
١٨	احسان علي عايس العامري
١٩	ايمن عبد الخالق شكر الشيخ علي
٢٠	مصطفى عبد السلام مصطفى الشعار
٢١	مينا نادر غياض
٢٢	رامي كامل طه باقر
٢٣	طارق مطشر سوادي الثويني
٢٤	فراس هاشم احمد البيراوي
٢٥	محمود عبد الرزاق محمود عبدالرحمن
٢٦	علي محسن خليل الحمد
٢٧	منى عبدالخالق حسين العادلي
٢٨	محمد ثامر علي التميمي
٢٩	انوار احمد محمد الرهيمي
٣٠	اسعد مبارك جبار
٣١	جيهان صباح جميل رؤوف
٣٢	آلاء خالد ارحيم آل يوسف
٣٣	احمد نعمان سعدالدين النعيمي
٣٤	ياسر عبد الجبار صالح
٣٥	علي جواد كاظم
٣٦	اصيل نصر عباس المراني
٣٧	ايثار عاصم عبدالرزاق عزة
٣٨	عمار عبدالهادي محمود العمر
٣٩	عامر ليث عزيز كلو
٤٠	سمير زيدان احمد الدهوي
٤١	عبدالله كاظم عبدالرضا
٤٢	محمد علي غضبان
٤٣	تميم يحيى نزهة الباور
٤٤	محمد فؤاد احمد الجميلي
٤٥	قيس محمد سعيد عبداللطيف
٤٦	علي مجيد محمد القيسي
٤٧	عماد حسن صكر الزيدي
٤٨	نائل نعمت فضيل السحار
٤٩	نوفل كامل خيرو الجعفري
٥٠	علي عبد الجبار محمد الحسني

ملاحظة : على الطلبة مراجعة الكلية لاكمال اجراءات القبول خلال ثلاثة ايام .

هكذا من الأهل

يوميات الثورة

ويمضي الركب المهيب ..

يكتبها : هاني وهيب

تجري الايام سراعا لاتلوي على شيء والركب المهيب يغالب الزمن بسيف صارم بتار يحكم قبضته عقل نير يستمد وهجه من ضمير حي يفيض بالنور والخير العميم .

.. فقبل ربع قرن وفي الرابع من ايلول عام ١٩٦٤ تصدى للردة والظلام . وتهادى الركب مبددا تلك الليل البهيم .. وفاتحا المسار رحبا امام المناضلين الشجعان وتدور عجلة الايام لتطوي في دورانها ايلول من عام ١٩٨٩ ... وكل يوم في هذا المسرى الطويل يروي قصة خالدة من قصص الركب المهيب يعلوه بيرقه الشامخ ... مطرزا بنياشين المجد والفخار .. سائرا بلا توقف من نصر الى نصر .

... وفي سيره المتواصل يتصدى في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ للغول الاصفر القادم من الشرق فيعمن سيفه البتار عبر سنيها الثماني تقطيعا باوصاله حتى يرديه جثة هامدة لا حراك فيها .. ويالها من صفعة مميتة تلك التي اجهزت على ذلك الغول اللعين في الثاني والعشرين من ايلول ردا على عدوانه الباغي .... ودارت عليه دوائر الحق العراقي في ديزه فول والخفاجية .. وفي شرق البصرة وشرق مندلي وشرق ميسان في الشيب ـ الطيب الفكة ـ وفي تاج المعارك ـ وفي اليوم العظيم ومعارك الحصاد الاكبر والميلاد الميمون ـ وفي معارك التحرير الكبرى ... وكانت كلها وغيرها من المعارك اياما واسابيع وشهورا واعواما للقادسية المجيدة ... اعتلى صهوتها قائد الركب المهيب ركب المبادىء والمثل الرفيعة .

فكانت تلك الاعوام تمطر البغاة نارا حامية وترميهم بحجارة من سجيل فجعلتهم كعصف ماكول ... وكانت بردا وسلاما على العراقيين والعرب والمسلمين اجمعين ...

وتتعالى في بلد الركب المهيب تماثيل واقواس ونصب النصر المبين .

فها هي تماثيل شهداء القادسية تظلل صفحة الماء البيضاء في شط العرب .

.. وهاهو قوس النصر العظيم في ساحة الاحتفالات الكبرى يرسم ملحمة الصمود والنصر . وهاهو تمثال المقاتل العراقي يشمخ في الباب المعظم يحكي عظمة العراق والامة .

وكلها وغيرها الكثير من نفح العقل النير لقائد الركب الميمون ومن نفح الدم الطهور لسراة الركب الميامين من ابناء العراق الاباة .

.. ويتضمخ ايلول هذا العام بعطر النصر واريج السلام . ويتعفر بتراب البناء المبارك في البصرة والفاو والموصل ـ وكل مدن العراق الشماء ..

وتزهو بغداد بتماثيل الوفاء ... المطرزة بمناقب الاخلاق العالية .

ويعلوها قائد الركب المهيب صدام حسين يمسح العرق عن جبين البناة في الفاو .. ويحنو في عرين الاسود على مقاتل عراقي يؤوب هنيهة الى استراحته بعد شوط من القتال طويل .

وكانا بهذا المقاتل في حلم بهيج ... ولكنه يستفيق على حلمه الاسطوري في لجة اسطورة العراق التي فاقت في وقائعها اللاهبة كل اساطير اليونان وهي تغرق في لجج خيالها الجامح ...

... وتراه هناك في موكبة الجليل والمهيب في مهد حمورابي ونبوخذنصر .. وتستحضر كل اسود التاريخ المشرق في عرائنها ..

.. ويتالق العرين بركبك المهيب .

فتنهض بابل في زمنك البهي لتقيم مهرجانها الدولي الثالث ليحكي للعالم اجمع قصة الحرب والحضارة في وادي الرافدين .

.... ويقف العقل حائرا مذهولا .. ازاء تسامق اعمدة الحضارة في زمن صدام حسين العظيم .

فها هي بابل وصروحها القديمة الجديدة وهاهي اور تنهض في مدينة المدن وفي الفاو .

وهاهي معالم الحضر تنبعث في اعمدة البناء الجديد في الموصل الحدباء ناهيك عن بناء بغداد الجديد بجسورها وطرقها وفنادقها واي بناء ....!!

انه البناء الذي تعمد بالدم الطهور والذي تواكب مع مسيرة الحرب ... والذي انطلق متسارعا فبعزم قائد الركب المهيب ـ توقفت عجلة الحرب التي وضعت اوزارها ... وانطلقت عجلة البناء لتدور دورتها مع دوران الايام .. لكي تزدهي صروح الحضارة في بلد الحضارات ومهد العلوم والفلسفات ...

.. وسيظل الركب المهيب سائرا الى امام مادام يقوده هبة الباري الى شعب وامة الرسالات .

.. وسيظل يرتقي قمم المجد الشماء

... في حين تتجدد جوقات الدجالين الى مهاوي الظلام ومستنقعات الذل .

...وسيشع الركب المهيب بضوئه المنير ليغمر الارض العربية كلها ..

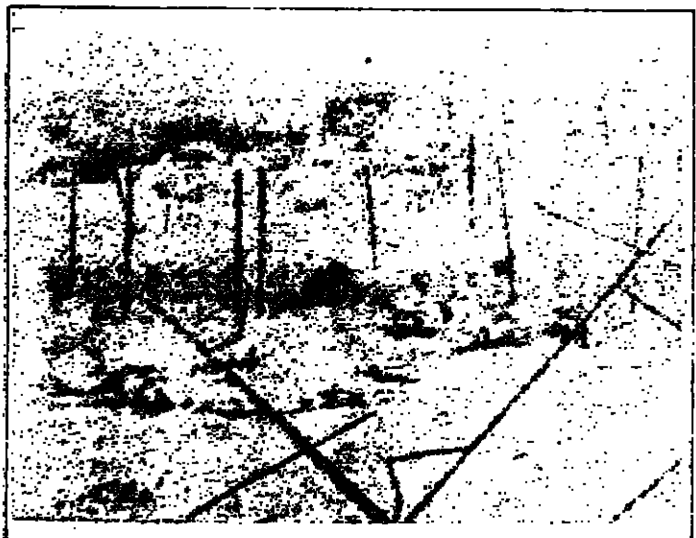
.. وتسطع شمسه على كل الربوع في وطننا الكبير لتطرد رموز الشر والدمار ..

.. وركب يقوده الفارس صدام حسين فانه بالغ مراده .. في علياء الرفعة والمجد .

. ظلله الله العزيز الحكيم بنصره المؤزر وتوفيقه الدائم . انه خير الناصرين .

العدســة توثق مواقف البطولــة





من الحالات المشرقة التي تجلى فيها الابداع العراقي بابهى صوره خلال معركة قادسية صدام المجيدة . تلك الصور الفوتوغرافية التي نقلت للناس انباء الانتصارات ومواقف البطولة والشجاعة واستحقت تسمية (صور المعركة) لما تضمنته من قدرة جيدة على توثيق الحياة اليومية للمقاتل العراقي بالاخص بعد ان طالت الحرب واصبحت هي قانون الحياة الاصعب لثماني سنوات حافلات بالاحداث الساخنة والمعارك الحامية والبطولات الخارقة .

ومثل اي فن يخوض غمار تجربة جديدة لم تتح له من قبل فان الفوتوغراف العراقي قد تفاوت في درجات الابداع والقيمة الفنية والمضمونية للعمل . وتسابق المصورون الفوتوغرافيون لتقديم الافضل والاكثر قوة وجراة وبقاء في الذاكرة . فكانت نتائجهم متفاوتة نظرا لتفاوت استعداداتهم وقابلياتهم ومستواهم الذهني والفني .

ومن الحقائق التي اكدها لي الزميل ضياء حسن وهو من اوائل المراسلين الحربيين لجريدة الثورة ومن الذين يمتلكون تجربة سابقة في هذا المجال هي ان بعض المصورين مشهود لهم بالشجاعة والاندفاع والوصول الى الحافات الامامية والخطوط المتقدمة غير ان النتائج التي يخرجون بها لاتتناسب مع ذلك . بينما نجد ان البعض الاخر من المصورين (الاذكياء) يستطيع ان يقدم صورة مقنعة في اية فرصة تسنح له .

والزميل هاشم حسن وهو من المراسلين الذين تواجدوا في جبهات القتال قبل الرد العراقي الحاسم راي يؤكد الراي السابق لكنه يقدمه بشيء من التفصيل وقد جاء هذا الراي مفصلا في رسالته التي تقدم بها لنيل الماجستير في موضوعه المراسل الحربي في معركة قادسية صدام المجيدة . يقول الزميل هاشم

ـ ان نجاح مهمة المصور والمحرر اعتمدت بالدرجة الاساس على المبادرات والمؤهلات الشخصية في مستوى الاداء والشجاعة والجراة ودرجة الوعي الصحفي والفرص المتاحة في الميدان . ولذلك فقد ظهرت عدة مستويات من صور المعركة يمكن اجمالها بمايلي :

١ ـ صور فنية ولقطات مثيرة فيها تقنية عالية توهم المشاهد بانها التقطت من قلب المعركة . لكن رجل الميدان المختص يستطيع ان يميزها عن سواها . ولذا نجد ان هذا الصنف من المصورين قد جمع لقطات مثيرة واصابه الغرور ومرض التصريحات !!

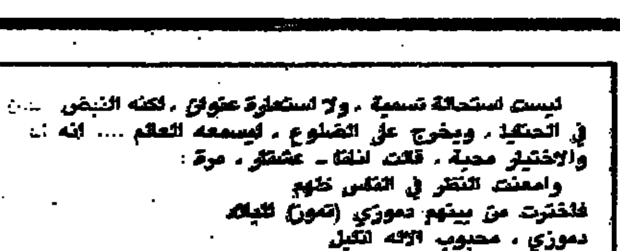
٢ ـ صور تنقصها التقنية وهي متخلفة فنيا لكنها ملتقطة من قلب المعركة . وهذا النمط من المصورين يعبرون دائما عن شعورهم بالغبن لانهم لم يمتلكوا مايعزز جراتهم وشجاعتهم ومعايشتهم للخطر فبقيت تجربتهم الحربية غير موثقة بصور تناسبها .

٣ ـ وهناك اخيرا صور نادرة فيها تقنية فنية وفيها ايضا صدق لانها ملتقطة وسط الاجواء الساخنة . وهؤلاء المصورون هم في الظل دائما . وربما تكون هذه الصور المتفرقة النادرة قد التقطها مقاتل او محرر او مصور مجهول !

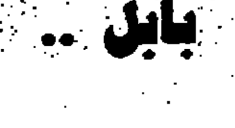
يقينا ان هناك العديد من الاراء التي يمكن ان تقال عن صورة المعركة . وبالفعل هناك مصورون قدموا عطاء متميزا غير انهم لم ياخذوا فرصتهم في التعريف . واذكر على سبيل المثال مصوري التوجيه السياسي الذين تواجدوا كمقاتلين ومصورين في كافة الميادين الساخنة وقدموا مصورا شهيدا هو المصور المقاتل البطل جبار شاكر في السنوات الاول للحرب . وهناك ايضا المصورون الذين لم تتح لهم ان ينشروا نتاجاتهم في الصحافة التي اعتادت ان تنشر صور مصوريها لياخذوا نصيبهم من الشهرة كمصورين حربيين .

على اية حال . لقد خاضت الصورة العراقية تجربة الحرب بشجاعة وقوة واستطاعت ان تقدم تاريخا موثقا ومبدعا لتلك الايام الخالدة في حياة العراقيين والعرب . ايام معركة قادسية صدام المجيدة .

● طه جزاع ●



بابل .. حبيبتي !





ليست استحالة تسمية . ولا استعارة عنوان . لكنه النبض ... في الحنايا . ويخرج على الضلوع . ليسمعه العالم .... انه ... والاختيار محبة . قالت انانا ـ عشتار . مرة :

واممعنت النظر في الناس كلهم
فاخترت من بينهم دموزي (تموز) للبلاد
دموزي . محبوب الاله انكيل
انه من تعتز به امي دائما
ومن يجله ابي ...»

ونمعن النظر في بابل تنهض ثانية . عنقاء الروح . ويمامة التاريخ . والافق المديد على غناء الدنيا ...

ليست استحالة ان تصوغ ـ بابل ـ على يد عاشقها النبيل . مشيئتها على صورتها . وحنايا روحها والقه قلبها .

وليست استحالة ان تعطر (بابل) عشق الدنيا قيلا مطوة . لانها انتزعت نفسها من زوابع قلقها . واستقرت بقلب العاشق النبيل . وعلى شواطىء راحتيه اطمانت . لتحيا ..

ولم تعد (بابل) تحس غربة روحها . ولاخسارة ايامها . لانها امتلكت شهية الانتصار في الخلود ..

ذاهبون اليها من اطراف الدنيا . وذاهبة هي الى نور نفسها الذاهل .. تكتمت . طويلا . على لوعتها . ولوعتها تكتمت على هواها . وسر اغنيتها حتى التقت بنبوخذنصرها الفارع . العاشق . فمدت عنوقها اليانعة فوق غرس الجنائن . لتسقيها حتى الارتواء .

ياتون اليها من بعيد البعيد . ويفترشون واحة رفقها وسادة مسافر متعب يعثر الغد . معها . الذي يذهب . والغد الذي يجيء . مادامت راحة نبلها سهرا وموسيقى ورقصا وعافية روح ..

انها تقدم غناء بستانها الندي لترطيب الشفاه التي اتعبها الظما . تمد امتنانها الاليف . وشفافيتها المخضلة بالسهر الفاتن ..

يتسع قلبها لصخب الفرح . لكنها عند حرير عشقها تنام . ينام هدوء بالها . فيتراجع المها القديم . عند جرس المهرجان . يترسب عطرها في عرق الغناء . فيتحول المهرجان الى قارورة لذة وامان .. وهي تظل بابل .. مشتعلة مثل كوكب دري .

كل المجاهل الرشيقة . يعرفها تموز العاشق . نبوخذنصرها الفارع النبيل . وفي عشقها يتحد . بسيرة ذاتية واحدة . هي النعمة والنعيم معا .. بابل . تاخذ العاشق الى ممرات انسها . تلغي ظنون الليل والنهار . تلف الاحبة بمئزر نبلها . وتذوب تواريخها بانفاس رضاها . تختلط حروف عشقها بارغفة عطاياها . وتعلن . ذاتها . صافية . فتطلق حناجر الاغنيات . وتشع كنوز محبتها مثل فجر لامع النصل بين عينيها ..

تجدد شباب روحها وروحنا .

ومثل عمر جديد . تلقي الق روحها في جمال الاحداق العاشقة . بابل .
انت افشيت لي سر الشمس
فكتبت قصيدة حياتي . ومضيت . اجمع بلور روحي في ضحكاتك
ويفاعة انسك .
قال العاشق النبيل .
لتدم محبتك نهري ونهاري ..
قالت بابل ..
وهي تعلن بدء حبور الدنيا . ثانية ..

محمد الجزائري

هذا ما ستقدمه الفنون العراقية في مهرجان بابل

تبدأ اليوم فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث بمشاركة عشرات الفرق الفنية التي قدمت لعراق الحضارة من مختلف انحاء العالم لتقديم فعاليات فنية وموسيقية في بابل التاريخ والاصالة .

وقد احتلت الفرق الفنية العراقية مكانة متميزة بين الفرق المشاركة بالمهرجان اذ ستقدم هذه الفرق فعاليات فنية تعكس التراث الموسيقي في العراق وتجسد ايضا التراث الاصيل لحضارة الرافدين العريقة ..

ففي يوم الافتتاح ستشهد بابل الحضارة اضخم احتفالية من نوعها هي (الاحتفالية البابلية) التي كتب السيناريو لها الدكتور مؤيد سعيد والفنان جوزيف خوري الذي قام باخراج الاحتفالية والتي يستغرق عرضها مدة (٤٥) دقيقة يقدم خلالها (٢٥٠) فنانا . وفنانة اضافة الى المئات من الفتوة والطلائع احتفالية ضخمة يجسدون خلالها الاساطير البابلية والاحتفالات التي كانت تقام في راس السنة وهي تروي للمشاهدين قصة حضارة وادي الرافدين وتبرز ايضا عظمة ملوكها نبوخذنصر وحمورابي كما ستجسد الاحتفالية البابلية وبشكل فني رائع التحديات والمخاطر التي تعرض لها وادي الرافدين على مر العصور .. وستربط هذه الاحتفالية الماضي العريق ممثلا بعهد نبوخذنصر وحمورابي مرورا بالحاضر الزاهر الذي يعيشه العراقيون في ظل قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين ..

ولضخامة هذه الاحتفالية فانها ستقدم على مسرح خاص يحيطه حرس يرتدون الازياء البابلية ويحملون الاسلحة البابلية القديمة .. اضافة الى ديكورات ضخمة اعدت لهذه الاحتفالية التي ستقدمها فرق الفنون الشعبية في بغداد والبصرة واربيل وفرقة سنجاريب للفنون الشعبية .

ولكي يستكمل المشاهد متابعة قصة الحضارة في وادي الرافدين فان دار الازياء العراقية ستشارك بالمهرجان من خلال عروض فنية تجسد الحضارة العريقة لعراقنا الحبيب من خلال عروض فنية رائعة .

من الفرق العراقية التي ستشارك بالمهرجان فرقة احباب القائد التي ستقدم فعاليات موسيقية تعكس الفلكلور العراقي اضافة الى اناشيد وطنية ورقصات تراثية ..

اما فرقة البيارق فستشارك هي الاخرى بالمهرجان من خلال مقطوعات موسيقية تقدمها هذه الفرقة التي نالت اعجاب المستمعين خلال مشاركتها بالعديد من الاحتفالات التي اقيمت داخل وخارج العراق لما تقدمه من موسيقى تراثية اصيلة ..

وستشارك ايضا الفرق القومية للفنون الشعبية بفعاليات فنية تعكس عادات وتقاليد ابناء الرافدين في عموم عراقنا الحبيب من خلال لوحات فنية راقصة تجسد تراث العراق وعادات ابنائه ..

من الفرق العراقية التي ستشارك ايضا بمهرجان بابل الدولي الثالث هنك فرقة بغداد لموسيقى الصالة التي ستقدم مقطوعات موسيقية عالمية اضافة الى مشاركة الفرقة الوطنية السمفونية العراقية التي ستقدم هي الاخرى مقطوعات موسيقية عالمية .. وستقدم الفنانة بياتريس اوهانسيان ايضا مقطوعات موسيقية على الة البيانو ..

دار التراث الشعبي وكما عودتنا ستشارك هي الاخرى بالمهرجان من خلال (سرادق) ضخم سيقام على ارض بابل ويقدم فيه كل الصناعات الشعبية التي تبرز تراث العراق الاصيل من خلال مصنوعات فلكلورية جميلة مجسدة في النسيج . وقطع سيراميكية ومنحوتات ونحاسيات كلها تعكس حضارة بابل العريقة ..

وخلال المهرجان سيقدم ايضا عدد من المطربين والمطربات العراقيات حفلا غنائيا تقدم خلاله الوان من الغناء العراقي وسيعكس الحفل لضيوف بابل الحضارة نماذج من الغناء العراقي والذي يتضمن الغناء البدوي ـ المقام العراقي . والاغاني الحديثة .

ومادمنا نتحدث عن مشاركة العراق بمهرجان بابل الدولي الثالث فلابد من ذكر الندوة الفكرية التي ستقام على هامش المهرجان حيث سيكون للباحثين العراقيين الدور البارز في مناقشة الدراسات التي ستتحدث عن التطور الموسيقي واثر الموسيقى في مجالات الحياة كافة .

حسين عمران

قراءة في منهاج مهرجان بابل الثالث



يتميز مهرجان بابل الدولي الثالث بفعالياته الفنية الشاملة والتي تمثل فنون القارات السبع وتمثل ايضا مختلف المستويات الفنية بانواعها واشكالها المتعددة ابتداء من العزف المنفرد على الالات البدائية وصولا الى عروض نادرة للموسيقى الالكترونية . وتلتقي كذلك بالرقصات الشرقية بطيئة الايقاع الى جانب الرقصات والموسيقى الغربية السريعة المتدفقة عبر فعاليات الجاز الاميركي والفرنسي ونصغي للصوت البدوي المتهدج مثلما نصغي للاصوات الاوبرالية الساحرة ..

تشاهد فن الباليه الراقي الذي ستقدمه فرقة اذربيجان وسنعرف بان هذا الفن كتابة جسدية نقرا معناها وندرك ان هذا الرقص كما قال الفيلسوف نيتشه دعوة الى الفرح والحرية وتوحد مع العبقرية ومع الطبيعة ذاتها وان الباليه تفجير لاقصى الطاقات الجسدية ولذلك فهو رمز للكون كله . وسنرى في باليه (الف ليلة وليلة) صياغة جديدة لهذا السفر الادبي الخالد مفرداتها النغمة الساحرة والايماءة المعبرة وبهذا نكون قد ترجمنا ادبنا الى لغة عالمية هي لغة الباليه ...

اما فرقة الفلامنكو الاندلسية فسترسم لنا بايقاعاتها السريعة صورا عن اسبانيا الحب والبحر واغاني الشجر وتحرك ذاكرتنا ونعود نحلم بقصر الحمراء وغرناطة واشبيلية ونذرف دمعة مع عبدالله الصغير اخر امراء الاندلس عند فراقه الابدي لمجده الضائع في ذلك البلد البعيد ...

اما الاقطار العربية فستقدم هذا العام اجمل مالديها من فنون غنائية راقصة حيث تقدم مصر معزوفات موسيقية ذات نكهة خاصة عرفت بها الفرقة القومية للموسيقى العربية المشهورة باداء مقاطع موسيقية للمطربين الكبار . وتعرض مصر لجمهور بابل فنون الرقص الشعبي المصري .. اما لبنان فتشارك بفرقتها السيمفونية الوطنية وباداء الفنان وليد حوراني ... اما الجزائر فتشارك بفرقة خاصة برقص الباليه بينما تشارك السعودية واليمن والمغرب وموريتانيا وقطر والامارات العربية والبحرين وتونس والاردن وفلسطين بابرز فرقها المعروفة باداء الرقص الشعبي التقليدي والتي قدمت في اكبر المهرجانات العالمية .

اوربا الغربية والشرقية ارسلت لبابل اشهر فرقها التي تجمع بين الفنون التقليدية وبين الفنون الحديثة التي تمثل اخر الصيحات في عالم الموسيقى الالكترونية والبعض من هذه الفرق تاسس منذ عشرات السنوات وله رصيد طيب من الشهرة والجوائز العالمية .

والولايات المتحدة تسهم في مهرجان بابل من خلال عروض فرقة جويس تريسلر للرقص ..

باختصار فان المسرح البابلي وقاعة العرش ومعبد ننماخ ستشهد على مدى اسبوعين فنون العالم بقاراته السبع حيث تشارك (٤٥) دولة .. وسيتابع العالم هذه العروض التي اجتمعت في بابل التي بعثت من جديد .